

WORKSHOP DI SUPPORTO

Esperienza di collaborazione universitaria per l'allestimento espositivo **San Marino** a **EXPO 2025 Osaka**: noi siamo montagne
e i materiali dei workshop **D/venti Pace**

9-10-11
SETTEMBRE 2025

MAT. 55435
ALESSIA CURTI

INTRODUZIONE _____

**SAN MARINO A
EXPO 2025 OSAKA** _____

**WORKSHOP
D/VENTI PACE** _____

INTRODUZIONE

Dal 9 all'11 settembre ho collaborato con il personale tecnico e il team di ricerca dell'Università, prendendo parte a due principali attività.

In primo luogo, sotto la supervisione di Francesco Mancuso, ho contribuito all'allestimento della mostra "San Marino a EXPO 2025 Osaka: noi siamo montagne", presso la Galleria Cassa di Risparmio, curando diversi aspetti pratici e organizzativi in vista dell'inaugurazione prevista per il giorno successivo (10 settembre).

Parallelamente, facendo riferimento a Sara Massi, responsabile della comunicazione, ho partecipato alle attività di preparazione dei workshop "D/Venti Pace", offrendo supporto nella fase di finalizzazione dei materiali indirizzati ai laboratori.

SAN MARINO A EXPO 2025 OSAKA: NOI SIAMO MONTAGNE

Per il progetto, ho partecipato alle attività di allestimento della Galleria, occupandomi in particolare della sistemazione di alcuni elementi espositivi, della pulizia degli spazi e della rifinitura di materiali di comunicazione, come le cartoline.



img © visitsanmarino.com

SAN MARINO A EXPO 2025 OSAKA: NOI SIAMO MONTAGNE

UNIRSM DESIGN x EXPO 2025 OSAKA

San Marino a Expo 2025 Osaka - Noi siamo montagne racconta il lavoro congiunto tra Studio JAM e UNIRSM Design, con l'esposizione di una selezione di artefatti progettati per il Padiglione di San Marino a EXPO 2025 Osaka.

Il padiglione nazionale è stato progettato dalla nostra comunità di studenti, tutor e ricercatori e la sua particolare morfologia unica, capace di raccontare luoghi, cultura e saperi della Repubblica di San Marino, immersiva organica e multisensoriale.

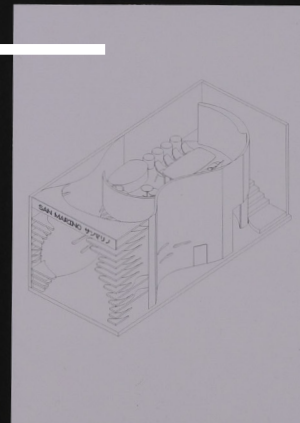
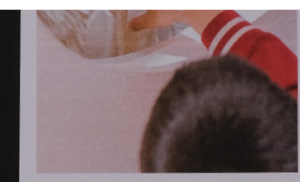
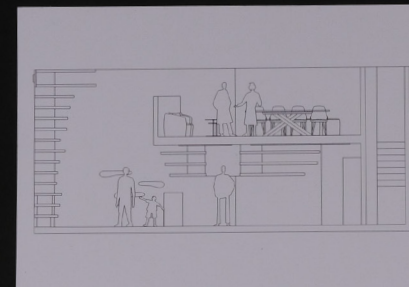
Il progetto è frutto di un workshop realizzato da UNIRSM Design, guidato da Pietro Garofalo, Matteo Giustozzi e Nunzia Ponsillo, a cui hanno partecipato una speciale selezione di studenti del 3° anno, tra i quali gli autori del progetto vincitori Davide Passatempo, Rachele Turci e Rebecca Ugolini, che, insieme ai giovani colleghi, hanno avuto l'opportunità di design della straordinaria architettura espositiva! In questi primi 5 mesi di elaborazione il design del Padiglione ha riscosso un'apertura espositiva, superando la soglia di un importante successo.

Tra le produzioni di UNIRSM Design esposte nel Padiglione del 2° marzo, l'ufficiale da donare agli ospiti anche la cartolina dal titolo "Letter from San Marino", nata sotto la guida del professor Simone Spalvieri con Federico Giustozzi e Gazeo, dal progetto degli studenti Chiara Marchetti e Mattia Melucci.



STUDIO JAM

Design: unirsi, un
design: unirsi, un
design: unirsi, un



Per quanto riguarda i workshop, ho contribuito alla preparazione dei materiali destinati ai partecipanti, occupandomi del ritaglio e della rilegatura dei quaderni, nonché della realizzazione di segnalibri contenenti i contatti utili dell'Università.

Ho inoltre collaborato alla selezione delle immagini e alla documentazione visiva delle attività, in vista della loro pubblicazione sui canali social istituzionali.



9-10-11
SETTEMBRE 2025

WORKSHOP D/VENTI PACE

