

WORKSHOP STRUMENTALI

UNIRSM DESIGN 16■20 FEBBRAIO

PROGRAMMA

Gentilissim3 student3 del 1° anno triennale e 1° anno magistrale vi trasmettiamo il programma provvisorio di **4 Workshop strumentali**, cui vi potrete iscrivere, che si svolgeranno **dal 16 al 20 febbraio 2026** a San Marino, rivolti agli student3 regolarmente iscritti al 1° anno del Corso di Studio in Design e al 1° anno del Corso di Studio in Interaction & Experience Design.

Tali attività sono volte all'apprendimento di tecniche, metodologie e capacità manuali applicative.
Si svolgeranno nell'arco di una settimana nella sede di Design di San Marino.

2 CFU

Rientrano tra le attività di tipo F, classificate quali "Altre conoscenze utili per il mondo del lavoro" e, se frequentate con esito positivo, danno diritto all'assegnazione di **2 CFU**.

25 POSTI

I posti disponibili sono limitati (**circa 25 partecipanti per workshop**) al fine di consentire lo svolgersi dei lavori in sicurezza e con la migliore qualità didattica.

WORKSHOP STRUMENTALI

W01

CERAMICA

AGNESE DORI

W02

LETTERING

EDOARDO JORGE BELTRAMMI

W03

UPCYCLING

LORENZO SCODELLER

W04

TOUCHDESIGNER

LAURA ARCANGELI

W01

CERAMICA

AGNESE DORI

L'obiettivo di questo workshop è prendere familiarità con la ceramica in modo sperimentale. In quanto plastico, l'impasto ceramico può essere scavato, sovrapposto, deformato, inciso, spugnato. Ognuno di questi gesti, dai più istintivi ai più controllati, conferisce alla superficie una specifica texture che può avere una forte valenza espressiva e funzionale. Può far nascere idee, può richiamare specifici oggetti o significati. Il workshop si articolerà in tre fasi. Durante la prima verranno svolti esperimenti liberi su lastre ceramiche per ottenere texture e pattern diversi. La seconda fase prevede esercitazioni guidate per realizzare forme tridimensionali semplici, tramite l'utilizzo di tre tecniche di modellazione manuale. Nella terza verrà realizzato l'elaborato finale: uno o più oggetti d'uso per i quali la texture scelta costituisca l'elemento espressivo e/o funzionale principale.

1° ANNO

TRIENNALE

WORKSHOP STRUMENTALI

W02

LETTERING

EDOARDO JORGE BELTRAMMI

Il workshop si articola in tre fasi: la prima è teorica e si concentra principalmente sull'utilizzo della griglia tipografica con esempi di alfabeti e caratteri modulari, la seconda affronterà la progettazione e il disegno di griglie e moduli per costruire varie lettere dell'alfabeto; terza ed ultima fase sarà dedicata alla progettazione di un poster utilizzando le lettere da voi disegnate.

1° ANNO

TRIENNALE

WORKSHOP STRUMENTALI

W03

UPCYCLING

LORENZO SCODELLER

Il laboratorio didattico ha come obiettivo comprendere come individuare, analizzare, utilizzare e trasformare materiali di seconda scelta (scarti di produzione, stock invenduti, materiali con difetti di fabbricazione, etc). Attraverso uno studio morfologico e una sperimentazione di tipo ludico, il percorso propone di lavorare i materiali attraverso interventi di trasformazione minima, utilizzando componenti standard di assemblaggio e valorizzando le caratteristiche intrinseche dei materiali stessi per la creazione di nuovi prodotti, redimendo ciò che era stato scartato.

1° ANNO

MAGISTRALE

WORKSHOP STRUMENTALI

W04

TOUCHDESIGNER

LAURA ARCANGELI

Può un creatore digitale paragonarsi a un artigiano che lavora la materia con le proprie mani? Sicuramente sono due individui che hanno in comune una forte predisposizione a progettare ma lavorano con due materie differenti. Sulla base di questa affermazione, il workshop ha l'obiettivo di permettere ai partecipanti di "tuffare" le proprie mani e il proprio estro creativo nel digitale, materia prima di TouchDesigner. Affronteremo le potenzialità di questo software partendo dalle basi: dopo una panoramica dell'interfaccia, andremo a indagare quali sono gli strumenti più utilizzati, ovvero i nodi, capiremo che funzione hanno, come si "parlano" tra loro e come si usano. Scopriremo che mettere insieme tanti nodi sarà come costruire un puzzle, con il quale daremo vita al nostro output visivo personale. Finalmente saremo in grado di dire cosa significa davvero costruire, creare qualcosa con la materia digitale.

D/venti

25 POSTI

ISCRIZIONE

Entro lunedì 09 febbraio 2026 alle ore 12.00 dovrà essere compilato il **form** per la richiesta di partecipazione ai workshop strumentali 2026.

Nel form si possono esprimere **2 preferenze** fra i workshop. Se ci troveremo nell'impossibilità di iscrivervi al workshop prescelto sarete indirizzati verso la seconda opzione. Nel caso decidiate di non partecipare, malgrado abbiate fatto l'iscrizione e superato la selezione, siete tenuti tempestivamente a revocare la vostra presenza via mail a: **dorotea.balsimelli@unirsm.sm**. Questo per dare modo a chi è in graduatoria di occupare un posto lasciato libero.

La selezione riguardante la partecipazione ai workshop sarà effettuata in base alle tempistiche, al numero di esami effettuati e alla media ponderata dei voti.

I risultati saranno resi noti tramite il sito dei corsi di laurea **entro venerdì 13 febbraio 2026**

ISCRIVITI

QUI

WORKSHOP STRUMENTALI

UNIRSM DESIGN 16■20 FEBBRAIO