

PUBBLICAZIONI DEL PROF. CLAUDIO GAMBARDELLA

N°	Anno	Articolo in rivista	
1	2025	ANNAPAOLA CARRANO, CLAUDIO GAMBARDELLA (2025). Contemplative digital rooms for living with Nature archeological places. DIID, vol. 85, p. 1-166, ISSN: 2785-2245, doi: 10.30682/diid8525   <a href="#">allegati</a> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/564646</i>	
2	2025	CLAUDIO GAMBARDELLA (2025). Editorial. Enhance the Edges. DIID, p. 218-223, ISSN: 2785-2245, doi: 10.30682/diiddsi25  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/571345</i>	
3	2025	Annapaola Carrano, Claudio Gambardella, Mirko Romano (2025). Italian atmorpheres. Punti di vista digitali per la conoscenza dei paesaggi italiani. QUAD, vol. 7, p. 457-474, ISSN: 2611-4437   <a href="#">allegati</a> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/563064</i>	
4	2025	CLAUDIO GAMBARDELLA (2025). Pitfalls of cold sustainability planning. TECHNE, vol. Special Series Vol. 3, p. 11-14, ISSN: 2239-0243   <a href="#">allegati</a> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/564644</i>	
5	2021	CLAUDIO GAMBARDELLA (2021). Manifattura: una cooperazione tra Artigianato e Design. MESTIERI D'ARTE & DESIGN, p. 16, 115  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/459923</i>	
6	2021	CLAUDIO GAMBARDELLA, ILARIA MASULLO (2021). Mediterranean Design: Action-Research on Capodimonte Porcelain. PAD, vol. 14, p. 69-94, ISSN: 1972-7887   <a href="#">allegati</a> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/461390</i>	
7	2021	CLAUDIO GAMBARDELLA (2021). SOUTHERN IDENTITY. SOUTHERN IDENTITY, p. 57-60  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/492330</i>	
8	2018	Claudio Gambardella (2018). Handmade in Italy. OP. CIT., p. 62-70, ISSN: 0030-3305	

PUBBLICAZIONI DEL PROF. CLAUDIO GAMBARDELLA

		 <a href="#">allegati</a> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/390000</i>	
9	2017	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2017). Autoproduzione e neodesign con radici profonde. ANANKE, p. 154-156, ISSN: 1129-8219</p>  <a href="#">allegati</a> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/376663</i>	
10	2016	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2016). LELIO VIOLETTI, A PASSEGGIO PER IL "GHETTO". IL QUARTIERE EBRAICO DI ROMA, GANGEMI EDITORE, ROMA 2016. ABITARE LA TERRA, p. 62, ISSN: 1592-8608</p> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/369852</i>	
11	2015	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2015). A WORD FROM THE CHAIRMAN OF THE CONFERENCE. PROCEDIA ENVIRONMENTAL SCIENCES, p. II, ISSN: 1878-0296</p>  <a href="#">allegati</a> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/369855</i>	
12	2014	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2014). Naples Smart City?. LE PHILOTOPE, vol. 10, p. 65-69, ISSN: 1278-6071</p>  <a href="#">allegati</a> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/198681</i>	
13	2011	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2011). Company Museums. Per una nuova tipologia dei musei d'impresa. LE CULTURE DELLA TECNICA, p. 169-174, ISSN: 1128-2193</p> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/212653</i>	
14	2011	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2011). Musei d'impresa per fare sviluppo. A Pompei una nuova formula di 'company museum'. IL SUD. IL MEZZOGIORNO AL CENTRO, vol. 11, p. 62-63, ISSN: 2039-4829</p>  <a href="#">allegati</a> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/163412</i>	
15	2010	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2010). Luoghi del divenire. OTTAGONO, p. 40-47, ISSN: 0391-7487</p>	

PUBBLICAZIONI DEL PROF. CLAUDIO GAMBARDELLA

		<i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/233832</i>	
16	2002	GAMBARDELLA, Claudio (2002). Souvenir di Pompei. ARTIGIANATO TRA ARTE E DESIGN, p. 40-43, ISSN: 1724-9430  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/184573</i>	
17	1999	GAMBARDELLA, Claudio (1999). Souvenir napoletano. ARTIGIANATO TRA ARTE E DESIGN, p. 33-35, ISSN: 1724-9430  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/200111</i>	
18	1998	GAMBARDELLA, Claudio (1998). Il progetto indisciplinato: architettura, arte, design nel rapporto ricreativo di Riccardo Dalisi con la città storica. ANANKE, p. 56-63, ISSN: 1129-8219   <a href="#">allegati</a> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/235222</i>	
19	1998	GAMBARDELLA, Claudio (1998). Villa Comunale: pensiamo al progetto dell'intera area. IL MATTINO, ISSN: 1592-3908  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/200069</i>	
20	1996	GAMBARDELLA, Claudio (1996). Il paesaggio relativo. SPAZIO E SOCIETÀ, p. 96-103, ISSN: 0392-4947  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/226885</i>	
21	1992	GAMBARDELLA, Claudio (1992). Spazi di guarigione. La comunità Saman a Lenzi. SPAZIO E SOCIETÀ, p. 6-21, ISSN: 0392-4947  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/225583</i>	
22	1991	GAMBARDELLA, Claudio (1991). Interni storici: La Stazione Mostra di Nicola Pagliara. INTERNI. LA RIVISTA DELL'ARREDAMENTO, p. 152-157, ISSN: 1122-3650  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/201384</i>	
23	1989	GAMBARDELLA, Claudio (1989). Lettere. MODO, p. 13, ISSN: 0391-3635  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/200606</i>	

PUBBLICAZIONI DEL PROF. CLAUDIO GAMBARDELLA

24	1988	GAMBARDELLA, Claudio (1988). Artigianato e design: abbasso il souvenir. MODO, p. 46-47, ISSN: 0391-3635 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/225582</i>	
25	1988	GAMBARDELLA, Claudio (1988). Le prospettive dell'architetto. INTERNI. LA RIVISTA DELL'ARREDAMENTO, p. 38-43, ISSN: 1122-3650 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/235915</i>	
26	1987	GAMBARDELLA, Claudio (1987). La Villa Comunale, il destino corre dentro quel tunnel. IL MATTINO, ISSN: 1592-3908 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/235727</i>	
27	1987	GAMBARDELLA, Claudio (1987). Sorrento: un'arte da salvare. INTERNI. LA RIVISTA DELL'ARREDAMENTO, p. 51, ISSN: 1122-3650 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/225572</i>	
28	1987	GAMBARDELLA, Claudio (1987). Storie di Caffettiere. INTERNI. LA RIVISTA DELL'ARREDAMENTO, p. 48-51, ISSN: 1122-3650 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/226884</i>	
29	1987	GAMBARDELLA, Claudio (1987). Terrae Motus a Parigi. Colloquio con Lucio Amelio. INTERNI. LA RIVISTA DELL'ARREDAMENTO, p. 74, ISSN: 1122-3650 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/235723</i>	
30	1987	GAMBARDELLA, Claudio (1987). Una napoletana di serie A firmata Dalisi. IL MATTINO, ISSN: 1592-3908 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/200607</i>	
31	1986	GAMBARDELLA, Claudio (1986). CASA SCULTURA. INTERNI. LA RIVISTA DELL'ARREDAMENTO, vol. 360, p. 22-23, ISSN: 1122-3650 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/225571</i>	
32	1986	GAMBARDELLA, Claudio (1986). Le città d'Italia: Napoli. INTERNI. LA RIVISTA DELL'ARREDAMENTO, vol. 364, p. 64-71, ISSN: 1122-3650 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/225574</i>	

PUBBLICAZIONI DEL PROF. CLAUDIO GAMBARDELLA

33	1985	GAMBARDELLA, Claudio (1985). Il Parco è una foglia. SPAZIO E SOCIETÀ, p. 64-71, ISSN: 0392-4947 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/201383</i>	
34	1985	GAMBARDELLA, Claudio (1985). L'Onda del Sud ?. DOMUS, vol. 666, ISSN: 0012-5377 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/226883</i>	
35	1985	GAMBARDELLA, Claudio (1985). Odette Nicoletti per il Teatro. DOMUS, vol. 661, ISSN: 0012-5377 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/226882</i>	
36	1984	GAMBARDELLA, Claudio (1984). Arredo Urbano a Napoli/Edicole. DOMUS, vol. 656, p. 61-63, ISSN: 0012-5377 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/225573</i>	
37	1980	GAMBARDELLA, Claudio (1980). Lezioni di design nei cortili di Ponticeli. PAESE SERA, ISSN: 0391-6898 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/200070</i>	
N°	Anno	Recensione in rivista	
38	2022	GAMBARDELLA CLAUDIO (2022). Omaggio ad Antonia Campi, designer. CERAMICA E ARTI DECORATIVE DEL NOVECENTO, p. 139-142, ISSN: 2612-2553  <a href="#">allegati</a> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/487928</i>	
39	2016	GAMBARDELLA, Claudio (2016). A passeggio per il "Ghetto". Il quartiere ebraico di Roma. ABITARE LA TERRA, p. 62, ISSN: 1592-8608 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/369853</i>	
40	1998	GAMBARDELLA, Claudio (1998). Riccardo Dalisi. MODO, p. 82-85, ISSN: 0391-3635 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/219116</i>	
41	1990	GAMBARDELLA, Claudio (1990). Duello. INTERNI. LA RIVISTA DELL'ARREDAMENTO, p. 133, ISSN: 1122-3650 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/219783</i>	

PUBBLICAZIONI DEL PROF. CLAUDIO GAMBARDELLA

42	1987	GAMBARDELLA, Claudio (1987). Luigi Cosenza - L'opera completa. SPAZIO E SOCIETÁ, p. 120-121, ISSN: 0392-4947 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/219800</i>	
43	1986	GAMBARDELLA, Claudio (1986). Una mostra a Bari: il quadrante meridionale. MODO, p. 28-29, ISSN: 0391-3635 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/220472</i>	
44	1986	GAMBARDELLA, Claudio (1986). recensione alla mostra Il Palazzo Regale di Beuys a Napoli. DOMUS, p. 75, ISSN: 0012-5377 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/219782</i>	
45	1986	GAMBARDELLA, Claudio (1986). recensione del libro LA RICOSTRUZIONE A NAPOLI. SPAZIO E SOCIETÁ, p. 104-107, ISSN: 0392-4947 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/220502</i>	
46	1985	GAMBARDELLA, Claudio (1985). Arte moderna a Napoli: sotto il vulcano. MODO, p. 60-61, ISSN: 0391-3635 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/219793</i>	
<b>N°</b>	<b>Anno</b>	<b>Contributo in volume (Capitolo o Saggio)</b>	
47	2023	CLAUDIO GAMBARDELLA (2023). Progettare nel mondo del pressappoco: una disciplina Designing in the World of Approximation: A Discipline.. In: Gabriele Neri. Riccardo Dalisi. La sedia del cece / The chickpea chair. p. 66-67, MANTOVA:Corraini, ISBN: 9791254930588 <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/513688</i>	
48	2020	C. Gambardella (2020). Allestire mostre temporanee. Il Museo Richard Ginori al Ravello Festival. In: AA. VV.. (a cura di): M. R. Spasiano M. Calabrò G. Mari F. Gambardella P. Tanda A. G. Pietrosanti, Fondamenti di diritto per l'architettura e l'ingegneria civile. p. 477-486, NAPOLI:Editoriale Scientifica, ISBN: 978-88-9391-865-7  <a href="#">allegati</a> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/434622</i>	

PUBBLICAZIONI DEL PROF. CLAUDIO GAMBARDELLA

49	2020	<p>C. Gambardella (2020). Geografie produttive e beni culturali. Il progetto OFFICIAMUSEUM. In: AA. VV.. (a cura di): C. Gambardella, Napoli. Design Impermanente. p. 287-305, NAPOLI:Guida Editori, ISBN: 978-88-6866-679-8</p> <p> <a href="#">allegati</a> Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/432710</p>	
50	2018	<p>Claudio Gambardella (2018). Handmade in Italy, il design dei territori italiani. In: L. Chimenz R. Fagnoni B. Spadolini (a cura di). (a cura di): L. Chimenz R. Fagnoni B. Spadolini (a cura di), Design su Misura. Microstorie di didattica del progetto. p. 131-143, Venezia:Società Italiana di Design, ISBN: 978-88-943380-8-9</p> <p> <a href="#">allegati</a> Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/390227</p>	
51	2015	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2015). Design as Art: the case of Guglielmetto experience. In: C. Gambardella D. Listokin (a cura di). DEVELOPMENT AND PRESERVATION IN LARGE CITIES: AN INTERNATIONAL PERSPECTIVE. FABBRICA DELLA CONOSCENZA, p. 182-191, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-441-4, ISSN: 2464-9678</p> <p> <a href="#">allegati</a> Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/370636</p>	
52	2015	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2015). Handmade in Italy. In: FOAN (a cura di). 70 e Oltre crescita ed evoluzione della professione Architetto. p. 76-77, NAPOLI:Giannini Editore, ISBN: 978-88-7431-803-2</p> <p>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/370641</p>	
53	2014	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2014). L'ospedale: tra tecnica e umanizzazione. In: (a cura di): Paolo Belardi Fabio Bianconi, I am a hospital. Dal wayfinding al waysharing per il miglioramento della percezione spaziale e dell'orientamento negli ospedali. p. 19-35, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 9788860557179</p> <p>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/167493</p>	
54	2014	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2014). WHEN THE BUDDHAS OF BAMIYAN WERE DESTROYED.... In: C. Gambardella D. Listokin (a cura di). DEVELOPMENT AND PRESERVATION IN LARGE CITIES: AN INTERNATIONAL PERSPECTIVE.Edition 2014. FABBRICA DELLA CONOSCENZA, p. 62-64, Napoli:La scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 978-88-6542-389-9, ISSN: 2464-9678</p>	

PUBBLICAZIONI DEL PROF. CLAUDIO GAMBARDELLA

		 <a href="#">allegati</a> Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/167550	
55	2013	GAMBARDELLA, Claudio (2013). Smart City: Die Geburt eines neuen Mythos. In: J. SIEGEMUND D. KÖRING J. SCHULZ K. HANSES. SMART CITY CONCEPTS. Konzepte für den energetischen Stadtumbau am Beispiel Köln. p. 126-131, Königsallee:avedition, ISBN: 9783899861877   <a href="#">allegati</a> Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/167501	
56	2012	GAMBARDELLA, Claudio (2012). The [temporary] company museum in Pompeii. In: Gambardella C. (a cura di). Atlante di Pompei. p. 543-548, Napoli:La scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 978-88-6542-171-0  Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/167467	
57	2012	GAMBARDELLA, Claudio (2012). "Una casa tra greco e scirocco". Abitare e progettare con il Mediterraneo. In: G. Cafiero (a cura di). LEZIONI. p. 75-81, NAPOLI:Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 9788849525298  Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/225183	
58	2010	GAMBARDELLA, Claudio (2010). FORMAZIONE / EDUCATION. In: (a cura di): BALIA A COZZOLINO S GAMBARDELLA C SBORDONE M SERRA G, ADI DESIGN CODEX CAMPANIA. vol. 1. p. 84-175, NAPOLI:Pittogramma, ISBN: 978-88-904632-0-4  Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/176017	
59	2010	GAMBARDELLA, Claudio (2010). Tensioni ambivalenti nel design. In: Gambardella A. (a cura di). Visioni a_moderne. Culture del design in Campania. p. 36-46; 138, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 9788860555878   <a href="#">allegati</a> Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/224562	
60	2008	GAMBARDELLA, Claudio (2008). Editor's note. In: GAMBARDELLA CLAUDIO. Officiamuseum. The regional museum system of design and applied arts. p. 21-26, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 9788860552723  Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/216141	

PUBBLICAZIONI DEL PROF. CLAUDIO GAMBARDELLA

61	2008	GAMBARDELLA, Claudio (2008). The Regional Museum System of Design and Applied Arts. In: C. Gambardella (a cura di). Officiamuseum. The regional museum system of design and applied arts. p. 40-72, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 9788860552723  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/168029</i>	
62	2007	GAMBARDELLA, Claudio (2007). Corso di formazione permanente in "Conservazione, Valorizzazione e Design dei prodotti ceramici". In: AA. VV.. Economia della Cultura. Restauro. p. 194-197, BOLOGNA:Acropoli  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/176991</i>	
63	2007	GAMBARDELLA, Claudio (2007). Le sale d'attesa nelle strutture ospedaliere. Indicazioni utili per una nuova metodologia del progetto. In: R. FILOSA MARTONE. La produzione nelle aziende di servizi pubblici: Aspetti teorici ed operativi. p. 169-174, PADOVA:CEDAM, ISBN: 978-88-13-28075-8  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/174218</i>	
64	2005	GAMBARDELLA, Claudio (2005). Architettura: la decostruzione del progetto. In: Gambardella C. (a cura di). RADICALMENTE NAPOLI. Architettura e design. p. 43-50, NAPOLI:CLEAN, ISBN: 88-8497-023-7  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/180819</i>	
65	2005	GAMBARDELLA, Claudio (2005). Il Sistema Museale Regionale del Design e delle Arti Applicate. In: M. Buono C. Gambardella R. Piccirillo D. Piscitelli P. Ranzo M. A. Sbordone. (a cura di): C. GAMBARDELLA, Il Sistema Museale Regionale del Design e delle Arti Applicate. Un progetto per lo sviluppo locale in Campania. COMPANY MUSEUMS, p. 36-68, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 88-8125-879-X  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/222381</i>	
66	2005	GAMBARDELLA, Claudio (2005). NOTA DEL CURATORE. In: (a cura di): GAMBARDELLA C, Il Sistema Museale Regionale del Design e delle Arti Applicate. Un progetto per lo sviluppo locale in Campania. FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 88-8125-879-X  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/173983</i>	
67	2004	GAMBARDELLA, Claudio (2004). Poetic Design. In: AA. VV.. (a cura di): SHIMIZU FUMIO, World Leading - edge Interior Products. p. 54-57, TOKYO:Graphic-sha, ISBN: 4-7661-1534-1	

PUBBLICAZIONI DEL PROF. CLAUDIO GAMBARDELLA

		 <a href="#">allegati</a> Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/222383	
68	2002	GAMBARDELLA, Claudio (2002). I love Pompei. In: (a cura di): GAMBARDELLA C, I love Pompei. p. 12-22, NAPOLI:Electa Napoli, ISBN: 8851000379, doi: 9788851000370  Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/175884	
69	2002	GAMBARDELLA, Claudio (2002). Tra architettura e design, il progetto autobiografico. In: GAMBARDELLA ALFONSO. Architettura Didattica Sperimentazione. p. 281-284, NAPOLI:Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 88-495-0391-1  Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/217279	
70	1997	GAMBARDELLA, Claudio (1997). Mostrare: un percorso di conoscenza. In: GAMBARDELLA C.. Mostrare. Conversazione sull'allestimento e l'architettura museale. p. 25-40, NAPOLI:Fratelli Fiorentino  Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/217277	
71	1990	GAMBARDELLA, Claudio (1990). Progettare con la memoria, tra inviolabilità del monumento e necessità della trasformazione. In: RICCARDO DALISI ROBERTO SERINO. Recuperare i Quartieri. p. 137-140, NAPOLI:E.D.I.S.U. Napoli  Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/171656	
72	1988	GAMBARDELLA, Claudio (1988). IL PROGETTO LEGGERO. Riccardo Dalisi: venti anni di design. In: AA. VV.. (a cura di): C. Gambardella, IL PROGETTO LEGGERO. Riccardo Dalisi: venti anni di design. p. 13-15, NAPOLI:CLEAN   <a href="#">allegati</a> Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/370640	
73	1988	GAMBARDELLA, Claudio (1988). Il progetto leggero. In: GAMBARDELLA CLAUDIO. IL PROGETTO LEGGERO. Riccardo Dalisi: venti anni di design. p. 13-15, Napoli:Clean  Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/217278	
74	1986	GAMBARDELLA, Claudio (1986). Le Comunità Terapeutiche per tossicodipendenti: l'inizio di una ricerca. In: DALISI RICCARDO. Recupero della città: Napoli Immagini Funzioni Simboli. p. 376-377, NAPOLI:Centro Stampa Opera Universitaria Napoli  Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/174108	

PUBBLICAZIONI DEL PROF. CLAUDIO GAMBARDELLA

75	1986	GAMBARDELLA, Claudio (1986). Progetto del Rilievo ed intendimento dei luoghi. In: DALISI RICCARDO. Recupero della città: Napoli Immagini Funzioni Simboli. p. 359-375, NAPOLI:Centro Stampa Opera Universitaria Napoli  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/167514</i>	
N°	Anno	Prefazione/Postfazione	
76	2020	Gambardella, Claudio (2020). A Riccardo!. In: AA. VV.. (a cura di): Laville Anna Maria, Riccardo Dalisi. Vincendo il tempo. p. 49-50, MANTOVA:Maurizio Corraini Srl, ISBN: 9788875708306   <a href="#">allegati</a> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/426437</i>	
77	2015	GAMBARDELLA, Claudio (2015). Geografie produttive italiane - il Grand Tour di Ugo La Pietra. In: Ugo La Pietra. Abitare con Arte. Ricerche e opere nelle arti applicate e nel design. p. 06-15, Mantova:Corraini Edizioni, ISBN: 978-88-7570-546-6  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/350361</i>	
78	2010	GAMBARDELLA, Claudio (2010). (Introduzione). In: A. Balia S. Cozzolino C. Gambardella M. A. Sbordone G. Serra (a cura di). ADI DESIGN CODEX CAMPANIA 1. p. 22-25, NAPOLI:Pittogramma, ISBN: 978-88-904632-0-4  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/371435</i>	
79	2005	CLAUDIO GAMBARDELLA (2005). Il Sistema Museale Regionale del Design e delle Arti Applicate. Un progetto per lo sviluppo locale in Campania. In: Claudio Gambardella (a cura di). (a cura di): Claudio Gambardella, Il Sistema Museale Regionale del Design e delle Arti Applicate. Un progetto per lo sviluppo locale in Campania. COMPANY MUSEUMS, p. 17-22, FIRENZE:Alinea, ISBN: 88-8125-879-X   <a href="#">allegati</a> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/399811</i>	
N°	Anno	Breve introduzione	
80	2020	Gambardella C. (2020). Napoli. Design Impermanente. In: AA. VV.. (a cura di): C. Gambardella, Napoli. Design Impermanente. HISTORIA RERUM, p. 13-16, NAPOLI:Guida Editori, ISBN: 978-88-6866-679-8   <a href="#">allegati</a>	

PUBBLICAZIONI DEL PROF. CLAUDIO GAMBARDELLA

		<i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/432709</i>	
81	2017	GAMBARDELLA, Claudio (2017). Nota del direttore della collana. In: G. Cafiero P. Stampacchia G. Ascione M. Ascione M. Ascione G. Ascione C. Ascione T. Rinaldi P. Ascione M. Boccia C. Ascione V. Saitto. (a cura di): Gioconda Cafiero, Una storia di corallo: il Museo Ascione. p. 07-09, Firenze:Altralinea edizioni, ISBN: 978-88-98743-62-9  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/377176</i>	
82	2016	GAMBARDELLA, Claudio (2016). WORD FROM THE SECOND UNIVERSITY OF NAPLES (ITALY). In: AA. VV.. (a cura di): A. Othman H. Bakr M. Adel H. Nabil D. El-Mahdy, Sustainable Mega Projects. Chance - Change - Challenge. p. LIII, CAIRO:ELAIN PUBLISHING HOUSE, ISBN: 9789774903823  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/369858</i>	
83	2008	GAMBARDELLA, Claudio (2008). Introduction to the english edition. In: Gambardella C. (a cura di). The Regional Museum System of Design and Applied Arts. COMPANY MUSEUMS, p. 09-10, Alinea, ISBN: 9788860552723   <a href="#">allegati</a> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/377186</i>	
<b>N°</b>	<b>Anno</b>	<b>Voce (in dizionario o enciclopedia)</b>	
84	2003	LA ROCCA, Francesca, BUONO, Mario, COZZOLINO, Salvatore, De Marco A, GAMBARDELLA, Claudio, LANGELLA, Carla, PISCITELLI, Daniela, RANZO, Patrizia, SBORDONE, Maria Antonietta, Trione V. (2003). Voci: amodernità, artializzazione del territorio, capability, cultura materiale, economia del quotidiano, koinè, produzione del lusso. In: AA.VV.. (a cura di): Villari B Castelli A, STAR. Sistema topologico argomentativo delle ricerche. Costruire l'organizzazione della conoscenza. Il caso Me.Design. p. 1-8, Milano:Edizioni Polidesign, ISBN: 8887981442  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/175293</i>	
<b>N°</b>	<b>Anno</b>	<b>Contributo in Atti di convegno</b>	
85	2022	NASELLI Fabio, YUNITSYNA Anna, GAMBARDELLA Claudio, SAPIO Valentina (2022). Sustainability in the 3D printing of housing and settlements co- design processes.. In: (a cura di): GAMBARDELLA CLAUDIO, BEYOND ALL LIMITS. p. 524-530, DADI_PRESS, ISBN: 9788885556232, OFFICINA VANVITELLI, SAN LEUCIO-CASERTA (IT), 11-12-13 MAGGIO 2022	

PUBBLICAZIONI DEL PROF. CLAUDIO GAMBARDELLA

		 <a href="#">allegati</a> Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/487850	
86	2022	Xiaowen WU, GAMBARDELLA CLAUDIO (2022). Sustainable design in urban renewal: a case study of waterfront landscape shared infrastructure of Shanghai, China. In: (a cura di): Gambardella Claudio, BEYOND ALL LIMITS. p. 486-490, DADI_PRESS, ISBN: 9788885556232, OFFICINA VANVITELLI, SAN LEUCIO-CASERTA (IT), 11-12-13 MAGGIO 2022   <a href="#">allegati</a> Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/487848	
87	2021	GAMBARDELLA CLAUDIO, Pietro Ferraro, Assia D'Alesio (2021). Nanomedicine and tourism in the post-pandemic era: smart "mobility & health" through wearable design for lab-on-chips. In: Design Culture(s). vol. #2, p. 2347-2357, Aalto:Cumulus the Global Association of Art and Design Education and Research, ISBN: 978-952-64-9004-5, Roma, 8-11 giugno 2021  Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/455243	
88	2020	Claudio Gambardella (2020). Design meets handicraft: the ceramics of Bauhaus. In: (a cura di): P. Yıldız, 2nd International Education in Interior Architecture Symposium _"The production, transformation, transition and implementation of knowledge". p. 5-13, Ankara:Sarıyıldız Ofset Ltd. Şti., ISBN: 978-625-400-056-0, HACETTEPE UNIVERSITY FACULTY OF FINE ARTS DEPARTMENT OF INTERIOR ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL DESIGN, 14-15 maggio 2019   <a href="#">allegati</a> Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/431809	
89	2020	Claudio Gambardella (2020). THE SYSTEM OF TERRITORIAL DESIGN SYSTEMS. CULTURAL TOURISM, CRAFTSMANSHIP AND DESIGN FOR THE LOCAL DEVELOPMENT OF THE PRODUCTION ENTERPRISES OF EXCELLENCE IN SOUTHERN ITALY AND MADE IN ITALY. In: (a cura di): E. Manahasa A. Yunitsyna F. Naselli A. Hysa I. Osmani A. Hasa, Proceedings Book of the THIRD INTERNATIONAL CONFERENCE ON ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN 3-ICAUD October 24-26 2019. p. 259-274, Tirana:Department of Architecture Epoka University Tirana, Albania, ISBN: 978-9928-135-33-9, Tirana (Albania), October 24-26 2019   <a href="#">allegati</a> Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/426904	

PUBBLICAZIONI DEL PROF. CLAUDIO GAMBARDELLA

90	2019	<p>CLAUDIO GAMBARDELLA (2019). Handmade in Italy. Il design dei territori italiani vs l'artigianato artistico. Handmade in Italy. The design of Italian territories vs artistic craftsmanship. In: OLTRE IL CONFINE. Dialoghi e contaminazioni per un'estetica e una didattica del design del terzo millennio. p. 177-192, Roma:GANGEMI EDITORE INTERNATIONAL, ISBN: 978-88-492-3707-8, FAENZA, 29-30 SETTEMBRE 2017</p> <p><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/400135</i></p>	
91	2019	<p>CLAUDIO GAMBARDELLA (2019). Merchandising: dal museo all'università. In: DESIGN &amp; TERRITORI. Università e aziende tra sperimentazione e innovazione. p. 155-169, Palermo:New Digital Frontiers, ISBN: 978-88-31919-91-3, Palermo, 02-03 Novembre 2018</p> <p> <a href="#">allegati</a></p> <p><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/400100</i></p>	
92	2019	<p>Wu, Xiaowen, Gambardella, Claudio (2019). Religions Culture Sharps the Space. In: Vol 2, issue #3 (2019): Proceedings of the International Conference on Utopian &amp; Sacred Architecture Studies (USAS). PROCEEDING OF SCIENCE AND TECHNOLOGY, vol. 2, p. 184-193, Cairo:Ierek Press, ISBN: 978-3-030-50765-7, ISSN: 2537-074X, Aversa, 11-13 GIUGNO 2019, doi: 10.21625/resourceedings.v2i3.658</p> <p> <a href="#">allegati</a></p> <p><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/422886</i></p>	
93	2019	<p>Gambardella, Claudio, Sapio, Valentina (2019). Votive altars: domestic signals to inhabit the Sacred. In: Vol 2, issue #3 (2019): Proceedings of the International Conference on Utopian &amp; Sacred Architecture Studies (USAS). PROCEEDING OF SCIENCE AND TECHNOLOGY, vol. 2, p. 31-38, Cairo:Ierek Press, ISSN: 2537-074X, Aversa, 11-13 GIUGNO 2019, doi: 10.21625/resourceedings.v2i3.622</p> <p> <a href="#">allegati</a></p> <p><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/422516</i></p>	
94	2019	<p>Claudio Gambardella, Raoul Romano (2019). "THE SEVEN TREES SIGNIFICANCE". THE BENEDICTINE MONKS' AGROSILVOPASTORAL PRODUCTIVE SYSTEM. In: (a cura di): M. Ambrosio C. Vezzoli, DESIGNING SUSTAINABILITY FOR ALL. vol. 2, p. 362-365, Milano:POLI.design Scrl, ISBN: 9788895651262, Milano, Mexico City, Beijing, Bangalore, Curitiba, Cape Town,, 3-5 April 2019</p> <p> <a href="#">allegati</a></p>	

PUBBLICAZIONI DEL PROF. CLAUDIO GAMBARDELLA

		<i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/426431</i>	
95	2018	<p>Claudio Gambardella, Dario Russo (2018). A museum system of design/craft for sustainable development in southern Italy. In: BEYOND ALL LIMITS / 2018 International Congress on Sustainability in Architecture, Planning, and Design. Proceedings Book of Extended Abstracts. p. 379-383, Çankaya   Ankara:Çankaya University Press, ISBN: 978-975-6734-20-9</p> <p> <a href="#">allegati</a>  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/399780</i></p>	
96	2018	<p>CLAUDIO GAMBARDELLA (2018). Design, craft, city Architecture without volume. In: TO GET THERE: DESIGNING TOGETHER. Cumulus Conference Proceedings Paris 2018. p. 1126-1139, Aalto:CUMULUS, ISBN: 9782956544005, PARIGI, 11-13 APRILE 2018</p> <p><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/399789</i></p>	
97	2016	<p>GAMBARDELLA, Claudio, Naselli, Fabio, Savinelli, Carmine (2016). Architectural experiments and strategies for a productive landscape's regeneration. In: WORLD HERITAGE and DEGRADATION. Smart Design, Planning and Technologies. Le Vie dei Mercanti. XIV Forum Internazionale di Studi. FABBRICA DELLA CONOSCENZA, p. 1122-1131, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-257-1, ISSN: 2464-9678, 16-18 GIUGNO 2016</p> <p> <a href="#">allegati</a>  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/370407</i></p>	
98	2016	<p>GAMBARDELLA, Claudio, Naselli, F., Sapio, V. (2016). Architecture that will be. A thesis on the Minet El Bassal District in Alexandria, between Tradition and Innovation, during the "Third Industrial Revolution". In: Sustainable Mega Projects. Chance - Change - Challenge. p. 107-112, CAIRO:ELAIN PUBLISHING HOUSE, ISBN: 978-977-490-382-3, British University in Egypt, El Sherouk City_ Egypt, 03-05 maggio 2016</p> <p> <a href="#">allegati</a>  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/369857</i></p>	
99	2016	<p>GAMBARDELLA, Claudio, Kunter, Manisa, Umberto, Chiacchio (2016). Similarities and differences between the turkish and Italian architectural museum design approach.. In: WORLD HERITAGE and DEGRADATION. Smart Design, Planning and Technologies. Le Vie dei Mercanti. XIV Forum Internazionale di Studi. FABBRICA DELLA CONOSCENZA, p. 1656-1665, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-257-1, ISSN: 2464-9678, Naples and Capri, 16/18 June 2016</p>	

PUBBLICAZIONI DEL PROF. CLAUDIO GAMBARDELLA

		 <a href="#">allegati</a> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/370408</i>	
100	2014	<p>GAMBARDELLA, Claudio, CAFIERO G. (2014). Artigianato in Design. L'Estremismo gentile e il rigorismo introverso di Dalisi e Alison. In: (a cura di): Gian Luca Porcile Antonio Lavarello., Rebel Matters - Radical Patterns. p. 427-434, Genova:Genova University Press (De Ferrari), ISBN: 978-88-97752-36-3, genova, 21-22 Marzo</p> <p><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/207245</i></p>	
N°	Anno	Contributo in Atti di convegno	
101	2014	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2014). From Pompei to Çanakkale: the Officiamuseumed project proceeds his way. In: Best practices in heritage conservation and management. From the world to Pompeii. Le vie dei Mercanti. XII Forum Internazionale di Studi. FABBRICA DELLA CONOSCENZA, p. 1608-1614, Napoli:La scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 978-88-6542-347-9, ISSN: 2464-9678, Aversa   Capri, June 12th - 14th, 2014</p> <p> <a href="#">allegati</a>  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/167796</i></p>	
102	2013	<p>GAMBARDELLA, Claudio, SIEGEMUND J. (2013). Smart communities and local company museums: two new concepts for the Mediterranean Museum System of Design and Applied Arts. In: HERITAGE ARCHITECTURE LANDESIGN focus on CONSERVATION REGENERATION INNOVATION. Le vie dei Mercanti _ XI Forum Internazionale di Studi. FABBRICA DELLA CONOSCENZA, p. 988-998, Napoli:La scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 978-88-6542-290-8, ISSN: 2464-9678, Aversa - Capri, 13/15 Giugno</p> <p> <a href="#">allegati</a>  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/168601</i></p>	
103	2012	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2012). L'architettura della decrescita versus la renderizzazione dell'abitare. In: (a cura di): AA. VV., Abitare il nuovo / abitare di nuovo ai tempi della crisi. p. 919-927, NAPOLI:CLEAN, ISBN: 978-88-8497-236-1, Napoli, 12-13 dicembre 2012</p> <p> <a href="#">allegati</a></p>	

PUBBLICAZIONI DEL PROF. CLAUDIO GAMBARDELLA

		<i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/172130</i>
104	2012	GAMBARDELLA, Claudio, Jochen Siegemund, Ayse Ozbil Torun (2012). OFFICIAMUSEUMED. The Mediterranean Museum System of Design and Applied Arts.. In: Less More Architecture Design Landscape. Le vie dei Mercanti_X Forum Internazionale di Studi. p. 0893-0905, Napoli:La scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 978-88-6542-129-1, Aversa / Capri, 31 Maggio - 20 Giugno 2012  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/178232</i>
105	2011	GAMBARDELLA, Claudio (2011). Comunità scientifica e produzione del progetto. In: (a cura di): BORRELLI M, FARE INSEGNARE ARCHITETTURA IN ITALIA. p. 88-89, Napoli:Clean, ISBN: 978-88-8497-214-9, Ischia, 8-9 aprile 2011  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/181166</i>
106	2011	GAMBARDELLA, Claudio (2011). THE DESIGN OF POST-GROWTH: A NEW LEASE OF LIFE. In: Le Vie dei MercantiS.A.V.E. HERITAGESAFEGUARD OF ARCHITECTURAL, VISUAL ENVIRONMENTAL HERITAGE. FABBRICA DELLA CONOSCENZA, p. 01-09, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-046-1, ISSN: 2464-9678, Aversa, Capri, 9-10-11 giugno 2011   <a href="#">allegati</a> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/171011</i>
107	2009	GAMBARDELLA, Claudio (2009). Musei d'impresa. Spazi ad esposizione zero?. In: (a cura di): Gambardella Carmine Giovannini Massimo Sabina Martusciello, Le vie dei Mercanti. Cielo dal Mediterraneo all'Oriente.. p. 129-143, NAPOLI:Edizioni Scientifiche italiane, ISBN: 978-88-495-1838-2, Caserta-Capri, 5-6-7 giugno 2008  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/173541</i>
108	2008	GAMBARDELLA, Claudio (2008). Company museums: places with zero exposure?. In: (a cura di): L. Basso Peressut I. Forino G. Postiglione F. Scullica, Places & Themes of Interiors – Contemporary Research Worldwide. vol. 1, MILANO:Franco Angeli, ISBN: 9788846499752, POLITECNICO DI MILANO

PUBBLICAZIONI DEL PROF. CLAUDIO GAMBARDELLA

		 <a href="#">allegati</a> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/212070</i>
109	2007	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2007). La casa per immigrati provenienti dal mondo islamico. In: Il Mediterraneo dopo la crisi del Sistema bipolare : il mare che ci divide e che ci unisce. p. 336-343, TORINO:L'Harmattan Italia, Università degli Studi di Salerno, 22-23-24 novembre 2004</p> <p><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/176486</i></p>
110	2005	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2005). Il paesaggio relativo. In: (a cura di): COZZOLINO SALVATORE, Giardini impossibili. p. 89-92, ROMA:Aracne, ISBN: 88-548-0307-3, Facoltà di Architettura   Seconda Università degli Studi di Napoli, Aversa, 24 maggio 1994</p> <p> <a href="#">allegati</a>  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/174786</i></p>
111	2005	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2005). Residenze per immigrati. In: (a cura di): Adriano Cornoldi, Architettura degli interni. p. 151-152, PADOVA:Il Poligrafo, ISBN: 9788871154442, Università IUAV DI VENEZIA, Facoltà di Architettura, Aula Magna Tolentini, Santa Croce 191, Venezia, 26 ottobre 2005</p> <p> <a href="#">allegati</a>  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/176543</i></p>
112	1994	<p>GAMBARDELLA, Claudio (1994). Gli anni '70. In: Design Storia e Storie - Le Storie Parallele. NAPOLI:N.C. Edizioni, Istituto Francese di Napoli - Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, 3, 4 e 5 ottobre 1993</p> <p><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/172141</i></p>
N°	Anno	Abstract in Atti di convegno
113	in press	<p>Claudio Gambardella, Annapaola Carrano, Mirko Romano (in stampa). Festival: progetti strategici per le Città d'Arte. In: (a cura di): Lucia Pietroni Davide Turrini Marco Mancini Marco Manfra Jacopo Mascitti, "Design for Survival. Scenari, visioni, approcci del design per la sopravvivenza", Convegno Internazionale 6 e 7 giugno 2024. Ferrara:Edizioni Unife Press, ISBN: 9788896463345, Via Ludovico Ariosto 35 I-44121 Ferrara, 06-07/06/2024</p>

PUBBLICAZIONI DEL PROF. CLAUDIO GAMBARDELLA

		<i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/546197</i>
114	2014	GAMBARDELLA, Claudio (2014). From Pompei to Çanakkale: the Officiamuseum project proceeds his way. In: Best practices in heritage conservation and management. From the world to Pompeii. Le vie dei Mercanti. XII Forum Internazionale di Studi. FABBRICA DELLA CONOSCENZA, p. 195, Napoli:La scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 978-88-6542-347-9, ISSN: 2464-9678, AVERSA/CAPRI, 2014  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/211204</i>
115	2012	GAMBARDELLA, Claudio, Jochen Siegemund, Ayse Ozbil Torun (2012). OFFICIAMUSEUMED. The Mediterranean Museum System of Design and Applied Arts. In: (a cura di): Carmine Gambardella, Less More Architecture Design Landscape. Le vie dei Mercanti_X Forum Internazionale di Studi. p. 114, Napoli:La Scuola di Pitagora editrice, ISBN: 9788865421284, Aversa / Capri, 31 Maggio - 20 Giugno 2012  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/208504</i>
<b>N°</b>	<b>Anno</b>	<b>Monografia o trattato scientifico</b>
116	2020	C. Gambardella (2020). Handmade in Italy. THE 3RD INDUSTRIAL REVOLUTION, p. 6-216, Firenze:Altralinea, ISBN: 978-88-94869-99-6   <a href="#">allegati</a> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/432610</i>
117	2018	CLAUDIO GAMBARDELLA (2018). 40 anni di scritti sul design. p. 1-265, Napoli:Grafica elettronica, ISBN: 978-88-6651-305-6  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/400149</i>
118	2018	CLAUDIO GAMBARDELLA (2018). Da Ferragamo a Studio Azzurro. Le mostre di design del Ravello Festival 2008 - 2011. p. 1-154, NAPOLI:Arte'm, ISBN: 978-88-569-0672-1  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/400086</i>
119	2011	Claudio Gambardella (2011). more craft, more design. Annibale Oste   Studio Azzurro. p. 1-64, NAPOLI:Arte'm, ISBN: 9788856902068

PUBBLICAZIONI DEL PROF. CLAUDIO GAMBARDELLA

		 <a href="#">allegati</a> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/161153</i>
120	2010	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2010). Progettare [interni] come esperienza. p. 1-224, ROMA:Aracne, ISBN: 9788854820111</p> <p><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/158968</i></p>
121	2008	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2008). Progettare [interni] come esperienza. p. 1-224, ROMA:Aracne, ISBN: 8854820113</p> <p><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/160416</i></p>
122	2002	<p>GAMBARDELLA, Claudio (2002). I love Pompei. p. 1-48, NAPOLI:Electa Napoli, ISBN: 8851000379, doi: 9788851000370</p> <p><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/159761</i></p>
N°	Anno	Curatela
123	2025	<p>CLAUDIO GAMBARDELLA (a cura di) (2025). TECHNE, Journal of Technology for Architecture and Environment, VOL. 3/2025 SPECIAL SERIES. Di AA.VV.. TECHNE, vol. VOL. 3/2025 SPECIAL SERIES, FIRENZE:Firenze University Press, ISSN: 2239-0243</p> <p><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/564645</i></p>
124	2024	<p>CLAUDIO GAMBARDELLA (a cura di) (2024). For Nature / With Nature: new sustainable design scenarios. Di Vv.Aa.. SPRINGER SERIES IN DESIGN AND INNOVATION, vol. 38, p. 01-1079, berlino:springer, ISBN: 978-3-031-53121-7, ISSN: 2661-8192</p> <p><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/513689</i></p>
125	2022	<p>CLAUDIO GAMBARDELLA (a cura di) (2022). BEYOND ALL LIMITS. Di Vv.Aa.. p. 1-702, DADI_PRESS, ISBN: 9788885556232</p> <p><i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/487908</i></p>
126	2022	<p>GAMBARDELLA CLAUDIO (a cura di) (2022). BEYOND ALL LIMITS. International Conference on Sustainability in Architecture, Planning, and Design. Di Vv.Aa.. p. 01-702, DADI_PRESS, ISBN: 9788885556232</p> <p> <a href="#">allegati</a></p>

PUBBLICAZIONI DEL PROF. CLAUDIO GAMBARDELLA

		<i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/487828</i>
127	2021	Gambardella C., Cennamo C., Germanà M. L., Shahidan M. F., Bougdah H. (a cura di) (2021). Advances in Utopian Studies and Sacred Architecture. Di AA.VV.. ADVANCES IN SCIENCE, TECHNOLOGY & INNOVATION, vol. 1, Heidelberg:Springer International Publishing, ISBN: 978-3-030-50765-7, ISSN: 2522-8714, doi: 10.1007/978-3-030-50765-7  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/432609</i>
128	2020	Claudio Gambardella (a cura di) (2020). NAPOLI. Design Impermanente. Di AA. VV.. HISTORIA RERUM, NAPOLI:Guida Editori, ISBN: 978-88-6866-679-8  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/432620</i>
129	2010	S. Cozzolino, GAMBARDELLA, Claudio, G. Serra, M. A. Sbordone (a cura di) (2010). ADI DESIGN CODEX CAMPANIA 1. Di A. Balia, S. Cozzolino, C. Gambardella, M. A. Sbordone, G. Serra (a cura di). vol. 1, p. 01-336, NAPOLI:Pittogramma, ISBN: 978-88-904632-0-4  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/161220</i>
130	2009	BALIA A, COZZOLINO, Salvatore, GAMBARDELLA, Claudio, SBORDONE, Maria Antonietta, SERRA G. (a cura di) (2009). ADI DESIGN CODEX CAMPANIA. Di A. Balia, S. Cozzolino, C. Gambardella, M. A. Sbordone, G. Serra,. vol. 1, p. 1-336, NAPOLI:Pittogramma, ISBN: 8890463201  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/159676</i>
131	2008	GAMBARDELLA, Claudio (a cura di) (2008). Officiamuseum. The regional museum system of design and applied arts. Di AA. VV.. COMPANY MUSEUMS, p. 1-160, FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 9788860552723   <a href="#">allegati</a> <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/161152</i>
132	2005	GAMBARDELLA, Claudio (a cura di) (2005). Il Sistema Museale Regionale del Design e delle Arti Applicate. Un progetto per lo sviluppo locale in Campania. FIRENZE:Alinea Editrice, ISBN: 88-8125-879-X  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/159536</i>

PUBBLICAZIONI DEL PROF. CLAUDIO GAMBARDELLA

133	2005	GAMBARDELLA, Claudio (a cura di) (2005). Radicalmente Napoli. Architettura e Design. Di AA. VV.. p. 1-252, NAPOLI:CLEAN, ISBN: 88-8497-023-7  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/161361</i>
134	1997	GAMBARDELLA, Claudio (a cura di) (1997). Mostrare. Conversazione sull'allestimento e l'architettura museale. NAPOLI:Fratelli Fiorentino  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/159482</i>
135	1988	GAMBARDELLA, Claudio (a cura di) (1988). IL PROGETTO LEGGERO. Riccardo Dalisi: venti anni di design. Di C. GAMBARDELLA E AA. VV.. p. 1-156, NAPOLI:CLEAN  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/161178</i>
<b>N°</b>	<b>Anno</b>	<b>Mostra</b>
136	2010	GAMBARDELLA, Claudio (2010). ZERODISEGNO: madness is freedom. p. 1-21  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/159183</i>
137	2009	GAMBARDELLA, Claudio (2009). IL MUSEO RICHARD GINORI a new lease of life. p. 1-20  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/159182</i>
138	2005	Gambardella A. Cozzolino S, Castanò C, GAMBARDELLA, Claudio, LA ROCCA, Francesca, LANGELLA, Carla, Liberti R, RANZO, Patrizia (2005). Visioni A-moderne. Culture del design in Campania. In: Visioni A-moderne. Culture del design in Campania. p. 20-32, ISBN: 9788860555878  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/160326</i>
139	2005	RANZO, Patrizia, GAMBARDELLA, Claudio, COZZOLINO, Salvatore, PISCITELLI, Daniela, LA ROCCA, Francesca, CASTANO', Francesca, LIBERTI, Roberto, LANGELLA, Carla (2005). Visioni A-moderne. Culture del design in Campania.  <i>Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/364018</i>
<b>N°</b>	<b>Anno</b>	<b>Recensione in volume</b>

PUBBLICAZIONI DEL PROF. CLAUDIO GAMBARDELLA

140	2008	CLAUDIO GAMBARDELLA (2008). (SENZA TITOLO). In: Roberto Marcatti (a cura di). (a cura di): Roberto Marcatti, FRASARIO PER GIOVANE DESIGNER ovvero per ragazzo di belle speranze, in cerca di lavoro, anche gratis. p. 131, Robin Edizioni, ISBN: 978-88-7371-452-1
-----	------	--



[allegati](#)

*Proveniente dall'Archivio Istituzionale di UNINA2 con codice 11591/399814*