

CONTAMIN_____
 AZIONI INVERNALI

OFFICINA  UNI.RSM.DESIGN
 WORKSHOP STRUMENTALI

18 — 22 FEBBRAIO 2025

W01 — W02 — W03 — W04 — W05 →

CONTAMIN_____

AZIONI INVERNALI

OFFICINA UNI.RSM.DESIGN

WORKSHOP STRUMENTALI

- Il Corso di laurea in Design dell'Università degli studi della Repubblica di San Marino organizza i San Marino Design Workshop, CONTAMIN_AZIONI INVERNALI presso la sede Contrada Omerelli, 20 RSM
 - 5 workshop strumentali, dal **18 al 22 febbraio 2025**, incentrati su argomenti dal taglio pratico, useremo i nostri laboratori per imparare lavorazioni uniche, difficili da apprendere altrove. Saranno occasioni uniche per conoscere tecniche nuove e metterle in pratica!
- Le attività porteranno ad esiti e risultati che potranno essere esposti all'EXPO 2025 OSAKA, nel contesto degli eventi, attività e manifestazioni del Padiglione Nazionale Sammarinese.

CREDITI CONFERITI: 2 CFU

CONTAMINAZIONI INVERNALI

→ **WORKSHOP STRUMENTALI**
CORSO DI LAUREA TRIENNALE I ANNO

W01 _____ TESSITURA — PAESAGGI ORDITI

DOCENTE
Eleonora Trivellin

→ 25 posti

→ Il workshop vuole avvicinare alla tecnica della tessitura e al suo linguaggio, sia da un punto espressivo che tecnico. L'esperienza è pensata in due parti, la prima volta alla sperimentazione del principale intreccio tessile e i suoi derivati applicati alla tecnica dell'arazzo con la quale sarà possibile verificare le costanti e le variabili della progettazione tessile riguardante colore, rapporti tra gli elementi di trama e ordito, pesi dei tessuti, continuità e discontinuità, margini. La seconda fase, permetterà a ogni studente di progettare e realizzare un prodotto tessile secondo le conoscenze acquisite precedentemente. Durante il laboratorio saranno proposti dei momenti di riflessione sul tema tessile e intreccio con letture e oggetti ed esperienze artistiche, artigianali e industriali per presentare le declinazioni della tessitura.

W02 _____ SERIGRAFIA — ANIMALI FAI-DA-TE

DOCENTE
Orsetta Rocchetto
humi-lab.com

→ 25 posti

→ Il workshop di serigrafia è un'esperienza creativa e collaborativa che introduce i partecipanti alle basi della stampa artigianale. Dopo aver appreso come preparare un telaio e stampare su carta, i ragazzi, divisi in coppie, progetteranno ciascuno un animale, rispettando requisiti di spazio e proporzioni. Ogni singolo progetto sarà fondamentale per la realizzazione di un'opera collettiva: il Animali Fai-da-Te, un libro per bambini che prenderà vita dall'unione di tutti i singoli progetti.

W03 _____ FALEGNAMERIA — DIMA X-STRUMENTI E SISTEMI DI DIME IN LEGNO (E NON SOLO)

DOCENTE
Matteo Giustozzi

→ 25 posti

→ Il workshop si pone come un primo approccio verso le potenzialità e le applicazioni del legno come strumento per la rappresentazione e materiale per la progettazione. Dopo una prima panoramica sulle tipologie dei legni a disposizione e sulla spiegazione del concetto di dima, inizieremo a riprodurre e/o riprogettare strumenti per tagliare, forare, curvare, tagliare e molto altro! In gruppi da 2-3 studenti, procederemo a costruire famiglie e tipologie differenti di semplici attrezzi in legno utili per la realizzazione di prototipi e per le lavorazioni artigianali tipiche del design.

CONTAMINAZIONI INVERNALI

→ **WORKSHOP STRUMENTALI**
CORSO DI LAUREA TRIENNALE III ANNO
MAGISTRALE I – II ANNO

W04

TOUCHDESIGNER — ESPLORAZIONI VERSATILI TRA INTERATTIVITÀ E INNOVAZIONE

DOCENTE

Laura Arcangeli,
www.lauraarcangeli.it

→ 20 posti corso
magistrale I anno
+ 5 posti corso
triennale III anno

→ Ci immergeremo nel mondo della creazione multimediale interattiva, combinando arte, tecnologia e innovazione attraverso l'utilizzo di TouchDesigner, software utilizzato in una vasta gamma di campi. Il percorso si divide in due fasi, nella fase iniziale, i partecipanti apprenderanno le funzionalità essenziali del software, navigheranno nell'interfaccia, creeranno flussi di nodi e progetti interattivi costruendo così una base solida per proseguire autonomamente. La fase successiva si concentrerà su applicazioni avanzate, adattandosi all'hardware disponibile. Sarà possibile integrare l'intelligenza artificiale per generare contenuti visivi, oppure esplorare altre soluzioni creative come visualizzazioni audio-reattive o installazioni con sensori, dimostrando come i limiti tecnologici possano stimolare idee inaspettate e innovative.

W05

MOBILITÀ ACQUEA O TERRESTRE SOSTENIBILE E INCLUSIVA — RE/BOAT

DOCENTE

Andrea Cero,
Miquadra Design
www.miquadra.it

TUTOR

Francesco Mancuso

→ 20 posti corso
triennale III anno
+ 5 posti corso
magistrale II anno

→ Venezia, Amsterdam, Bangkok, Suzhou, Birmingham sono città dal tessuto urbano molto articolato e integrato in sistemi lagunari complessi, dotato di canali navigabili, aree naturali tutelate, fondali ricchi di biodiversità, talora compromessi e sempre più fragili dal punto di vista ecologico. Quale impatto umano possono ancora sopportare questi delicati ecosistemi lagunari? Quali nuove forme di viabilità possono riequilibrare le relazioni dell'uomo con la natura e non solo? A partire da un ripensamento radicale del concetto di sostenibilità ambientale, i partecipanti al workshop indagheranno e svilupperanno nuovi concept di mobilità acquea, per migliorare alcuni specifici mezzi di trasporto lagunare. Si ragionerà su temi quali inclusione e accessibilità senza barriere, innovazione tecnologica, energetica e di produzione, circolarità nei processi e nei materiali, integrazione nel contesto storico.

OFFICINA  UNI.RSM.DESIGN
WORKSHOP STRUMENTALI

COMPILA IL FORM PER PARTECIPARE

- Da giovedì 23 gennaio dalle ore 12.00 ed **entro lunedì 10 febbraio 2025 alle ore 12.00** dovrà essere compilato il form per la richiesta di partecipazione ai workshop.
- Nel form si possono esprimere 2 preferenze fra i workshop sopraelencati. Se ci troveremo nell'impossibilità di iscrivervi al workshop prescelto sarete indirizzati verso la seconda opzione. Nel caso decidiate di non partecipare, malgrado abbiate fatto l'iscrizione e superato la selezione, siete tenuti tempestivamente a revocare la vostra presenza via mail a: t.lucinato@unirsm.sm. Questo per dare modo a chi è in graduatoria di occupare un posto lasciato libero.
- La selezione riguardante la partecipazione ai workshop sarà effettuata in base alle tempistiche, al numero di esami effettuati e alla media ponderata dei voti.
- I risultati saranno resi noti tramite il sito dei **corsi di laurea** entro mercoledì 12 febbraio 2025

→ **ISCRIVITI QUI**

18 — 22 FEBBRAIO 2025

← W01 — W02 — W03 — W04 — W05