

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Cosimo Bizzarri
Indirizzo	Via Wybicki 29, 42122 / Reggio Emilia (RE)
Codice Fiscale*	BZZCSM80D23H223A
Telefono*	3280281184
E-mail*	cosimo@cosimobizzarri.com
Nazionalità	IT
Luogo e data di nascita	23/04/1980

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Università degli studi di Bologna	2005	Laurea in Scienze della Comunicazione	Vecchio Ordinamento	L20

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Accademia di Belle Arti Rosario Gagliardi	2021-22 2020-21	Laurea triennale in Arti visive	Storytelling	6	45	Si	Docente a contratto
Istituto Universitario Salesiano	2020-21	Laura triennale in Advertising & Marketing	Copywriting e creatività pubblicitaria	6	32	Si	Docente a contratto
NABA	2020-21	Laurea triennale in Design della comunicazione	Art direction II	6	32	Si	Co-docente a contratto

IUAV	2018-19	Design	Seminario di Scrittura per il Design	2	15	Si	Docente a contratto
Università di San Marino	2007-18	Laurea triennale in Design	Design Management	6	32	No (Collaboratore alla didattica)	Docente a contratto
Istituto Europeo di Design	2016-17	Laurea triennale in Interior Design	Design Management	6	36	Si	Docente a contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto
IUAV	2020-21		Workshop di Storytelling e processi editoriali (curriculare)	4	20	Si	Co-Docente a contratto
Istituto Marangoni, Londra (Regno Unito)	2019-2020		Workshop di Storytelling e processi editoriali		48	Si	Co-Docente a contratto
Instituto de Estudios Cajasol, Siviglia (Spagna)	2017-2018 2018-2019		Workshop di Storytelling e processi editoriali		30	Si	Docente a contratto
Bolzano Design University	2014-2015		Workshop di Storytelling e processi editoriali		30	Si	Docente a contratto
Università di San Marino	2014-2015		Workshop di Storytelling e processi editoriali (curricolare)	4	40	Si	Docente a contratto
Circolo dei Lettori di Torino	2014-2015		Workshop di Storytelling e processi editoriali		30	Si	Docente a contratto
XY LAB (la Scuola Open Source)	2014-2015		Workshop di Digital Storytelling		30	Si	Docente a contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

Tipologia	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link a pagina web e/o documentazione cloud
-----------	---	--------------	------------------------------------	--------------------	--

Mostra	Italia Inclusiva	Amburgo (2023)	Curatore (con Matteo de Mayda)	Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale	https://www.esteri.it/it/sala_stampa/archivionotizie/retediplomatica/2023/05/inaugura-ad-amburgo-la-mostra-italia-inclusiva/
Mostra	Retrospectiva su Fabrice "I See Colors Everywhere"	Milano (2017)	Artista	Triennale di Milano	https://www.benettongroup.com/en/media-press/press-releases-and-statements/i-see-colors-everywhere/
Mostra	<i>Happiness and other Survival Techniques</i> by Colors Magazine.	Londra (2013)	Editor	London Design Museum	https://www.domusweb.it/it/notizie/2012/04/09/fabrice-a-londra.html
Mostra	Manifesto	Barcelona (2012)	Co-curatore	Galleria Otrascosas de Villar-Rosas	https://diariodesign.com/2012/01/manifesto-project-en-otrascosas-de-villarrosas-a-partir-del-19-de-enero/
Mostra	Manifesto	Jinan (2012)	Co-curatore	Università di Belle Arti di Jinan, Cina	https://www.itsnicethat.com/articles/manifesto-project
Premio	Premio del Pubblico SX Global per il documentario <i>The Special Need</i>	Austin (2014)	Sceneggiatore	SXSW Festival	https://www.radiocinema.it/news/the-special-need-vince-il-premio-del-pubblico-al-sxsw-festival-austin

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2016 - in corso	Da remoto	Benetton Group	Consulenza	Consulente per la scrittura e lo storytelling	Coordino la scrittura di un ampio spettro di progetti di comunicazione dei marchi United Colors of Benetton e Sisley: dalla pubblicità alla stesura di comunicati stampa, dal copy di prodotto ai testi per il web, fino alla direzione creativa e coordinamento editoriale di riviste e cataloghi aziendali.

2023 - in corso	Da remoto	Fabrica	Consulenza	Creative Counsellor	Affianco il Program Director Carlos Casas nella definizione della mission di Fabrica e delle attività che la concretizzano.
2008 - in corso	Da remoto	/	Freelance	Strategist e Copywriter	Ho collaborato con marchi e organizzazioni italiani e internazionali, con un focus sul design e sulla moda (V-ZUG, Flos, Kerakoll, Marazzi, MDF Italia, Tacchini, The House of Switzerland, Artissima, Wikimedia Italia, Gucci, Hermes, Max Mara, Maison Margiela, Selle Royal Group, Allianz Real Estate, ecc.)
2013 - in corso	Da remoto	/	Freelance	Giornalista pubblicista iscritto all'Albo dell'Emilia Romagna	I miei articoli su cultura e design sono stati pubblicati su pubblicazioni italiane e internazionali tra cui The New York Times, Der Spiegel, The Atlantic, The Guardian, Vice, Quartz, Icon Design, Rivista Studio, Apartamento, Wired.
2011-2015	Treviso	Fabrica	Consulenza	Executive editor di Colors Magazine	Ho costruito e guidato un team di più di venti tra redattori, scrittori, blogger, ricercatori e traduttori, sia dello staff che esterni. Ho anche coordinato la produzione del contenuto per la rivista stampata, diretto il brief creativo e la selezione delle storie. Ho tenuto seminari e laboratori di COLORS per designer e giornalisti.
2007-2008	Treviso	Fabrica	Consulenza	Coordinatore del Dipartimento di Scrittura creativa	Ho selezionato e coordinato un gruppo di quattro scrittori. Ho anche diretto e coordinato progetti di scrittura tra cui sceneggiature, copy per pubblicità stampa e video, blog post, articoli per riviste e racconti, destinati a clienti locali e internazionali, tra cui le Nazioni Unite e Sky.

PUBBLICAZIONI

Vedi documento allegato

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1
Lingua e Livello*	SPAGNOLO	C1	C1	C1	C1	C1

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

REGGIO E. 07/07/2024

(FIRMA)
