

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GUERRA ANNA**
Indirizzo **VIA PIETRO MASSANO, 14 - CITTÀ DI SAN MARINO, 47890 - RSM**
Nazionalità Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **22 GIUGNO 2020 - PRESENTE**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ditta individuale - Anna Guerra
Via IV novembre, 13. Pietracuta di San Leo (RN)
- Tipo di azienda o settore Libero professionista - Progettista culturale
- Tipo di impiego Progettista e consulente
- Principali mansioni e responsabilità
 - **Project manager** per l'Ente Parco Sasso Simone e Simoncello per la realizzazione del programma di eventi sul territorio per l'anno 2024 (gennaio 2024 - dicembre 2024)
 - **Collaboratrice alla ricerca** sulla narrazione medievalista dello stato di San Marino per il Centro di Ricerca in Studi Storici dell'Università degli studi della Repubblica di San Marino (maggio 2023 - maggio 2025)
 - **Esperto locale** per GAL Valli Marecchia e Conca per il progetto europeo di cooperazione Transazionale "ECHOES" per lo sviluppo ecomuseale all'interno del PSR della regione Emilia Romagna 2014-2020 (marzo 2022 - maggio 2024)
 - **Direttore di produzione** per il Tactus Radio Festival 2023 promosso da USMA - Centro di ricerca per la radiofonia dell'Università degli studi della Repubblica di San Marino (settembre 2023 - dicembre 2023)
 - **Responsabile della logistica** del Simposio Stretch the edge 2023 promosso dai corsi di laurea in Design dell'Università degli studi della Repubblica di San Marino (febbraio 2023 - giugno 2023)
 - **Project Manager** per il Comune di Sant'Agata Feltria (RN) nella realizzazione del progetto finanziato dal bando per la conservazione e valorizzazione di Geositi e Grotte 2023 promosso dalla Direzione generale cura del territorio e dell'ambiente della regione Emilia Romagna (gennaio 2023 - dicembre 2023)
 - **Project Manager** del Padiglione Nazionale della Repubblica di San Marino per la 18. Mostra internazionale di Architettura - Biennale di Venezia 2023 (gennaio 2023 - agosto 2023)

- **Progettista e responsabile di azione** per il progetto HABITAT 2023 di Chiocciola la casa del nomade finanziato dal programma YOUZ Officina promosso dall'assessorato per le Politiche Giovanili dell'Emilia Romagna (gennaio 2023 - dicembre 2023)
- **Collaboratore in co-design e esperto locale** per il Progetto di Ricerca Interno *Design rigenerativo per microterritori e piccole città fortificate. Il centro storico di San Marino tra patrimoni materiali, immateriali, reti e narrazioni* promosso dal gruppo di ricerca interno ai corsi di laurea in Design dell'Università degli studi della Repubblica di San Marino (luglio 2022 - giugno 2023)
- **Project Manager** per il Comune di Maiolo (RN) nella realizzazione del progetto finanziato dal bando per la conservazione e valorizzazione di Geositi e Grotte 2022 promosso dalla Direzione generale cura del territorio e dell'ambiente della regione Emilia Romagna (gennaio 2022 - dicembre 2022)
- **Project Manager** per Chiocciola la casa del nomade per il Bando per la manutenzione ordinaria del patrimonio sentieristico della Provincia di Rimini 2022 (gennaio 2022 - dicembre 2022)
- **Collaboratrice per il progetto di ricerca** di dottorato in Scienze Geologiche dell'Università di Urbino della Dott.ssa Veronica Guerra nella parte applicativa *Paesaggio* 2021 in collaborazione con l'Ente Parco Sasso Simone e Simoncello (febbraio 2021 - novembre 2021)
- **Editor e collaboratore** del progetto Geositi Danteschi promosso dal Comune di Gemmano (RN) finanziato dal programma per le Celebrazioni Dantesche 2021 del Ministero dei Beni Culturali (febbraio 2021 - febbraio 2024)
- **Co-fondatrice** del collettivo Malafeltro e vincitrice del bando per l'Avviamento di imprese extra-agricole in zone rurali promosso dal GAL Valli Marecchia e Conca all'interno del PSR della regione Emilia Romagna 2014-2020 (dal marzo 2020)

• Date (da – a)	GIUGNO 2018 - PRESENTE
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Community italiana Museomix
• Tipo di azienda o settore	Community per la co-progettazione museale ed eventi bottom-up
• Tipo di impiego	A progetto

- Principali mansioni e responsabilità
 - **Ideatore e facilitatore** per il workshop Connecting Communities: design per la valorizzazione del patrimonio culturale svoltosi a settembre 2022 presso l'Università degli Studi della Repubblica di San Marino
 - **Project management** per l'evento Museo Fuori! 2021 inserito nel bando Civica della Fondazione San Paolo con Generazione Ponte in collaborazione con il Museo del Risorgimento di Torino e la Fondazione Accorsi-Ometto
 - **Facilitatore e coaching** per l'edizione Museomix 2019 presso il Museo della Città di Ancona
 - **Project management** per i workshop **Aperture Straordinarie** (2018) e **Fai Community!**(2019)

- Date (da – a) **GIUGNO 2018 - PRESENTE**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo Naturalistico del Sasso Simone e Simoncello, Via dei Tigli, 5A Pennabilli (RN)
- Tipo di azienda o settore Museo naturalistico, CEAS e Centro Visite
- Tipo di impiego A progetto
- Principali mansioni e responsabilità **Operatore culturale e museale** con mansioni di museografia, digital marketing, mediazione culturale e project managing

- Date (da – a) **14 OTTOBRE 2018 - 20 SETTEMBRE 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ufficio Segreteria Istituzionale - Piazza della Libertà, 1 Città di San Marino
- Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione - Parlamento della Repubblica di San Marino
- Tipo di impiego Contratto a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità
 - Segretario di Delegazione per le rappresentanze parlamentari sammarinesi in seno dell'**Assemblea Parlamentare del Consiglio d'Europa** (I e III sessione 2019 presso Strasburgo), dell'**Assemblea Parlamentare dell'O.S.C.E.** (Riunione Invernale 2019, Vienna e Riunione Annuale 2019, Lussemburgo), dell'**Assemblea Parlamentare del Mediterraneo** e del Gruppo Nazionale presso l'**Unione Interparlamentare**(141^a Assemblea dell'Unione Interparlamentare, Doha)
 - Funzionario responsabile della **Seconda Commissione Permanente Affari Esteri, Emigrazione ed Immigrazione, Sicurezza ed Ordine Pubblico, Informazione** del Consiglio Grande e Generale della Repubblica di San Marino

- Date (da – a) **13 SETTEMBRE 2017 - 20 SETTEMBRE 2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Settore Musei - Comune di Rimini Via Tonini 11 Rimini
- Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione - Musei comunali e ufficio mostre

- Tipo di impiego Servizio Civile Nazionale
- Principali mansioni e responsabilità
 - Social Media Manager dei canali social **Musei Comunali Rimini, Far Rimini, Biennale Disegno Rimini, Festival del Mondo Antico** (Pagine Facebook - Instagram - Twitter)
 - Web content editor www.biennaledisegnorimini.it
 - Organizzazione mostre, curatela, museografia, formazione, didattica e laboratori quali ***Desiderio Selvaggio*** (2018) - mostra personale di *Edoardo Massa* parte del Circuito Open della Biennale Disegno Rimini e ***L'alleanza dei corpi Ragazze nel '68*** (2018) - mostra documentaria fotografica nell'Ala Moderna dei Musei Comunali di Rimini;

- Date (da – a) **GIUGNO 2014 - GIUGNO 2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Urbino Carlo Bo - Via Aurelio Saffi, 2 Urbino
- Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione - Università, Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali
- Tipo di impiego **Assegno di tutorato**
- Principali mansioni e responsabilità Tutoring per studenti con compiti di acquisizione ed elaborazione dati, hostessing ed amministrazione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 15 giugno - 14 luglio 2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione IBACN - Istituto Beni Artistici Culturali Naturali Emilia-Romagna in convenzione con l'Associazione Italiana Biblioteche - Sezione Emilia-Romagna
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Europrogettazione per l'ambito culturale**
Programmi di finanziamento, strumenti, metodologie e approcci
- Date (da – a) Giugno 2020 (16 ore)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Bocconi e Coursera
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Arts and Heritage management**
Curatela, management, patrimoni, mercato, esperienze
- Date (da – a) Giugno 2020 (16 ore)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione The MoMa and Courera

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Art & Activity: Interactive Strategies for Engaging with Art**
Case study e approcci per le attività esperienziali di coinvolgimento dei pubblici con l'arte e relativa valutazione
- Ottobre 2018 - 27 aprile 2019 (80 ore)
- Mu.SA Museum Sector Alliance - Erasmus + project
- MooC - **Essential Digital Skills for museum professional**
Strumenti, approcci, tool e competenze per operatori museali nell'era digitale
- 14 ottobre 2016 - 30 maggio 2017
- Università degli Studi della Repubblica di San Marino
- Corso di alta formazione
Produzione Audiovisiva e Cinematografica
Regia, sceneggiatura, post-produzione
- 1 agosto 2016 - 12 agosto 2016
- Fubis Program - Freie Universität, Berlino (Germania)
- Summer School **Art in Germany: from Middle age to 20th century**
- settembre 2010 - 20 febbraio 2014
- Università degli Studi di Urbino
- Storia dell'arte (LM-89)**
Specializzazione in iconologia medievale con la tesi sperimentale dal titolo *The Fall of man, and woman? - Indagine attorno la Donna-Serpe nel Peccato Originale tra XII e XV secolo*
- Da luglio ad agosto 2014: Tirocinio Curricolare Universitario - Campo scuola archeologico* presso lo scavo medievale di Montecopiolo (PU) a cura dell'insegnamento di *Archeologia Medievale dell'Università degli Studi di Urbino*
- Da maggio 2015 a maggio 2016: Content Editor* per il corso di *Museologia dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", Urbino (Italia)*
- Progetto universitario per la redazione dei contenuti dell'app museale **Ducale** commissionata dalla Galleria Nazionale delle Marche e sviluppata dall'Università Politecnica delle Marche.
- Laurea magistrale, voto 110/110

• Livello nella
classificazione nazionale

7 EQF

• Date (da – a) settembre 2010 - 20 febbraio 2014

• Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione Università degli Studi di Urbino

• Principali materie /
abilità professionali
oggetto dello studio **Lettere e Beni Culturali - indirizzo storico artistico (L-10)**
Specializzazione in storia dell'arte medievale con la tesi
sperimentale dal titolo *Gli affreschi trecenteschi della Cappella
Celestina a San Nicolò al Porto di Rimini*

*Da luglio ad agosto 2013: Tirocinio Curricolare Universitario -
Operatore culturale presso San Leo 2000 SRL, San Leo (RN)*

• Qualifica conseguita Laurea triennale, voto 109/110

• Livello nella
classificazione nazionale

6 EQF

• Date (da – a) settembre 2005 - 12 luglio 2010

• Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione Liceo Classico Linguistico Giulio Cesare - Manara Valgimigli (RN)

• Principali materie /
abilità professionali
oggetto dello studio **Liceo Linguistico - Progetto Brocca**
Lingue e letterature (Inglese, Francese e Tedesco)

*Da luglio ad agosto 2009: Stage Formativo Tempo d'Estate -
Mediatore Culturale presso il Museo di Stato della Repubblica di San
Marino*

• Qualifica conseguita Diploma Linguistico, voto 70/100

• Livello nella
classificazione nazionale

5 EQF

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**
*Acquisite nel corso della
vita e della carriera ma
non necessariamente
riconosciute da certificati
e diplomi ufficiali.*

*Da aprile 2016 a aprile 2018: Prestazione a progetto - Content
Editor per Entertainment game apps Ltd, Londra (UK) Creazione di
contenuti per i serious games per mobile Prosperity - Italy 1434 e
Mercantia - Italy 1252 (rispettivamente di tipo strategico online e di tipo
puzzle offline) ambientati nell'Italia medioevale e rinascimentale.*

*Da gennaio a luglio 2016: Prestazione volontaria - Community
management per la 24esima Conferenza Internazionale dell'ICOM -
International Council of Museum a Milano*

*Da luglio ad agosto 2010: Prestazione a progetto - Supervisore di
sala per la mostra dell'artista sammarinese Antonio Lengua
"Frammenti"*

PRIMA LINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura ECCELLENTE
- Capacità di espressione orale ECCELLENTE

FRANCESE

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura BUONA
- Capacità di espressione orale ECCELLENTE

TEDESCO

- Capacità di lettura BUONA
- Capacità di scrittura BUONA
- Capacità di espressione orale ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Project management - Event management - Team-leading - Creative problem solving acquisite anche grazie:

- Fondatrice e membro del Consiglio Direttivo dell'associazione di promozione sociale **Malafeltro** in qualità di Presidente (2023 - presente)
- Membro del Consiglio Direttivo dell'associazione di promozione sociale **Cose Matte** in qualità di Segretario (2023 - presente)
- Membro del Consiglio Direttivo dell'associazione di promozione sociale **Chiocciola la casa del nomade** in qualità di Segretario (2022 - presente)
- Membro del coordinamento nazionale della Community italiana di Museomix - People makes museum (2018 - presente)
- Coordinatrice (2014-2016) e Responsabile organizzativo (2012-2013) dell'associazione studentesca **Agorà Urbino** ed ideatrice dei format **Il Parco Antibiotico**, **Cogito Ergo Uniurb**, **International Project**
- Rappresentante degli studenti per l'Università degli Studi di Urbino in seno al **Senato Accademico** (2014-2016) - **Consiglio della Scuola di Scienze Umane Lettere e Beni Culturali** (2013-2014)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- Padronanza di piattaforme di Social-Network e digital marketing (Facebook, Instagram, Twitter, Snapchat, Pinterest, Flickr,) acquisita grazie alla mansione di Digital Specialist
- Capacità di utilizzo dei principali CMS per web
- Conoscenza dei principali programmi grafici quali Autocad, Indesign, Photoshop
- Capacità di gestione dei principali software open-source Google
- Conoscenza di software per GIS, Programmi di elaborazione 3D (MetaShape) e Dialogue Flow

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
*Musica, scrittura, disegno
ecc.*

- Scrittura creativa e copywriting
- Lettura musicale e canto corale acquisita con la frequenza di 7 anni dell'Istituto Musicale Sammarinese

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE
*Competenze non
precedentemente
indicate.*

*Da dicembre 2016 a dicembre 2017: **Borsista di ricerca** per la Segreteria di Stato per l'Istruzione e Cultura, in collaborazione con il Circolo Ricreativo Democratico di Corianino San Marino (San Marino)*

Vincitrice del bando di selezione per una borsa di ricerca finalizzata ad approfondire la conoscenza, dalle origini ai tempi recenti, della "**Chiesola di Corianino**", sita nel territorio del Castello di Faetano e conseguente pubblicazione della ricerca (settembre 2020)

*Da dicembre 2016 a gennaio 2017: **Content Editor** per l'artista Ciaccaezetazetai - Alberto Chezzi, San Marino (San Marino)*

Promozione digitale della mostra mostra "**21 Prospective + Neo Sim**" tenutasi presso Palazzo della S.U.M.S. (Città di San Marino) e redazione delle note biografiche e delle didascalie del relativo catalogo.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Membro della **Commissione a nomina parlamentare per le Politiche Giovanili** della Repubblica di San Marino

Membro della community italiana di **Museomix**

Membro iscritto ordinario n. 85206 presso **ICOM - International Council of Museum, AVICOM - ICOM International Committee for Audiovisual and New Technologies of Image and Sound, Commissione tematica Tecnologie e Digitale, Coordinamento regionale Emilia-Romagna**

ALLEGATI

- PORTFOLIO CON LINK UTILI (PUBBLICAZIONI E PROGETTI)
- CERTIFICAZIONE EUROPROGETTAZIONE
- CERTIFICAZIONE COURSERA E BOCCONI
- CERTIFICAZIONE COURSERA E MOMA
- CERTIFICAZIONE SERVIZIO CIVILE
- CERTIFICAZIONE MU.SA MOOC
- CERTIFICAZIONE SUMMER SCHOOL
- CERTIFICAZIONE ICOM MILANO 2016
- CERTIFICAZIONE CORSO ALTA FORMAZIONE
- CERTIFICAZIONE ECCELLENZE IN DIGITALE
- CERTIFICAZIONE LAUREA MAGISTRALE
- CERTIFICAZIONE LAUREA TRIENNALE

Data

San Marino, 26/01/2024

Firma





Portfolio Professionale di Anna Guerra

Medioevo e Rinascimento

Local History

Trasformazione digitale

Progettazione culturale

Storica dell'Arte Medievale con specializzazione in:

- Storia e microstoria locale della *Valmarecchia* e del *Montefeltro*
- Progettazione culturale e Museologia partecipativa
- Divulgazione e curatela
- Interpretazione del paesaggio
- Trasformazione digitale
- Pubbliche relazioni e gestione dei gruppi

“[...] è errato, come si faceva una volta, guardare soltanto al capolavoro e scartare le opere di bassa qualità. Bisogna considerare l’opera d’arte nel suo contesto con tutto il repertorio figurativo della stessa epoca, anche a distanza di due o tre generazioni. Solo così possiamo capire il terreno nel quale è nata la grande opera d’arte.

Io sono contrario all’idea di mettere insieme delle collezioni composte solo di capolavori assoluti [...] Di queste raccolte di capolavori possiamo ammirare senz’altro il livello qualitativo; possiamo ammirarne i dati formali. Ma il significato dell’opera, nel suo contesto storico, viene completamente perduto e anzi può avere sul visitatore non erudito, non colto, un effetto del tutto negativo”.

–Federico Zeri, *Dietro l’immagine*, 1985

Esperienza Professionale



Esperienza professionale

Co-Fondatrice e Progettista Culturale

■ *Dall'estate 2020 ad oggi*

Co-fondatrice e ideatrice del collettivo

Malafeltro

Progetto di narrazione per la valorizzazione del territorio della Valmarecchia e del Montefeltro attraverso modalità immersive e interattive.

■ [Sito Malafeltro](#)



Esperienza professionale

Progettista culturale

■ *Dal 2021 ad oggi*

Attività di redazione e gestione di progetti per la valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico, con particolare attenzione a iniziative per la valorizzazione del **patrimonio geomorfologico (Geositi)** finanziati da bandi pubblici.

- *Pubblicazione (in corso) del volume **Geositi Danteschi - La geologia nella Divina Commedia**. Finanziato con i fondi MIC per il Settecentenario dalla morte di Dante Alighieri*
- *Progetto di valorizzazione del geosito **La Rocca e i Calanchi di Maiolo (RN)**. Finanziato dal bando regionale per la valorizzazione del patrimonio geologico dell'Emilia Romagna*

I geositi Danteschi



Esperienza professionale

Consulente Storico, Curatore e
Ricercatore

■ Dal 2022 ad oggi

Collaboratrice per progetti accademici ed europei come *Esperto Locale, Ricercatore e Facilitatore di processi partecipati (co-design)* per la valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio.

- *Esperto Locale e di co-design per il progetto di ricerca **Stretch the edge. A community design approach for regenerating small fortified towns** a cura dei corsi di laurea in Design dell'Università degli Studi di San Marino*
- *Esperto locale e di co-design per il progetto europeo di cooperazione **ECHOES** per lo scambio di pratiche ecomuseali per conto del **GAL Valli Marecchia e Conca***



Esperienza professionale

Collaboratore presso

Chiocciola la Casa del Nomade

■ *Da Giugno 2018 a oggi*

Collaboratore con l'associazione affidataria del **Museo Naturalistico del Sasso Simone e Simoncello - Musss** nel comune di Pennabilli (RN) come operatore museale, esperto per la valorizzazione del patrimonio e consulente digitale.

Dal 2022 è membro del Consiglio Direttivo con la mansione di Segretario assumendo altresì la mansione di Progettista.

■ Sito Chiocciola La Casa del Nomade

■ Sito Musss



Esperienza professionale

Editor, Project e Community management presso Museomix

■ *Da Aprile 2018 a oggi*

Membro del coordinamento italiano con mansioni di Community management di **Museomix**, la maratona multidisciplinare di tre giorni che si tiene contemporanea in vari musei del mondo.

- *Social Media e Content Editor per **Aperture Straordinarie**, Bologna 29 Giugno 2018*
- *Project management del workshop **Fai Community!**, Parma - Rimini - Modena Febbraio - Aprile 2019*
- *Community management e Facilitatore per l'edizione 2019 di **Museomix al Museo della Città di Ancona***
- *Progettista, facilitatore e community management per **Museo Fuori!** - Torino 2021*
- Sito Museomix IT
- Sito Museomix Internazionale



Esperienza professionale

Consulente Storico, Curatore e
Digital Specialist

Specialista di ricerche locali su commissione
privata

■ Gennaio - Febbraio 2017

Borsista di ricerca per lo studio della Chiesa
di Corianino (Faetano, RSM) promossa dal
**Circolo Ricreativo Democratico di
Corianino** e la **Segreteria di Stato per la
Cultura e l'Istruzione**

■ Febbraio 2020

Pubblicazione della ricerca **La Chiesola di
Corianino**, integrata nella riedizione del
volume **Faetano e Corianino: storia di una
comunità, storia di un circolo** di Verter
Casali



Esperienza professionale

Consulente Storico, Curatore e
Digital Specialist

■ Estate 2019

Curatela allestimento della mostra
documentaria e storiografica permanente

“*La Ferrovia Elettrica San Marino - Rimini*”

*A cura dell'Associazione Treno Bianco Azzurro
presso Città di San Marino, piazzale Ex
Stazione.*

■ Articolo Inaugurazione della mostra



Esperienza professionale

Consulente Storico, Curatore e
Digital Specialist

■ *Agosto - Settembre 2018*

*Per Rimini Foto d'Autunno
Ala Moderna | Musei Comunali Rimini*

Curatela allestimento della mostra
documentaria fotografica

L'alleanza dei corpi_Ragazze nel '68

*A cura di Raffaella Baldelli, Fabio Bruschi e
Piero Delucca*

■ [Per consultare il catalogo](#)



Esperienza professionale

Consulente Storico, Curatore e
Digital Specialist

■ *Aprile - Luglio 2018*

Per Biennale Disegno Rimini

Curatela della mostra dell'illustratore brianzolo
Edoardo Massa

Desiderio Selvaggio

“ Edoardo divaga su contrasti e similitudini di due condizioni umane che attraversano la vita di tutti noi: il sedotto e il seduttore.

L'opera principale site-specific, è un flusso di coscienza che si copre e si scopre per trovare una personale risposta la cui elaborazione è culminata nel giorno dell'inaugurazione, il 25 Maggio 2018.

Un'opera in progress e arricchita da alcuni lavori precedenti che riflettono attorno il tema teatro della terza edizione della Biennale Disegno Rimini: *Visibile e Invisibile, Desiderio e Passione* ”



Esperienza professionale

Servizio Civile presso
Musei Comunali di Rimini

■ *Settembre 2017 - Settembre 2018*

*Digital Specialist e Content Curation per i canali dei **Musei Comunali di Rimini** e per la terza edizione della **Biennale Disegno Rimini***

Progettazione e realizzazione di eventi con modalità di divulgazione innovativa ed esperienze di gamification culturale

Coaching per i partecipanti al programma Alternanza Scuola Lavoro all'interno della diciottesima edizione **Festival del Mondo Antico**

■ Musei Comunali di Rimini

■ Biennale Disegno Rimini



Esperienza professionale

Consulente Storico, Curatore e
Digital Specialist

■ *Febbraio 2016 - Febbraio 2018*

Editor e content curation per prodotti video ludici per mobile device prodotti da Entertainment Game Apps Ltd., azienda leader nel settore di videogiochi storici.

Prosperity - Italy 1434

Mercantia - Italy 1252

Sigerico

■ Entertainment Game Apps Ltd



Esperienza professionale

Consulente Storico, Curatore e
Digital Specialist

■ *Novembre - Dicembre 2016*

Testo critico e note biografiche delle immagini esposte alla mostra personale dell'artista di Alberto Rino Chezzi, in arte *Ciaccaezetazetai*,

21 retrospective Ciaccaezetazetai + NEOSIM

A cura di Luca Bezzetto e supportata da Museo KÜÇÜK San Marino Con-Temporary Museum Art & Design Exhibition presso Palazzo SUMS, Città di San Marino

■ [Per consultare l'estratto del catalogo](#)



Esperienza professionale

Voluntary Work presso la 24esima Conferenza Generale ICOM

■ *Febbraio - Novembre 2016*

*Community Management, Live Digital Content Curation e Assistente di Sessione per la Conferenza Generale dell'**International Council of Museum** tenutasi a Milano dal 3 al 4 Luglio 2016*

Social Media Manager ed Editor per la Commissione Tematica ICOM - **AudioVisual, New Technologies and Social Media** per la Conferenza *Museum@Digit* e il Festival *F@imp 2.0* tenutesi a Budapest da dal 22 al 23 Novembre

■ ICOM

■ AVICOM



"There comes a point in life when the artists one has known cease to be objects of research and become friends"

–Sir John Wyndham Pope-Hennessy, *Sulle tracce di Piero della Francesca*, 1991

Formazione



Formazione

Università degli Studi di Urbino

Laurea Magistrale in Storia

dell'Arte

110/110

Specializzazione in Storia Medievale

*Attività: Rappresentante Studenti nel Senato Accademico,
Coordinatrice dell'Associazione Studentesca Agorà Urbino*

Tesi di Laurea Sperimentale:

*The Fall of Man. And Woman? Indagine attorno
alla Donna-Serpe nel peccato Originale tra XII e
XV secolo*

■ [Per consultare la Tesi di Laurea](#)



Formazione

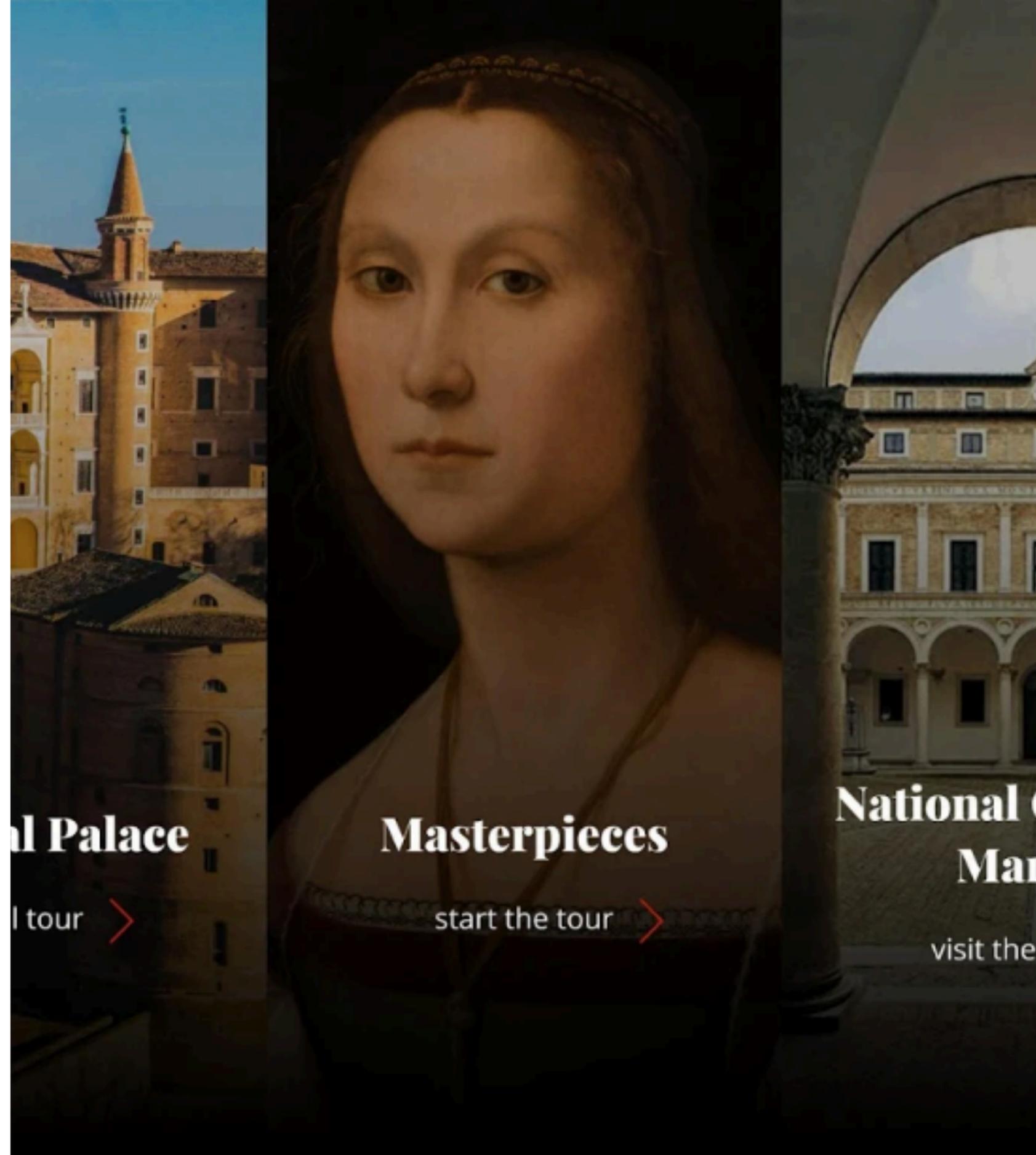
Laurea Magistrale in Storia dell'Arte

■ *Aprile 2015 - Ottobre 2016*

Progetto di Content curation all'interno del corso di studio di Museologia

Ducale App - Promossa dalla ***Galleria Nazionale delle Marche*** in collaborazione con l'***Università Politecnica delle Marche***, l'app consente di conoscere Palazzo Ducale in modo semplice e intuitivo navigando virtualmente in alcune stanze dell'edificio e di fruire le opere attraverso la realtà aumentata, la visione in alta definizione, piccoli giochi e la condivisione nei principali social network.

■ [Scarica l'app](#)



Formazione

Laurea Magistrale in Storia dell'Arte

■ *Estate 2014*

Campo scuola di archeologia medievale presso il **Parco Archeologico di Montecopiolo** (PU), antica dimora della famiglia nobile locale dei Montefeltro.

Attività di ricerca forense con metodo stratigrafico, interpretazione dei ritrovamenti, pulitura dei reperti e catalogazione.

■ Archeologia Medievale Uniurb



Formazione

Laurea Magistrale in Storia dell'Arte

■ Primavera 2015

Progetto di ricerca all'interno del corso di studio di Storia dell'Arte Moderna con conferenza

Vasari. Gli artisti e i disegni

Studio della *Vita* di Timoteo Viti come descritta nell'opera del Vasari ripercorrendo gli ipotetici disegni posseduti dal biografo. L'obiettivo del lavoro di ricerca era quello di evidenziare l'importanza che il Vasari pone nella produzione grafica degli artisti e di ricostruire parzialmente il celebre *Libro dei disegni* da lui collezionati.



Formazione

Laurea Magistrale in Storia dell'Arte

■ 2014 - 2015

Ideazione e progettazione del Festival polivalente *il Parco Artbiotico*. Arte, musica, cibo e altre forme artistiche concentrate in un solo giorno a Urbino, città d'arte per eccellenza.

Tantissimi artisti di fama nazionale hanno calcato il palco del Parco attraverso le sue varie edizioni come Pop_X, Calcutta, Magellano, Management del dolore post-operatorio, Cosmo, Canova, Lo Stato Sociale e tanti altri. Giunto alla sua settima edizione, il coinvolgimento della comunità cittadina cresce in continuazione assicurando qualità e partecipazione.

■ [Facebook il Parco Artbiotico](#)



Formazione

Università degli Studi di Urbino

Laurea Triennale in Lettere e

Beni Culturali

109/110

Curriculum storico-artistico

Attività: Rappresentante Studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia

Tesi di Laurea Sperimentale:

*Gli affreschi trecenteschi della Cappella
Celestina a San Nicolò al Porto di Rimini*

■ [Per consultare la Tesi di Laurea](#)



Formazione

Alta Formazione

post-laurea

10/2018 – 27/04/2019

■ **Essential Digital Skills for museum professional**

Corso MOOC Erasmus+ - Mu.SA Museum Sector Alliance

14/10/2016 – 30/05/2017

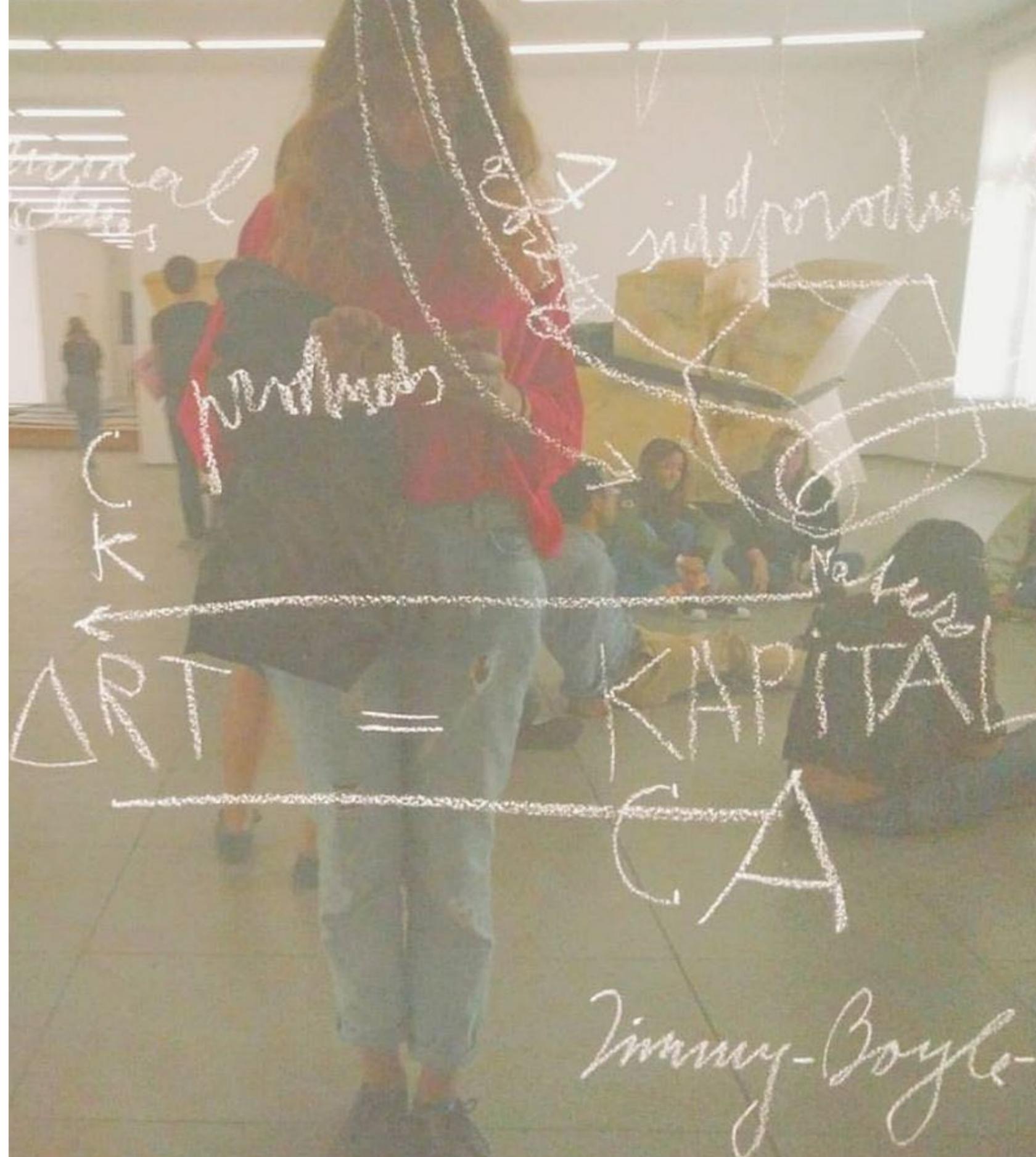
■ **Produzione Audiovisiva e Cinematografica**

Corso di Alta Formazione - Università degli Studi della Repubblica di San Marino

01/08/2016 – 12/08/2016

■ **"Art in Germany: from Middle age to 20th century"**

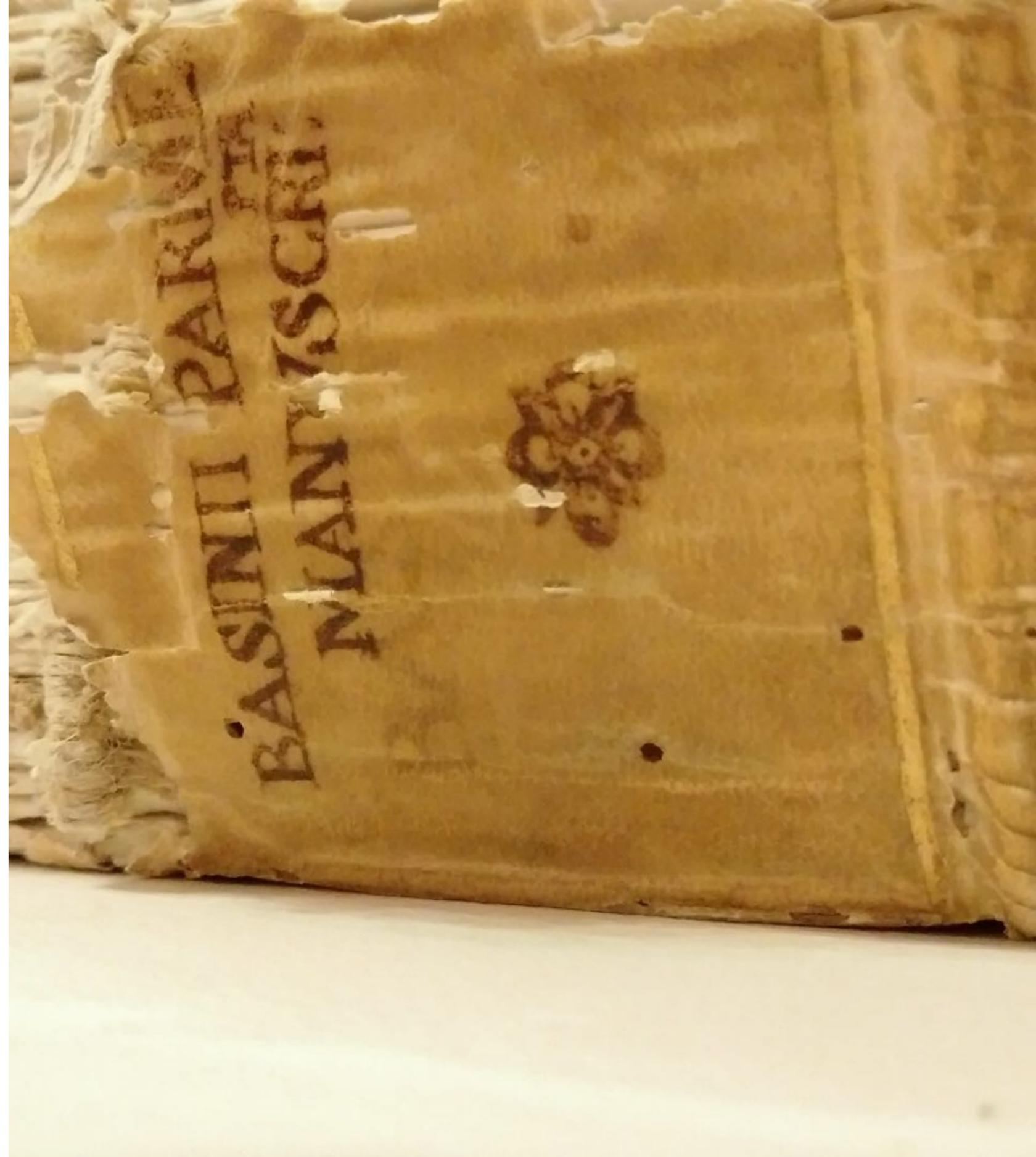
Fübis Program Summer School - Freie Universität, Berlino (Germania)



Formazione

Corsi e Certificazioni

- 2020 - Corso | **Europrogettazione per l'ambito culturale** | *ABI - Regione Emilia Romagna*
- 2020 - Corso | **Arts and Heritage management** | *Università Bocconi e Coursera*
- 2020 - Corso | **Art & Activity: Interactive Strategies for Engaging with Art** | *The MoMa e Coursera*
- 2020 - Corso | **Stratigrafia Edilizia Storica** | *CH 360° APS*
- 2018 - Workshop | **Social Media Storytelling** | *Le Città Visibili*
- 2017 - Conferenza | **Museo Digital Transormation** | *Opera Santa Maria del Fiore - Chorally*
- 2016 - Workshop | **Scrittura Creativa** | *Edizioni La Corte*
- 2016 - Certificazione | **B2 Cambridge Advanced English**
- 2016 - Corso | **Deutsche B1** | *Kapitel Zwei*
- 2016 - Certificazione | **Eccellenze in Digitale** | *Google Inc.*
- 2015 - Workshop | **Epigrafia Medievale** | *Festival del Medioevo*



Info e Contatti:

Anna Guerra

25/09/1991

Città di San Marino

Via Pietro Massano, 14

+39 331 22 33 282

anna.guerra25@gmail.com

anna.guerra25@pec.it

Per la versione digitale:

ID membro ICOM: 85206