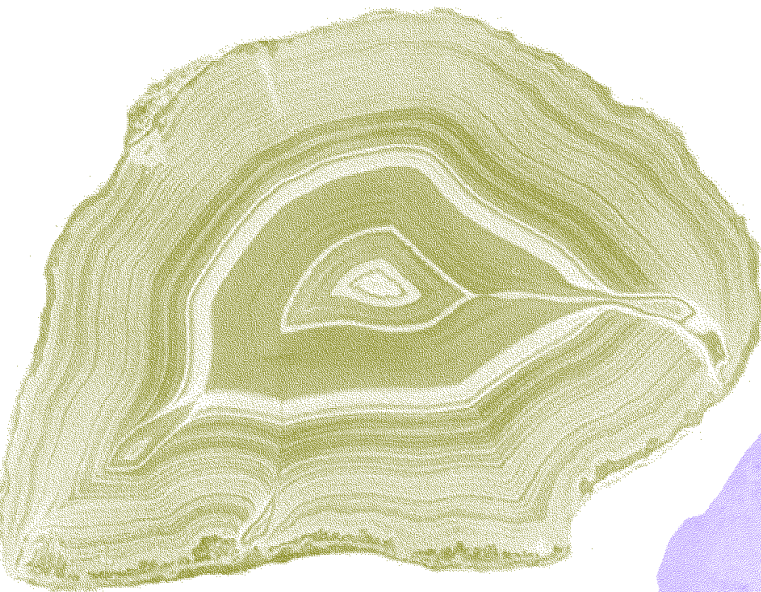


11 — 15
SETTEMBRE 2024
CRESPINA



9 — 13
SETTEMBRE 2024
SAN MARINO



SAN MARINO DESIGN
WORKSHOP



CONTAMINAZIONI ERRANTI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO

In collaborazione con



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

partner



media partner



L'iniziativa è realizzata in collaborazione e con il supporto di:
La Segreteria di Stato per l'Istruzione, Cultura e Università della
Repubblica di San Marino, Comune di Longiano, Comune
di Crespina Lorenzana, Technogym

CONTAMINAZIONI ERRANTI

SAN MARINO DESIGN WORKSHOP

—
9 — 13
SETTEMBRE
2024

11 — 15
SETTEMBRE
2024

Struttura didattica e organizzativa

Elena Brigi
Giorgio Dall'Osso
Massimo Brignoni
Riccardo Varini
Silvia Gasparotto

Progettazione grafica e gestione della comunicazione social dell'evento

Dorotea Balsimelli
Emma Corbelli
Irene Casadei

Il Corso di laurea in Design dell'Università degli studi della Repubblica di San Marino organizza i San Marino Design Workshop, CONTAMIN_AZIONI – ERRANTI, 7 workshop che dal 9 al 13 settembre 2024 coinvolgeranno un gruppo selezionato di studenti e designers noti a livello internazionale.

I San Marino Design Workshop, iniziativa annuale nata nel 2006, approfondiscono temi di ricerca e progetti di interesse dell'Università, di aziende e comunità con le quali essa collabora e soggetti finanziatori. L'evento vede coinvolti ogni anno circa 100-150 studenti selezionati della nostra Università e delle Università partner, impegnati in workshop guidati da professionisti esterni invitati per l'occasione.

I temi affrontati ed i risultati attesi sono commisurati alla durata e al carattere delle iniziative proposte, che prevedono generalmente la concettualizzazione e la verifica delle possibilità di innovare, con gli strumenti del design, componenti, sistemi e artefatti con un grado di complessità non elevato ma sicuramente individuando spunti progettuali che eventualmente meritino di essere approfonditi in seguito con appositi progetti.

Finalità dei workshop: Le iniziative hanno anzitutto precisi obiettivi didattici. Intendono offrire agli studenti un'esperienza progettuale integrata, intensa e concentrata nel tempo, che si aggiunga ai propri percorsi progettuali curricolari. Un'importante occasione di crescita per gli studenti è offerta sia dalla collaborazione con i vari soggetti coinvolti nel processo, sia dalla presenza di designers, facilitatori e professionisti che hanno diversi orientamenti, esperienze, provenienze e approcci progettuali.

Cooperazione interuniversitaria con

Università di Bologna, Corso di laurea in Disegno Industriale del Prodotto

Patrocinio

Segreteria di Stato per l'Istruzione, Cultura e Università della Repubblica di San Marino, Comune di Longiano, Comune di Crespina Lorenzana

Partner

Technogym
Commissariato San Marino per Expo 2025 - Osaka, Japan
Active Social Architecture (ASA) Design - Kigali, Ruanda
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

8 WORKSHOP

180 STUDENTI

12 PROGETTISTI

2 CFU

Posti disponibili:

144 POSTI

per gli studenti regolarmente iscritti ai Corsi di laurea in Design dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino e Università di Bologna.

18 POSTI

per gli studenti regolarmente iscritti ai Corsi di laurea in Comunicazione e Digital Media dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino.

18 POSTI

per gli studenti regolarmente iscritti ai Corsi di laurea in Design dell'Università degli Studi di Bologna.

La frequenza e partecipazione attiva è obbligatoria per tutta la durata dell'evento.

La partecipazione all'evento è a titolo gratuito, rimangono a carico dei singoli partecipanti tutte le spese di permanenza per tutta la durata dell'evento.

PRIMO PERIODO

CONTAMINAZIONI
ERRANTI



9 — 13

SETTEMBRE
2024

SAN MARINO
CITTÀ, RSM

VIDEO CORPORATE UNIRSM

Il workshop si propone di realizzare un video incentrato sulla realtà universitaria UNIRSM, che racconti i corsi presenti, gli spazi della sede e gli studenti che la frequentano. Il percorso avrà un'impostazione teorico-pratica: attraverso la metodologia del learning by doing gli studenti apprenderanno le nozioni essenziali del linguaggio audiovisivo e delle fasi di una produzione cinematografica, agendo concretamente nei diversi ruoli di una troupe. L'obiettivo di realizzare un prodotto audiovisivo funzionale, sul modello dei video corporate, con tempi ristretti e a partire da zero, in perfetta simulazione di una situazione lavorativa verosimile, fornirà agli studenti la possibilità di attivare e rafforzare importanti soft skills: gestione dello stress, individuazione delle competenze, divisione dei compiti in un'ottica di team working, pensiero creativo, problem solving.

↳ Sede del workshop
Città di San Marino, RSM*
↳ Designers
Alessandro Piva
↳ Coordinamento
Sara Giardi

↳ Posti disponibili (max 20):

10 POSTI UNIRSM DESIGN

posti riservati a studenti regolarmente iscritti ai Corsi di laurea in Design dell'Università degli Studi di San Marino.

- 5 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al II anno del Corso di laurea Triennale
- 2 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al III anno del Corso di laurea Triennale
- 3 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I e II anno del Corso di laurea magistrale in Design

10 POSTI UNIRSM DIGITAL MEDIA

posti riservati a studenti regolarmente iscritti ai Corsi di laurea in Design dell'Università degli Studi di San Marino (selezionati all'origine dai rispettivi Corsi di laurea)

* Antico Monastero Santa Chiara, Contrada Omerelli, 20 San Marino Città, RSM

BRAND DESIGN E BRAND PROTECTION

Il workshop "Brand Design e Brand Protection" è stato concepito per offrire una comprensione approfondita e integrata dei processi di creazione e protezione di un brand. La prima fase del workshop si concentrerà sull'analisi del mercato e del target. Attraverso tecniche avanzate, i partecipanti impareranno a identificare i bisogni e i desideri del loro pubblico di riferimento. Verranno presentati esempi di successo che illustrano l'importanza di una ricerca di mercato ben condotta per il posizionamento efficace del brand. Verranno esaminate le fonti del diritto che tutelano la proprietà intellettuale, con un focus particolare su marchi, brevetti e design, anche con riferimento ai diritti di terzi. Il cuore del workshop sarà dedicato al design dell'identità visiva. Verranno esplorati i fondamenti del design, inclusi la creazione di un logo, la scelta della palette di colori, la selezione della tipografia e la definizione del manuale di utilizzo dell'identità visiva.

Il workshop promette di essere un'esperienza arricchente, capace di equipaggiare i partecipanti con conoscenze teoriche e competenze pratiche essenziali per sviluppare e proteggere efficacemente un brand nel panorama competitivo odierno.

↳ Sede del workshop
Città di San Marino, RSM*

↳ Designers
Ivana Pantieri
Paolo Marra

↳ Tutor
Alex Giuliano

↳ Posti disponibili (max 25):

14 POSTI UNIRSM DESIGN

posti riservati a studenti regolarmente iscritti ai Corsi di laurea in Design dell'Università degli Studi di San Marino

- 7 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I anno del Corso di laurea Triennale
- 4 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al II anno del Corso di laurea Triennale
- 3 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al III anno del Corso di laurea Triennale

8 POSTI UNIRSM DIGITAL MEDIA

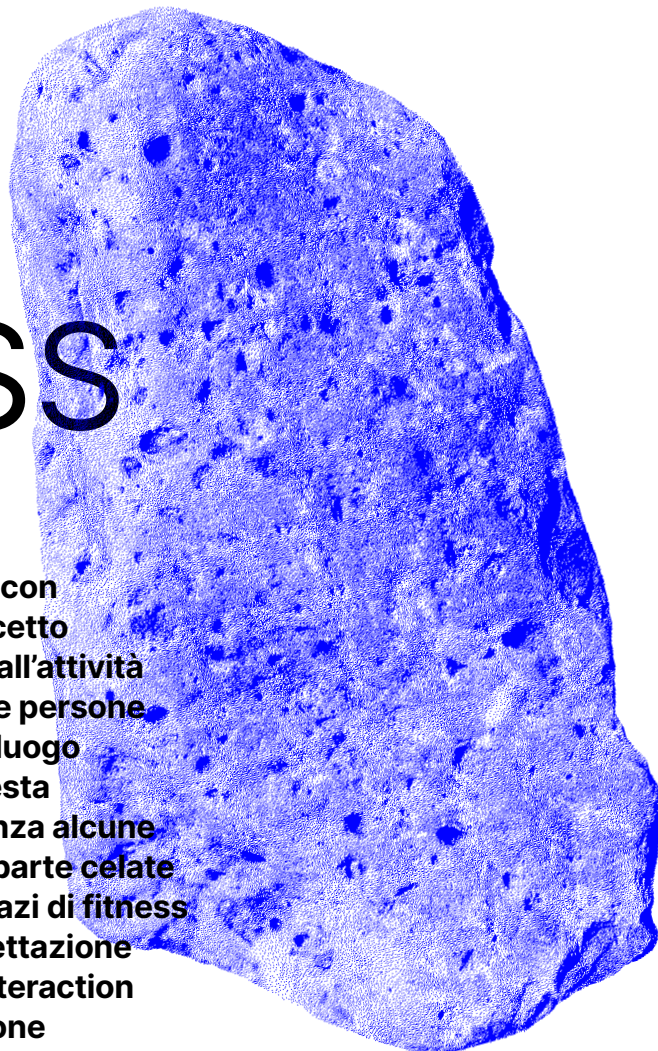
posti riservati a studenti regolarmente iscritti ai Corsi di laurea in Design dell'Università degli Studi di San Marino (selezionati all'origine dai rispettivi Corsi di laurea)

3 POSTI UNIBO

posti riservati a studenti regolarmente iscritti ai Corsi di laurea in Design dell'Università degli Studi di Bologna

* Antico Monastero Santa Chiara, Contrada Omerelli, 20 San Marino Città, RSM

DA SPAZI FITNESS A SPAZI WELLNESS



Il workshop, organizzato in collaborazione con l'azienda Technogym, ruota attorno al concetto di benessere negli spazi collettivi dedicati all'attività fisica. Il periodo pandemico ha spinto molte persone a pensare gli spazi della casa anche come luogo per il mantenimento della forma fisica. Questa tendenza ha permesso di mettere in evidenza alcune caratteristiche delle palestre che erano in parte celate ma concorrevano all'affermazione degli spazi di fitness nelle città. Attraverso l'ideazione e la progettazione di scenari d'uso innovativi incentrati sull'interaction e sull'experience design, il workshop propone il ripensamento degli spazi di fitness come luogo collettivo in cui tessere relazioni sociali efficaci. La palestra abbandona la connotazione corpo-centrica ed esplora contaminazioni progettuali sfumate ed inclusive.

↳ Sede del workshop
Città di San Marino, RSM*
↳ Designers
Mario Fedriga
Ermanno Tasca
↳ Tutor
Raffaele Montemurro
↳ In collaborazione con
Technogym

↳ Posti disponibili (max 25):

22 POSTI UNIRSM DESIGN

posti riservati a studenti regolarmente iscritti ai Corsi di laurea in Design dell'Università degli Studi di San Marino

- 4 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al II anno del Corso di laurea Triennale
- 8 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al III anno del Corso di laurea Triennale
- 10 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I e II anno del Corso di laurea magistrale in Design

3 POSTI UNIBO

posti riservati a studenti regolarmente iscritti ai Corsi di laurea in Design dell'Università degli Studi di Bologna

* Antico Monastero Santa Chiara, Contrada Omerelli, 20 San Marino Città, RSM

CONFINI: SEGNI, AZIONI E PERCEZIONI DI LIMITI REALI E IMMAGINARI

Quanti confini conosciamo? Come vengono percepiti e come vengono vissuti? Claudio Magris li descrive così: "essi si muoiono e risorgono, si spostano, si cancellano e riappaiono inaspettati. Segnano l'esperienza, il linguaggio, lo spazio dell'abitare, il corpo con la sua salute e le sue malattie, la psiche con le sue scissioni e suoi riassetamenti, la politica con la sua spesso assurda cartografia, l'io con la pluralità dei suoi frammenti e le loro faticose ricomposizioni, la società con le sue divisioni, l'economia con le sue invasioni e le sue ritirate, il pensiero con le sue mappe dell'ordine". Confini artificiali, naturali, fisici e mentali, confini come gioco e come motivo di conflitto, confini che separano e che uniscono, città di confine.

Partendo dall'esperienza e dalla sensibilità di ciascuno e utilizzando tecniche che intersecano gioco, creatività, educazione e design, si affronterà la sfida di cambiare il paradigma del confine con la creazione di azioni, segni, manufatti per azioni di comunità significative.

Obiettivi: Realizzazione di artefatti e/o ideazione di attività laboratoriali per il mondo dell'infanzia (ma potenzialmente ampliabile anche al mondo della pre-adolescenza/adolescenza ed età adulta) con uno sguardo particolare a Go!2025

NovaGorizia-Gorizia European Capital of Culture.

↪ Sede del workshop

Città di San Marino, RSM*

↪ Designers

Claudia Cantarin

↪ Tutor

Alice Feruglio

↪ Posti disponibili (max 25):

22 POSTI UNIRSM DESIGN

- posti riservati a studenti regolarmente iscritti ai Corsi di laurea in Design dell'Università degli Studi di San Marino
- 9 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I anno del Corso di laurea Triennale
 - 7 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al II anno del Corso di laurea Triennale
 - 6 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al III anno del Corso di laurea Triennale

3 POSTI UNIBO

- posti riservati a studenti regolarmente iscritti ai Corsi di laurea in Design dell'Università degli Studi di Bologna

* Antico Monastero Santa Chiara, Contrada Omerelli, 20 San Marino Città, RSM

GEOGRAFIE VISIVE

“Ciò che lega insieme i singoli individui in un tale «noi» è la struttura connettiva di un sapere e di un'immagine di sé comuni: tale struttura è basata da un lato sul vincolo di comuni regole e valori, dall'altro sul ricordo di un passato condiviso.”

Jan Assmann, La memoria culturale, Biblioteca Einaudi 2012

Il workshop è pensato come un laboratorio di osservazione, indagine del territorio con la fotografia, l'obbiettivo, lavorare in gruppo per raccogliere testimonianze e riflessioni; il focus non sarà concentrato strettamente sulla tecnica, ma sull'esperienza e la sperimentazione dell'uso dello strumento fotografico come linguaggio principale di racconto e valorizzazione di un luogo. Il workshop sarà una fucina di lavoro che affronterà diversi aspetti della fotografia: dall'immagine al libro. La prima parte sarà dedicata a un'uscita fotografica collettiva che coinvolgerà gli abitanti, esplorando il territorio e la natura circostante. Attraverso questa esplorazione, gli studenti avranno l'opportunità di realizzare immagini che rappresentano non solo il paesaggio fisico ma anche il tessuto sociale e culturale del luogo. Nella fase finale, si lavorerà per unire tutto il lavoro svolto in una fanzine collettiva. Questo processo permetterà agli studenti di consolidare le loro esperienze e immagini in un formato cartaceo. La creazione della fanzine collettiva non solo fornirà un prodotto finale che rappresenti l'intero percorso del workshop, ma servirà anche come mezzo di diffusione delle storie e delle immagini raccolte, promuovendo una maggiore consapevolezza e apprezzamento del territorio esplorato.

↪ Sede del workshop

Città di San Marino, RSM*

↪ Designers

Marcello Galvani

Nicole Marchi

↪ Posti disponibili (max 25):

22 POSTI UNIRSM DESIGN

- postì riservati a studenti regolarmente iscritti ai Corsi di laurea in Design dell'Università degli Studi di San Marino
- 8 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I anno del Corso di laurea Triennale
- 6 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al II anno del Corso di laurea Triennale
- 6 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al III anno del Corso di laurea Triennale
- 2 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I e II anno del Corso di laurea magistrale in Design

3 POSTI UNIBO

- postì riservati a studenti regolarmente iscritti ai Corsi di laurea in Design dell'Università degli Studi di Bologna

* Antico Monastero Santa Chiara, Contrada Omerelli, 20 San Marino Città, RSM

MATERIALI, PRODOTTI E SEMILAVORATI DA FIBRE NATURALI

Il workshop da inizio alla collaborazione che il Corso di laurea in Design ha avviato con ASA Design Ltd, uno studio di architettura con sede in Ruanda, per la sperimentazione e attività di ricerca congiunte nel campo dell'architettura, dell'interior design, dell'artigianato e delle tecnologie appropriate in Africa orientale.

Il workshop si propone di sperimentare nuove modalità di uso, generazione e rigenerazione di fibre e materiali naturali locali del Ruanda, per la creazione di prodotti e semilavorati tecnici destinati all'uso in architettura e negli spazi interni.

↳ Sede del workshop

Città di San Marino, RSM*

↳ Designers

Alice Cappelli

Alice Tasca

Francesco Mancuso

↳ In collaborazione con

Asa Studio Ltd

↳ Posti disponibili (max 25):

22 POSTI UNIRSM DESIGN

posti riservati a studenti regolarmente iscritti ai Corsi di laurea in Design dell'Università degli Studi di San Marino

- 8 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I anno del Corso di laurea Triennale
- 7 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al II anno del Corso di laurea Triennale
- 7 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al III anno del Corso di laurea Triennale

3 POSTI UNIBO

posti riservati a studenti regolarmente iscritti ai Corsi di laurea in Design dell'Università degli Studi di Bologna

* Antico Monastero Santa Chiara, Contrada Omerelli, 20 San Marino Città, RSM

PRODOTTI IDENTITARI DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO PER EXPO OSAKA 2025



Il workshop si concentrerà sullo sviluppo di alcuni prodotti unici ed identitari che rappresentino la Repubblica di San Marino durante l'Expo Osaka 2025 e che raccontino la sua storia fatta di eccellenze culturali e produttive. I prodotti verranno sviluppati e prodotti in aziende artigianali del territorio sammarinese e limitrofo e venduti o donati come merchandising durante l'evento in Giappone.

↪ Sede del workshop
Città di San Marino, RSM*

↪ Designers
Simone Spalvieri

↪ Tutor
Federico Giustozzi

↪ In collaborazione con
**Commissariato Generale per l'Esposizione
Universale di Osaka 2025**
Studio Jam

↪ Posti disponibili (max 25):

22 POSTI UNIRSM DESIGN

posti riservati a studenti regolarmente iscritti ai Corsi di laurea in Design dell'Università degli Studi di San Marino

- 8 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I anno del Corso di laurea Triennale
- 7 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al II anno del Corso di laurea Triennale
- 7 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al III anno del Corso di laurea Triennale

3 POSTI UNIBO

posti riservati a studenti regolarmente iscritti ai Corsi di laurea in Design dell'Università degli Studi di Bologna

* Antico Monastero Santa Chiara, Contrada Omerelli, 20
San Marino Città, RSM

SECONDO PERIODO



11 — 15
SETTEMBRE
2024

COMUNE
DI CRESPINA
LORENZANA,
PI

CONTAMINAZIONI
ERRANTI

WILD COMMONS: BENI COMUNI SELVATICI. LABORATORIO DI DESIGN E ARTI PER LA COMUNITÀ DI CRESPINA

Il workshop ideato dal progetto di ricerca sul Design di Comunità (DDC) di UNIRSM Design - Università della Repubblica di San Marino per la valorizzazione delle comunità locali attraverso il Design, in collaborazione con i designer e artisti Daniele Tabellini ed Erika Gabbani (Teller & K) che hanno scelto Crespina per la loro casa-studio, prevede due allestimenti espositivi multimediali negli spazi del Complesso di San Michele e dell'Oratorio di San Rocco, luoghi storici di aggregazione della comunità locale, ripresi dalla natura e oggi in parziale restauro e riqualificazione. Il workshop si propone come laboratorio di disegno, tecnologie e networking per ripensare il rapporto tra comunità e luoghi (immaginari e non) dell'abitare, con l'obiettivo di valorizzare quel patrimonio di paesaggi, storie e culture delle comunità locali che vivono a stretto contatto con la natura come Crespina. Il workshop sarà una fucina di lavoro che affronterà tecniche differenti (arti digitali, disegno, performing art, networking e cura per l'arte), che vedrà gli studenti esplorare e cercare semi e segni caratteristici del territorio e delle storie locali, e coinvolgerà i luoghi, la natura, gli animali e gli abitanti in una riflessione collettiva sul senso poetico e affettivo dello scegliere di abitare "luoghi selvatici" nel contemporaneo. Il workshop, che si concluderà con un happening di restituzione e apertura degli allestimenti, visite guidate e un momento di confronto pubblico, vuole essere un modello per la generazione di nuovi spazi espositivi, seminando possibilità per un ciclo di laboratori e progetti d'arte a venire.

↪ Sede del workshop

Crespina*

↪ Designers

Daniele Tabellini

↪ Tutor

Erika Gabbani

* Comune di Crespina Lorenzana, PI, ITALIA

↪ Posti disponibili (max 10):

10 POSTI UNIRSM DESIGN

posti riservati a studenti regolarmente iscritti ai Corsi di laurea in Design dell'Università degli Studi di San Marino

- 2 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I anno del Corso di laurea Triennale
- 3 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al II anno del Corso di laurea Triennale
- 3 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al III anno del Corso di laurea Triennale
- 2 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I e II anno del Corso di laurea magistrale in Design

MODALITÀ DI SELEZIONE

STUDENTI UNIRSM

—> La richiesta di partecipazione alla selezione va compilata nell'apposito form al link:

<https://forms.office.com/e/LjTCxFYiZ5>

APERTURA ISCRIZIONI

lunedì 8 dalle ore 12.00

CHIUSURA ISCRIZIONI

lunedì 2 settembre alle ore 12.00

Nel form di iscrizione si possono esprimere 2 priorità di scelta fra i 7 workshop sopraelencati, indicandole come **OPZIONE 1 e **OPZIONE 2** in base alla preferenza personale.**

—> La selezione sarà effettuata in base al numero di esami effettuati e alla media ponderata dei voti (saranno esclusi dalla valutazione i risultati degli esami integrati di cui è stato sostenuto un solo modulo).

—> In caso di posizioni vacanti, i posti riservati vengono assegnati seguendo la graduatoria di merito a studenti anche di altri corsi

—> I risultati saranno resi noti tramite il sito dei Corsi di laurea in design entro giovedì 5 settembre 2024

ATTRIBUZIONE DEI CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI

STUDENTI ALTRE UNIVERSITÀ

Al termine dei workshop e previa verifica della frequenza con profitto il Corso di Laurea in Design UNIRSM rilascerà un attestato a firma del Direttore del Corso di laurea, in cui si riconosce la frequenza con profitto e la possibile attribuzione di 2 cfu. Rimane a carico dello studente partecipante presentare il lavoro svolto ed il relativo attestato a chi di competenza presso il proprio Ateneo di provenienza per il riconoscimento definitivo di tali cfu nella propria carriera accademica.

PUBBLICAZIONE DEI RISULTATI

Il soggetto promotore (Università di San Marino) mantiene tutti i diritti di pubblicazione e di uso dei materiali grafici, fotografici e video prodotti durante il corso dei lavori del workshop. È fatto diritto ai soggetti selezionati e partecipanti la prerogativa di citare la partecipazione all'evento e l'uso per scopi personali dei suddetti materiali fatto salvo la previa comunicazione via mail al soggetto promotore, che valutatane la natura mantiene il diritto di diniego.

Con la partecipazione al seguente bando, i soggetti selezionati e partecipanti al workshop autorizzano sin da ora l'Università degli Studi della Repubblica di San Marino all'uso dei propri dati personali e delle proprie immagini e riprese video avvenute durante lo svolgimento dei lavori per l'utilizzo per scopi divulgativi.

ALLOGGI A SAN MARINO

- Hotel Jolie
- Grand Hotel San Marino
- Hotel la Rocca
- Hotel Bellavista
- Titano Suite Hotel
- Da Lino (Borgo)
- Hotel la Quercia Antica
- Hotel Rosa
- Hotel Excelsior
- Hotel la Grotta
- Locanda la Jole
- Antica Bifora

SAN MARINO DESIGN WORKSHOP

CONTAMIN
INOIZAZ
ERRANTI

9 — 13
SETTEMBRE
2024

San Marino Città (RSM)
Contrada Omerelli, 20
Antico Monastero Santa Chiara

11 — 15
SETTEMBRE
2024

Crespina Lucreziana - PI,
Chiesa del Complesso di San
Michele (ITA)

MOSTRA — PRESENTAZIONE
APERTA AL PUBBLICO:

A conclusione dei lavori, per
rendere visibile l'intero processo
progettuale svolto, si terrà una
mostra presentazione dei risultati
finali presso:

—> Sede del Corso di Laurea
in Design, San Marino Città
Venerdì 13 Settembre ore 14:15

—> Crespina Lucreziana - PI,
Chiesa del Complesso di San
Michele

Sabato 14 Settembre ore 18:30



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO

In collaborazione con



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

partner



media partner



L'iniziativa è realizzata in collaborazione e con il supporto di:
La Segreteria di Stato per l'Istruzione, Cultura e Università della
Repubblica di San Marino, Comune di Longiano, Comune
di Crespina Lorenzana, Technogym