



AGLI STUDENTI DEL CORSO DI LAUREA IN DESIGN

SELEZIONE PER

OFFICINA UNIRSM - Workshop strumentali

Il Corso di laurea in Design dell'Università degli studi della Repubblica di San Marino organizza gli WORKSHOP STRUMENTALI ANNUALI – OFFICINA UNIRSM, 4 workshop che dal 20 al 24 febbraio 2024 coinvolgeranno un gruppo selezionato di studenti dell'Ateneo Sammarinese.

Finalità:

Gli workshop strumentali sono incentrati su argomenti dal taglio pratico come serigrafia, falegnameria, ceramica e touch design. Useremo i nostri laboratori per imparare lavorazioni difficili da apprendere altrove. Saranno occasioni uniche per conoscere tecniche nuove e metterle in pratica!

Periodo:

dal 20 al 24 febbraio 2024

Sede: San Marino Città RSM, Contrada Omerelli, 20

crediti conferiti: 2 Cfu

- **Posti disponibili 100 totali**
- **75** per gli studenti regolarmente iscritti al I° anno del Corso di laurea triennale in Design dell'Università degli studi della Repubblica di San Marino
- **25** per gli studenti regolarmente iscritti al I° anno del Corso di laurea magistrale in Design dell'Università degli studi della Repubblica di San Marino *

* se il numero dei partecipanti iscritti al I° anno fosse inferiore ai posti disponibili, potranno aggiungersi anche gli studenti del II° anno magistrale.



Gli workshop strumentali si suddividono in:

WORKSHOP 01 – CERAMICA – “Sassi galleggianti”

Manipolazione, osservazione, studio e modellazione: queste saranno le fasi durante le quali conosceremo la materia plastica per eccellenza, lavorata a mano durante lo stadio plastico e scolpita successivamente come una pietra friabile. Un materiale, la ceramica, che non ha forma propria ed è per questo che può interpretare qualunque ruolo. Ruoli in quanto forme e funzioni. Quale di queste sceglierete? Possiamo solo anticipare che cercheremo in una grande categoria naturale, stravolgendone di questa il senso comune.

Designer: Dario Oggiano ed Elisabetta Di Bucchianico (<https://www.aragodesign.it>)

posti disponibili

UNIRSM

- **25** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I° anno del Corso di laurea Triennale

WORKSHOP 02 - SERIGRAFIA – “Fatti la faccia”

Un esercizio di basic design modulare reso seriale grazie alla serigrafia.

Si lavorerà con elementi geometrici più o meno complessi per realizzare i connotati di un volto quali, forma del viso, occhi e naso, bocca, barba e capelli.

Attraverso un sistema di telai modulari e un ordine di stampa, questi elementi possono essere scambiati per creare innumerevoli facce differenti.

Designer: Orsetta Rocchetto (<http://humi-lab.com>)

posti disponibili

UNIRSM

- **25** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I° anno del Corso di laurea Triennale

WORKSHOP 03 - FALEGNAMERIA – “Anatomia di un relitto”

Il ritrovamento di una vecchia sedia di Giò Ponti ci offre l'occasione di poterla analizzare per scoprirne i segreti e i logici dettagli costruttivi. Questo ci permetterà di costruirla una nuova in laboratorio, usando alcuni macchinari e molto “olio di gomito”.

Designer: Filippo Mastinu (<https://vud-design.com/it/>)

posti disponibili

UNIRSM

- **25** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I° anno del Corso di laurea Triennale



WORKSHOP 04 - TOUCHDESIGNER – “Let’s get back active”

In un momento in cui siamo circondati da device che controlliamo 24/7 e mentre scolliamo inesorabilmente il telefono per aggiornare i contenuti che i social network ci forniscono passivamente, abbiamo bisogno di risvegliare il corpo attraverso l’azione di un gesto. “Let’s get back active” è un workshop che ha l’obiettivo di ripensare oggi il ruolo del gesto umano nell’interazione con la macchina per stimolare il movimento e combattere la passività che abbiamo appreso nel rapportarci alla tecnologia.

Designer: Laura Arcangeli – Studio Ultravioletto (<https://ultraviolet.to/>)

posti disponibili

UNIRSM

- **25** posti riservati esclusivamente a studenti regolarmente iscritti al I° anno del Corso di laurea Magistrale*

* se il numero dei partecipanti iscritti al I° anno fosse inferiore ai posti disponibili, potranno aggiungersi anche gli studenti del II° anno magistrale.

Modalità di selezione

1. La richiesta di partecipazione alla selezione va compilata nell'apposito form al link:

<https://forms.office.com/e/jURNrjJiMD?origin=lprLink>

da giovedì 25 gennaio dalle ore 12.00 ed entro venerdì 9 febbraio 2024 alle ore 12.00.

Nel form (per gli studenti del corso triennale) si possono esprimere **2 preferenze** fra i 3 workshop sopraelencati. Se ci troveremo nell’impossibilità di iscrivervi al workshop prescelto sarete indirizzati verso la seconda opzione. Gli studenti della magistrale sono limitati alla sola frequenza del workshop di “Touch Design”. Nel caso decidiate di non partecipare, malgrado abbiate fatto l’iscrizione e superato la selezione, siete tenuti tempestivamente a revocare la vostra presenza via mail a: t.lucinato@unirsm.sm. Questo per dare modo a chi è in graduatoria di occupare un posto lasciato libero.

- 2.

La selezione riguardante la partecipazione agli workshop sarà effettuata in base alle tempistiche con cui effettuerete l’iscrizione.

- 3.

I risultati saranno resi noti tramite il sito dei Corsi di laurea e entro il martedì **13 febbraio 2024**
<https://design.unirsm.sm/>



Periodo, sede e programma:

Periodo:

dal 20 al 24 febbraio 2024

Sede:

San Marino Città RSM, Contrada Omerelli 20
Antico Monastero Santa Chiara

Programma giornaliero:

martedì 20 febbraio

ore 10:00

Presentazione dell'evento – aula F

ore 11:00-18.30 – *Inizio workshop!*

Incontro fra studenti e designer: riunione dei gruppi, definizione dei brief e sviluppo dei progetti

martedì 20 - sabato 24 febbraio ore 9:30-18.30:

Svolgimento e sviluppo dei progetti

mercoledì 21 febbraio

ore 14:30 – *Incontro/presentazione con i Designer aperto al pubblico*
– aula F

venerdì 23 febbraio

dalle ore 14,30 allestimento mostre workshop

sabato 24 febbraio

dalle ore 9,30, mostra dei lavori conclusivi aperta al pubblico

dalle ore 11,30 alle 13,30: visita guidata alla mostra con studenti e docenti

Mostra-presentazione:

A conclusione dei lavori, sabato 24 febbraio dalle 11,30 presso la sede universitaria, si terrà una mostra-presentazione dei risultati finali per rendere visibile l'intero processo progettuale e realizzativo svolto.

Struttura didattica e organizzativa:

Tommaso Lucinato

t.lucinato@unirmsm.sm

San Marino, 22 giugno 2024