



AGLI STUDENTI INTERESSATI
Selezione per la partecipazione ai

OFFICINA UNIRSM - Workshop strumentali 2023

del Corso di laurea in Design
dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino

Soggetti Promotori

Cooperazione interuniversitaria del Corso di laurea in Design dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino e del Corso di laurea in Disegno Industriale del Prodotto dell'Università di Bologna.

Premessa

Il Corso di laurea in Design dell'Università degli studi della Repubblica di San Marino organizza **gli WORKSHOP STRUMENTALI ANNUALI – OFFICINA UNIRSM**, 4 workshop che **dal 3 al 7 luglio 2023** coinvolgeranno un gruppo selezionato di partecipanti esterni, studenti, istituzioni, imprese e designer, noti a livello internazionale.

Obiettivi e finalità dell'iniziativa

L'iniziativa ha anzitutto precisi obiettivi didattici. Intende offrire agli studenti dei Corsi di laurea in Design un'esperienza progettuale integrativa, intensa e concentrata nel tempo, che si aggiunga ai loro corsi progettuali istituzionali.

I temi affrontati ed i risultati attesi sono commisurati alla durata e al carattere di questo tipo di iniziativa, che prevede generalmente lo sviluppo di concept e la verifica delle possibilità di innovare, con gli strumenti del design, componenti, sistemi e artefatti con un grado di complessità non elevato. Tra gli obiettivi l'individuazione di spunti progettuali meritevoli di successivi approfondimenti in vista di un'eventuale realizzazione.

Accanto all'attività progettuale sono previsti alcuni momenti aperti al pubblico che hanno lo scopo di sottolineare la condivisione di questa esperienza con le istituzioni, con il sistema produttivo e, più in generale, con tutti i soggetti interessati alle tematiche del design. Incontri - conferenze con i designer e, a conclusione dei lavori, una mostra dei risultati finali, rendono dunque visibile l'intero processo progettuale svolto.

Gli workshop

WORKSHOP 01 - SERIGRAFIA - "Ricette romagnole in serigrafia"

Il tema del workshop è la progettazione di grafiche digitali ed illustrazioni per raccontare piatti tipici e detti popolari della tradizione romagnola. Verranno impressionati telai serigrafici nella modalità migliore per ogni singolo progetto e si stamperà su carta o tessuto.

Designer: Orsetta Rocchetto e Francesca Santi



WORKSHOP 02 - FALEGNAMERIA E LASERCUT- “Souvenir: progettare il kitsch”

C'è un oggetto che tutti abbiamo in casa. No, non è pratico come una sedia o un vassoio, anzi è spesso immobile, se vogliamo inutile, ma capace di evocare un luogo nel quale vorremmo persino vivere. Chi degli USA chi di Venezia, altri di San Marino, tutti abbiamo almeno un souvenir. E che varietà in questi oggetti! Cartoline, piccole statue, apribottiglie, monumenti in miniatura, animali simbolici, portachiavi, sfere con neve che cade sulle Piramidi! A volte riusciti perché non stanno alle regole del design, più spesso, invece, privi di progetto, banali. Ci occuperemo quindi di realizzarne uno, aiutati dalla tecnologia del laser.

Designer: Tommaso Lucinato

WORKSHOP 03 – STAMPA 3D CERAMICA - “Pimp my type”

Passeggiando tra le vie di San Marino ci si imbatte in una molteplicità di monumenti, edifici e negozi caratterizzati da simboli e segnaletiche variegati. Proprio dalla mappatura della tipografia tipica del borgo di San Marino (incisioni, scritte, etc.) svilupperemo nuove forme e caratteri da cui potranno nascere oggetti funzionali.

Designer: Pietro Garofalo e Matteo Giustozzi

WORKSHOP 04 - CARATTERI MOBILI – “Modular letterpress”

Durante il workshop, che vedrà la realizzazione di diversi poster stampati in letterpress, saranno progettati lettere e texture tramite l'uso di fregi modulari. Ogni partecipante esplorerà quindi le fasi di composizione tipografica, inchiostrazione manuale e stampa a caratteri mobili.

I fregi modulari hanno trovato la maggiore diffusione negli anni Trenta del Novecento, rappresentando un'alternativa audace per i tipografi che cercavano di innovare i linguaggi visivi. Oggi vengono utilizzati soprattutto a livello didattico, per progettare alfabeti e texture che fanno della modularità un forte mezzo espressivo.

Designer: Andrea Vendetti

Luogo e periodo di svolgimento

I workshop si svolgeranno a San Marino - Centro storico - presso la sede del Corso di laurea in Design dall'Università degli Studi della Repubblica di San Marino

Antico Monastero Santa Chiara
Contrada Omerelli, 20
San Marino Città RSM,

Gli workshop avranno una durata di 5 giorni, da Lunedì 3 Luglio a Venerdì 7 luglio 2023 con conclusione e mostra dei lavori Venerdì 7 luglio 2023 dalle ore 15,30. I workshop si terranno in lingua italiana.

Posti disponibili

Gli workshop sono aperti a un massimo di **24** studenti.

Oltre agli studenti dei Corsi di laurea in Design UNIRSM, sono disponibili:

- **6 posti per ogni workshop** per studenti provenienti da altri Corsi di laurea di discipline afferenti al mondo del progetto e delle arti di Università italiane ed europee.

La frequenza e partecipazione attiva è obbligatoria per tutta la durata dell'evento.

La partecipazione all'evento è a titolo gratuito, rimangono a carico dei singoli partecipanti tutte le spese di permanenza per tutta la durata dell'evento.



Attribuzione di crediti formativi universitari

Al termine dell'evento e previa verifica della frequenza con profitto il Corso di Laurea in Design UNIRSM rilascerà un attestato a firma del Direttore del Corso di laurea, in cui si riconosce la frequenza con profitto e la possibile attribuzione di **2 cfu**. Rimane a carico dello studente partecipante presentare il lavoro svolto ed il relativo attestato a chi di competenza presso il proprio Ateneo di provenienza per il riconoscimento definitivo di tali cfu nella propria carriera accademica.

Modalità e criteri di selezione

Ogni studente potrà candidarsi ad 1 solo dei 4 workshop.

Al fine di partecipare alla selezione, agli studenti è richiesto di compilare il form online dedicato ed inviare contestualmente il proprio portfolio completo di dati personali per la valutazione dei lavori svolti.

Tutti i portfolio pervenuti entro la data di scadenza saranno valutati ad *insindacabile giudizio* di una Commissione interna al Corso di laurea in Design UNIRSM.

Scadenze e modalità di partecipazione I richiedenti dovranno presentare la propria candidatura tramite mail all'indirizzo:

<https://forms.gle/5TPrUdzhibBYdi3R9>

entro il 23 giugno 2023 alle ore 24,00.

L'esito verrà comunicato direttamente agli studenti selezionati via mail e la lista dei selezionati pubblicata sul sito del Corso di laurea design.unirsm.sm entro il 27 giugno 2023 alle ore 24,00.

Pubblicazione dei risultati

Il soggetto promotore (Università di San Marino) mantiene tutti i diritti di pubblicazione e di uso dei materiali grafici, fotografici e video prodotti durante il corso dei lavori del workshop. E' fatto diritto ai soggetti selezionati e partecipanti la prerogativa di citare la partecipazione all'evento e l'uso per scopi personali dei suddetti materiali fatto salvo la previa comunicazione via mail al soggetto promotore, che valutata la natura mantiene il diritto di diniego.

Con la partecipazione al seguente bando, i soggetti selezionati e partecipanti al workshop autorizzano sin da ora l'Università degli Studi della Repubblica di San Marino all'uso dei propri dati personali e delle proprie immagini e riprese video avvenute durante lo svolgimento dei lavori per l'utilizzo per scopi divulgativi.

Workshop aperti al pubblico: mostra-presentazione

A conclusione dei lavori, venerdì 7 dalle 15,30, una mostra-presentazione dei risultati finali, si terrà presso la sede dell'Università, renderà visibile l'intero processo progettuale svolto.

Periodo, sede e calendario:

periodo: dal 3 al 7 luglio 2023

sede:

San Marino Città RSM, Contrada Omerelli, 20
Antico Monastero Santa Chiara



Programma di massima workshop:

lunedì 3 luglio ore 10:00

Presentazione dell'evento alla stampa

ore 11:00-18.30 – Inizio workshop!

Incontro fra studenti e designer: riunione dei gruppi, definizione dei brief e sviluppo dei progetti

martedì 5 - venerdì 8 luglio ore 9:00-18.30:

Svolgimento e sviluppo dei progetti

mercoledì 6 luglio

ore 17:30 – Incontro/presentazione con i Designer aperto al pubblico

venerdì 8 luglio

ore 15,30-17,30: mostra di presentazione dei lavori conclusivi

Struttura didattica e organizzativa

Riccardo Varini

Massimo Brignoni

Tommaso Lucinato

Per maggiori informazioni

Tommaso Lucinato

t.lucinato@unirmsm.sm

San Marino, 7 giugno 2023