



AGLI STUDENTI DEL CORSO DI LAUREA IN DESIGN

**SELEZIONE PER**

## **OFFICINA UNIRSM - Workshop strumentali**

Il Corso di laurea in Design dell'Università degli studi della Repubblica di San Marino organizza gli **WORKSHOP STRUMENTALI ANNUALI – OFFICINA UNIRSM**, 4 workshop che dal 3 al 7 luglio 2023 coinvolgeranno un gruppo selezionato di studenti dell'Ateneo Sammarinese.

*Finalità degli workshop:*

Gli workshop strumentali si incentreranno su argomenti pratici come serigrafia, stampa 3D ceramica, falegnameria con taglio laser e stampa a caratteri mobili. Lavoreremo nei nostri laboratori per imparare lavorazioni contemporanee e difficili da apprendere altrove. Saranno occasioni uniche per sperimentare tecniche nuove e metterle in pratica!

*Periodo:* dal 3 al 7 luglio 2023

*Sede:* San Marino Città RSM, Contrada Omerelli, 20

**Cfu: n. 2**

- **Posti disponibili 76 totali**

Sono disponibili

- **76** per gli studenti regolarmente iscritti al I° II° e III° anno del Corso di laurea triennale in Design dell'Università degli studi della Repubblica di San Marino

*Gli workshop strumentali si suddividono in*

### **WORKSHOP 01 - SERIGRAFIA – “Ricette romagnole in serigrafia”**

Il tema del workshop è la progettazione di grafiche digitali ed illustrazioni per raccontare piatti tipici e detti popolari della tradizione romagnola. Verranno impressionati telai serigrafici nella modalità migliore per ogni singolo progetto e si stamperà su carta o tessuto.

Designer: Orsetta Rocchetto e Francesca Santi



## ***posti disponibili***

### **UNIRSM**

- **8** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I° anno del Corso di laurea Triennale
- **5** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al II° anno del Corso di laurea Triennale
- **4** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al III° anno del Corso di laurea Triennale
- **2** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I° e II° anno del Corso di laurea Magistrale

### **WORKSHOP 02 - FALEGNAMERIA E LASERCUT – “Souvenir: progettare il kitsch”**

C'è un oggetto che tutti abbiamo in casa. No, non è pratico come una sedia o un vaso, anzi è spesso immobile, se vogliamo inutile, ma capace di evocare un luogo nel quale vorremmo persino vivere. Chi degli USA chi di Venezia, altri di San Marino, tutti abbiamo almeno un souvenir. E che varietà in questi oggetti! Cartoline, piccole statue, apribottiglie, monumenti in miniatura, animali simbolici, portachiavi, sfere con neve che cade sulle Piramidi! A volte riusciti perché non stanno alle regole del design, più spesso, invece, privi di progetto, banali. Ci occuperemo quindi di realizzarne uno, aiutati dalla tecnologia del laser.

Designer: Tommaso Lucinato

## ***posti disponibili***

### **UNIRSM**

- **8** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I° anno del Corso di laurea Triennale
- **5** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al II° anno del Corso di laurea Triennale
- **4** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al III° anno del Corso di laurea Triennale
- **2** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I° e II° anno del Corso di laurea Magistrale

### **WORKSHOP 03 – STAMPA 3D CERAMICA – “Pimp my type”**

Passeggiando tra le vie di San Marino ci si imbatte in una molteplicità di monumenti, edifici e negozi caratterizzati da simboli e segnaletiche variegati. Proprio dalla mappatura della tipografia tipica del borgo di San Marino (incisioni, scritte, etc.) svilupperemo nuove forme e caratteri da cui potranno nascere oggetti funzionali.

Designer: Pietro Garofalo e Matteo Giustozzi

## ***posti disponibili***

### **UNIRSM**

- **8** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I° anno del Corso di laurea Triennale
- **5** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al II° anno del Corso di laurea Triennale
- **4** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al III° anno del Corso di laurea Triennale
- **2** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I° e II° anno del Corso di laurea Magistrale

### **WORKSHOP 04 - CARATTERI MOBILI – Modular letterpress**

Durante il workshop, che vedrà la realizzazione di diversi poster stampati in letterpress, saranno progettati lettere e texture tramite l'uso di fregi modulari. Ogni partecipante sperimenterà quindi le fasi di composizione tipografica, inchiostrazione manuale e stampa



a caratteri mobili. I fregi modulari hanno trovato la maggiore diffusione negli anni Trenta del Novecento, rappresentando un'alternativa audace per i tipografi che cercavano di innovare i linguaggi visivi. Oggi vengono utilizzati soprattutto a livello didattico, per progettare alfabeti e texture che fanno della modularità un forte mezzo espressivo.

Designer: Andrea Vendetti

### ***posti disponibili***

#### **UNIRSM**

- **8** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I° anno del Corso di laurea Triennale
- **5** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al II° anno del Corso di laurea Triennale
- **4** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al III° anno del Corso di laurea Triennale
- **2** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I° e II° anno del Corso di laurea Magistrale

### ***Modalità di selezione***

1. La richiesta di partecipazione alla selezione va compilata nell'apposito form al link:

<https://forms.office.com/e/65nGre6zCL>

**da lunedì 12 giugno dalle ore 12.00 ed entro venerdì 23 giugno 2022 alle ore 12.00.** Nel form di iscrizione si possono esprimere **2 priorità** di scelta fra i 4 workshop sopraelencati.

2.

La selezione sarà effettuata in base al numero di esami effettuati e alla media ponderata dei voti (saranno esclusi dalla valutazione i risultati degli esami integrati di cui è stato sostenuto un solo modulo).

3.

I risultati saranno resi noti tramite il sito dei Corsi di laurea e entro il martedì **27 giugno 2023**  
<https://design.unirsm.sm/>

#### *Workshop aperti al pubblico: mostra-presentazione*

A conclusione dei lavori, venerdì 7 dalle 15,30, una mostra-presentazione dei risultati finali, si terrà presso la sede dell'Università, renderà visibile l'intero processo progettuale svolto.

#### *Periodo, sede e calendario periodo:*

dal 3 al 7 luglio 2023

sede:

San Marino Città RSM, Contrada Omerelli 20

*Antico Monastero Santa Chiara*



*Programma di massima workshop:*

**lunedì 3 luglio** ore 10:00  
*Presentazione dell'evento alla stampa*

ore 11:00-18.30 – *Inizio workshop!*  
Incontro fra studenti e designer: riunione dei gruppi, definizione dei brief e sviluppo dei progetti

**martedì 5 - venerdì 8 luglio** ore 9:00-18.30:  
Svolgimento e sviluppo dei progetti

**mercoledì 6 luglio**  
ore 17:30 – *Incontro/presentazione con i Designer aperto al pubblico*

**venerdì 8 luglio**  
ore 15,30-17,30: mostra di presentazione dei lavori conclusivi

*Struttura didattica e organizzativa:*  
Tommaso Lucinato  
[t.lucinato@unirmsm.sm](mailto:t.lucinato@unirmsm.sm)

San Marino, 7 giugno 2023