UNI.RSM
DESIGN

↳ SAN MARINO CITTÀ, RSM
↳ PENNABILLI, RIMINI
↳ SANTA CROCE SULL'ARNO, PISA

CONTAMINAZIONI ERRANTI

SAN MARINO DESIGN WORKSHOP

12 — 17 SETTEMBRE 2022

In collaborazione con

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

media partner

USMA RADIO

L'iniziativa è realizzata in collaborazione e con il supporto di: La Segreteria di Stato per l'Istruzione, Cultura e Università della Repubblica di San Marino, Chicciola La Casa del Nomade, Ultimo Punto, ProLoco Pennabilli, D'la de Fess, Prometeo e-bikes, Comune di Pennabilli, Hera Comm S.p.A., SCART- Gruppo Hera

CONTAMIN_AZIONI — ERRANTI

SAN MARINO
DESIGN
WORKSHOP
—
SECONDA
EDIZIONE
12 — 17
SETTEMBRE
2022
—

Struttura didattica e organizzativa
Giorgio Dall'Osso,
Riccardo Varini,
Massimo Brignoni

Progettazione grafica e gestione della comunicazione social dell'evento
Ilaria Ruggeri con Emma Corbelli
e Lorenzo Bertozzi.
Con il supporto di Emma Bartolini,
Emanuele Lumini, Chiara Amatori

Il Corso di laurea in Design dell'Università degli studi della Repubblica di San Marino organizza la seconda edizione dei San Marino Design Workshop, CONTAMIN_AZIONI – ERRANTI, 4 workshop che dal 12 al 17 settembre 2022 coinvolgeranno un gruppo selezionato di studenti e designers noti a livello internazionale.

I San Marino Design Workshop, iniziativa annuale nata nel 2006, approfondiscono temi di ricerca e progetti di interesse dell'Università, di aziende e comunità con le quali essa collabora e soggetti finanziatori.

L'evento vede coinvolti ogni anno circa 160-180 studenti selezionati della nostra Università e delle Università partner, impegnati in workshop guidati da professionisti esterni invitati per l'occasione.

I temi affrontati ed i risultati attesi sono commisurati alla durata e al carattere delle iniziative proposte, che prevedono generalmente la concettualizzazione e la verifica delle possibilità di innovare, con gli strumenti del design, componenti, sistemi e artefatti con un grado di complessità non elevato ma sicuramente individuando spunti progettuali che eventualmente meritino di essere approfonditi in seguito con appositi progetti.

I WORKSHOP

Le iniziative hanno anzitutto precisi obiettivi didattici. Intendono offrire agli studenti un'esperienza progettuale integrata, intensa e concentrata nel tempo, che si aggiunga ai propri percorsi progettuali curriculari. Un'importante occasione di crescita per gli studenti è offerta sia dalla collaborazione con i vari soggetti coinvolti nel processo, sia dalla compresenza di designers, facilitatori e professionisti che hanno diversi orientamenti, esperienze, provenienze e approcci progettuali.

L'edizione di settembre 2022, dal titolo CONTAMIN_AZIONI ERRANTI, si svolge in partenariato con l'Università di Bologna, Corso di laurea in Disegno Industriale del Prodotto.

L'iniziativa è realizzata in collaborazione e con il supporto di: La Segreteria di Stato per l'Istruzione, Cultura e Università della Repubblica di San Marino, la Commissione Sammarinese per l'UNESCO, la Giunta di Castello di Città di San Marino, Museomix Italia, Chiocciola La Casa del Nomade, Ultimo Punto, ProLoco Pennabilli, D'la de Foss, Prometeo e-bikes, Comune di Pennabilli, Hera Comm S.p.A., SCART- Gruppo Hera

12 — 17
SETTEMBRE
2022

↪ SAN MARINO CITTÀ, RSM
↪ PENNABILLI, RIMINI
↪ SANTA CROCE SULL'ARNO, PISA

Cooperazione interuniversitaria con
Università di Bologna, Corso di laurea in Disegno Industriale del Prodotto

Patrocinio
La Segreteria di Stato per l'Istruzione, Cultura e Università della Repubblica di San Marino, Commissione Sammarinese per l'UNESCO

Media partner
USMARADIO - Centro di ricerca per la radiofonia

4 WORKSHOP
102 STUDENTI*
9 PROGETTISTI
2 CFU

Posti disponibili:

72 POSTI
per gli studenti regolarmente iscritti ai Corsi di laurea in Design dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino

30 POSTI
per studenti selezionati tramite bando e provenienti da Corsi di laurea in Design di altre Università Italiane ed europee e per professionisti del settore

La frequenza e partecipazione attiva è obbligatoria per tutta la durata dell'evento.

La partecipazione all'evento è a titolo gratuito, rimangono a carico dei singoli partecipanti tutte le spese di permanenza per tutta la durata dell'evento.

→ WS 01

VIDEOSERIGRAFIE DELL'ABITARE. LABORATORIO NOMADE DEI PAESAGGI AFFETTIVI

Il workshop Video-Serigrafie dell'Abitare ideato dalla DDC in collaborazione con un collettivo di artisti belgi composto da Simon Medard, Vincent Evrard, Raphael Parmentier prevede la produzione di un archivio degli affetti sul territorio di Pennabilli. Strutturato su cinque giorni, il workshop si propone come laboratorio di progettazione visivo-sonora per ripensare il paesaggio come luogo (immaginario e non) dell'affettivita'. Rivolto a studenti, grafici e artisti operanti in ambito visivo-sonoro, sara' una fucina di lavoro che affrontera' temi e tecniche differenti (video animation, stop motion, video programming, video mapping) e che coinvolgerà gli abitanti di Pennabilli e Casteldelci in un processo di mappatura dei luoghi. Il workshop si concludera' con un'installazione temporanea nel centro storico del paese: un grande "affresco in movimento" in cui voci, testi, suoni e immagini del territorio restituiranno al paese una visione del paesaggio e una riflessione sul senso poetico e affettivo dell'abitare.

Dal punto di vista tecnico il workshop desidera esplorare contemporaneamente strumenti analogici e digitali. I partecipanti avranno a disposizione diversi tipi di proiettori di immagini - proiettori di diapositive, beamers, fonti di luce ma anche computer, carta, inchiostro e pittura. Il workshop è un tentativo di condurre i partecipanti verso questa modalità sperimentale e interattiva di creazione artistica, scoprendo strumenti come Resolume, Orage, Processing o Hydra e interconnettendoli tramite Webcam, Syphon, OSC o MIDI.

↪ Sede del workshop
Casteldelci, Pennabilli (RN)
↪ Designers
Simon Medard, Vincent Evrard,
↪ Tutors
Emiliano Battistini (ITA),
Silvia Caroni (ITA), Emma Corbelli
↪ Coordinamento
Federica Natalia Rosati (UNIRSM),
Roberto Sartor (Associazione Chiocciola La Casa del Nomade)
↪ Lingua
Inglese, qualche parola di italiano

*** Il workshop è organizzato con il patrocinio del Comune di Casteldelci e con il sostegno delle associazioni Chiocciola La Casa del Nomade, D'la de Foss e Ultimo Punto.**

↪ Posti disponibili (max 30):

20 POSTI UNIRSM
riservati a studenti regolarmente iscritti ai Corsi di laurea in Design dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino

10 POSTI ALTRE UNIVERSITÀ E SOGGETTI ESTERNI
riservati a studenti regolarmente iscritti a Corsi di laurea in Design di altre Università Italiane ed europee e ad artisti e professionisti del settore

→ WS 01

PROGRAMMA DI MASSIMA

(POTRÀ SUBIRE LEGGERE VARIAZIONI)

LUNEDÌ 12.09 →	ORE 10:00 **Presentazione dell'evento alla stampa a San Marino (UNIRSM)** ORE 11:00 **Partenza e Trasferimento per Casteldelci, Pennabilli (RN)** ORE 12:00-14:30 **Pranzo conviviale e incontro con i Designer aperto alla comunità di Pennabilli** ORE 14:30 **Inizio dei lavori**
MARTEDÌ 13.09 >SABATO 17.09 →	ORE 09:30-18:00 **Attività con i designer**
SABATO 17.09 →	ORE 17:30 **Incontro/presentazione con i Designer aperto al pubblico. Inaugurazione delle mostre** ORE 21:00 **Video-installazione nel centro del paese** ORE 22:00 **Festa finale alla Pieve di Casteldelci**

SEDE
Casteldelci, Pennabilli (RN)
PER INFORMAZIONI E COSTI
Federica Rosati
fn.rosati@unirsm.sm

***Durante il workshop i partecipanti avranno la possibilità di essere ospitati, a pagamento, in alcune abitazioni private e strutture messe a disposizione della comunità di Pennabilli, altresì di campeggiare al Parco Begni (alle pendici del paese ed attrezzato come area campeggio). Si ringrazia il Comune e le Associazioni del territorio che metteranno a disposizione spazi di lavoro per l'intera durata del workshop.**

→ WS 01

INFO E COSTI*

Si specifica che le quote di partecipazione saranno versate al momento dell'arrivo all'associazione Chiocciola la Casa del Nomade che ha in carico la gestione logistica e dell'ospitalità per l'intera durata del workshop.

La partecipazione al workshop è gratuita.

Per la permanenza da Lunedì 12 a Domenica 18 l'organizzazione mette a disposizione dei partecipanti:

- **Sistemazione in stanza condivisa con prima colazione / 5 € al giorno**
- **Sistemazione in stanza singola con prima colazione / 30 € al giorno**
- **Possibilità di posto in struttura campeggio, gratuito.**

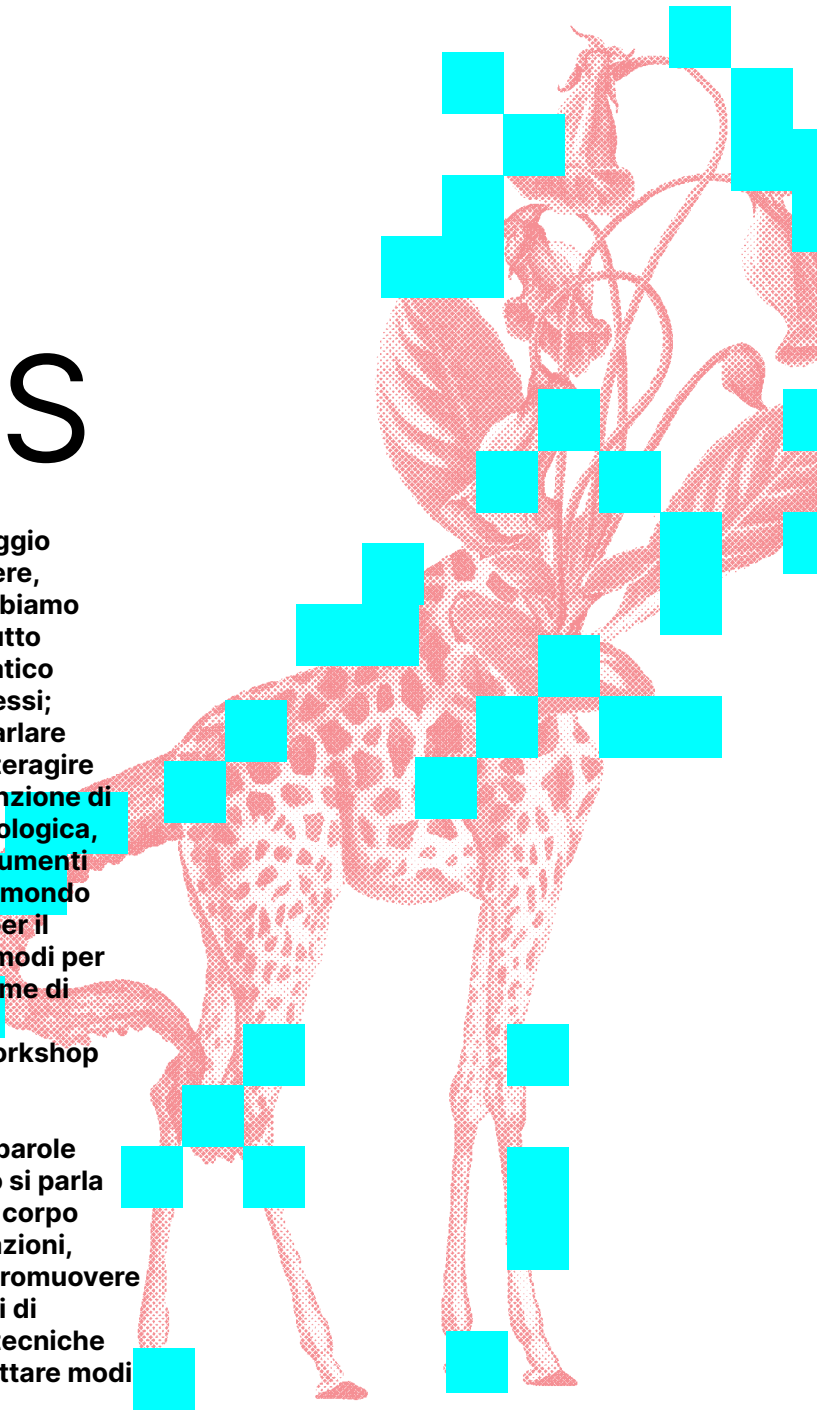
Le strutture di accoglienza così come le attività dei workshop saranno diffuse tra Casteldelci e Pennabilli pertanto si consiglia di arrivare a Pennabilli con mezzi propri. Qualora non fosse possibile chiediamo di comunicarcelo per tempo in modo da organizzare adeguatamente la logistica e trasporti in loco.

Per informazioni contattare:
federicanatalia.rosati@gmail.com
mettendo in copia fn.rosati@unirsm.sm
e chiara.amatori@unirsm.sm;

oppure inviare un messaggio via SMS o Whatsapp al numero di telefono +39 333 5265811 per concordare una telefonata.

→ WS 02

SELF-AS-OTHER-TRAININGS



I filosofo francese Michel Serres afferma che il linguaggio verbale anestetizza i sensi. Se vogliamo davvero godere, interagire e comprendere il mondo in cui viviamo, dobbiamo trovare il modo per elevare i sensi e per coinvolgere tutto il nostro corpo. In questa epoca di cambiamento climatico e continua crisi ecologica, dobbiamo tornare in noi stessi; continuiamo a parlare di natura ma non ci interessa parlare con la natura, trovare nuovi modi per comunicare e interagire con essa in uno spirito di solidarietà. Se abbiamo intenzione di progettare "soluzioni" per la nostra crescente crisi ecologica, dobbiamo progettare attentamente noi stessi e gli strumenti che utilizziamo, prima di poter tentare di progettare il mondo che ci circonda. In altre parole, invece di progettare "per il cambiamento climatico", dobbiamo progettare nuovi modi per interagire con il mondo naturale, stabilendo nuove forme di comunicazione, comprensione ed empatia.
In uno spirito di solidarietà radicale con la natura, il workshop si concentrerà sulla progettazione attraverso i sensi, sull'elevazione di forme alternative di comunicazione, performance e inter-relazionalità. Andremo oltre alle parole e i concetti che sono diventati un gergo vuoto quando si parla di cambiamento climatico, concentrandoci invece sul corpo e sul movimento come base per progettare nuove relazioni, sviluppare connessioni creative di comunicazione e promuovere interazioni empatiche che trasmettano modi ossificati di pensare e vivere con la natura. Il workshop utilizzerà tecniche incorporanti e performative per comprendere e progettare modi per "fare solidarietà" con il mondo non umano.
Il workshop sperimentale spingerà i partecipanti fuori dalla zona di comfort e metterà in discussione i limiti del design. Suono, tatto, movimento e ascolto saranno utilizzati sia come strumenti di progettazione che come materiali da progettare.

↪ Sede del workshop
Casteldelci, Pennabilli (RN)
↪ Designers
Vivien Tauchmann (DE), Michael Kaethler (ITA)
↪ Tutor
Alice Fedele
↪ Coordinamento
Chiara Amatori (UNIRSM),
Associazione Chiocciola La Casa del Nomade
↪ Lingua
Inglese, qualche parola di italiano

*** Il workshop è organizzato con il patrocinio del Comune di Casteldelci e con il sostegno delle associazioni Chiocciola La Casa del Nomade, D'la de Foss e Ultimo Punto.**

↪ Posti disponibili (max 30):

20 POSTI UNIRSM
riservati a studenti regolarmente iscritti ai Corsi di laurea in Design dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino

10 POSTI ALTRE UNIVERSITÀ E SOGGETTI ESTERNI
riservati a studenti regolarmente iscritti a Corsi di laurea in Design di altre Università Italiane ed europee e ad artisti e professionisti del settore

→ WS 02

PROGRAMMA DI MASSIMA

(POTRÀ SUBIRE LEGGERE VARIAZIONI)

LUNEDÌ 12.09 →

ORE 10:00
Presentazione dell'evento alla stampa a San Marino (UNIRSM)

ORE 11:00
Partenza e Trasferimento per Casteldelci, Pennabilli (RN)

ORE 12:00-14:30
Pranzo conviviale e incontro con i Designer aperto alla comunità di Pennabilli

ORE 14:30
Inizio dei lavori

MARTEDÌ 13.09 >SABATO 17.09 →

ORE 09:30-18:00
Attività con i designer

SABATO 17.09 →

ORE 17:30
Incontro/presentazione con i Designer aperto al pubblico. Inaugurazione delle mostre

ORE 21:00
Video-installazione nel centro del paese

ORE 22:00
Festa finale alla Pieve di Casteldelci

SEDE
Casteldelci, Pennabilli (RN)
PER MAGGIORI INFORMAZIONI
Federica Rosati
fn.rosati@unirsm.sm

***Durante il workshop i partecipanti avranno la possibilità di essere ospitati in alcune abitazioni private e strutture messe a disposizione della comunità di Pennabilli, altresì di campeggiare al Parco Begni (alle pendici del paese ed attrezzato come area campeggio). Si ringrazia il Comune e le Associazioni del territorio che metteranno a disposizione spazi di lavoro per l'intera durata del workshop.**

→ WS 02

INFO E COSTI*

Si specifica che le quote di partecipazione saranno versate al momento dell'arrivo all'associazione Chiocciola la Casa del Nomade che ha in carico la gestione logistica e dell'ospitalità per l'intera durata del workshop.

La partecipazione al workshop è gratuita.

Per la permanenza da Lunedì 12 a Domenica 18 l'organizzazione mette a disposizione dei partecipanti:

- **Sistemazione in stanza condivisa con prima colazione / 5 € al giorno**
- **Sistemazione in stanza singola con prima colazione / 30 € al giorno**
- **Possibilità di posto in struttura campeggio, gratuito.**

Le strutture di accoglienza così come le attività dei workshop saranno diffuse tra Casteldelci e Pennabilli pertanto si consiglia di arrivare a Pennabilli con mezzi propri. Qualora non fosse possibile chiediamo di comunicarcelo per tempo in modo da organizzare adeguatamente la logistica e trasporti in loco.

Per informazioni contattare:
federicanatalia.rosati@gmail.com
mettendo in copia fn.rosati@unirsm.sm
e chiara.amatori@unirsm.sm;

oppure inviare un messaggio via SMS o Whatsapp al numero di telefono +39 333 5265811 per concordare una telefonata.

→ WS 03

CONNECTING COMMUNITIES: DESIGN PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

Vivere un luogo significa percepire ogni giorno aspetti che concorrono a formare la persona contestualmente all'ambito in cui essa vive. Solo attraverso gli occhi dei cittadini, sarà quindi possibile comprendere e far emergere le specificità culturali di un territorio e proporre nuove idee e progetti. A partire da attività di co-design, organizzate con la comunità locale, il workshop intende ragionare sulla valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale della città di San Marino per proporre progetti innovativi in grado di rigenerare il centro storico. Il design diventa così attivatore di processi inclusivi per la partecipazione dei cittadini e strumento di indagine e ricerca, portatore di conoscenze e di forme di apprendimento. Ambiti privilegiati di progetto saranno il co-design, l'interaction design, l'exhibit design e il game design.

↪ Sede del workshop
San Marino Città, RSM
↪ Designers
Silvia Gasparotto, Anna Guerra, Margo Lengua
↪ Tutor
Michela Manenti
↪ Coordinamento
Anna Guerra, Margo Lengua

In collaborazione con la Community di Museomix Italia

***Il workshop è organizzato con il sostegno delle seguenti istituzioni: Commissione Sammarinese per l'UNESCO, Giunta di Castello di Città, Museomix Italia.**

↪ Posti disponibili (max 30):

20 POSTI UNIRSM
riservati a studenti regolarmente iscritti ai Corsi di laurea in Design dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino

10 POSTI ALTRE UNIVERSITÀ E SOGGETTI ESTERNI
riservati a studenti regolarmente iscritti a Corsi di laurea in Design di altre Università Italiane ed europee e ad artisti e professionisti del settore

→ WS 03

PROGRAMMA DI MASSIMA

(POTRÀ SUBIRE LEGGERE VARIAZIONI)

LUNEDÌ 12.09 →

ORE 09:30
Presentazione del workshop e inizio delle attività di formazione

ORE 12:00-14:00
Pranzo conviviale

ORE 14:00
Divisione in gruppi e preparazione degli strumenti di Co-progettazione

MARTEDÌ 13.09 →

ORE 09:00-12:00
Definizione e ultimazione strumenti di Co-progettazione

ORE 14:00-16:00
Attività di co-design con la cittadinanza sul percepito del patrimonio culturale materiale e restituzione

ORE 16:30-17:45
Coffee Break

ORE 17:45-18:30
Attività co-progettazione con i cittadini sui temi emersi per individuare idee progettuali

ORE 18:30
Aperitivo finale

MERCOLEDÌ 14.09
>VENERDÌ 16.09 →

ORE 09:00-18:30
Rielaborazione dei risultati e progettazione dei temi emersi negli incontri di co-design

SABATO 17.07 →

ORE 10:00
Restituzione e presentazione pubblica dei progetti sviluppati nel Workshop. Tutti i partecipanti sono poi invitati a partecipare a Casteldelci, Pennabilli (RN)

ORE 17:30
Incontro/presentazione con i Designer aperto al pubblico. Inaugurazione delle mostre

ORE 21:00
Video-installazione nel centro del paese

ORE 22:00
Festa finale alla Pieve di Casteldelci

SEDE
San Marino Città RSM, Contrada Omerelli, 20 (UNIRSM)

PER MAGGIORI INFORMAZIONI
Anna Guerra
anna.guerra@unirsm.sm
Margo Lengua
margo.lengua@unirsm.sm

→ WS 04

RIANIMARE SCARTI DI PRODUZIONE

Progettare nuove anime per materiali e oggetti scartati, trasformandoli in oggetti e arredi funzionali da esporre e utilizzare nei salotti dello stand SCART-HERA allestito in occasione di Ecomondo 2022.

Questo l'obiettivo della collaborazione promossa da SCART, UNIRSM e Comune di Santa Croce sull'Arno che sfidano docenti, designer e studenti in un'avventura progettuale e produttiva che possa offrire nuova vita a scarti dell'industria manifatturiera. In un processo progressivo di mappatura, vaglio, assemblaggio, ricucitura, fusione o innesto si propone di guardare al rifiuto come materia di progetto, memori delle sofisticate invenzioni sul ready made di Achille e Piergiacomo Castiglioni o delle ironiche composizioni dei Droog Design.

↪ Sede del workshop
I primi 2 giorni a Santa Croce sull'Arno (PI)
e poi 4 giorni a San Marino
↪ Designers
Filippo Mastinu
↪ Tutor
Alice Cappelli
↪ Coordinamento
Ilaria Montanari e Riccardo Varini
↪ Partner e promotore
SCART-Gruppo HERA, direttore Maurizio Giri

↪ Posti disponibili

12 POSTI UNIRSM
riservati a studenti regolarmente iscritti ai Corsi di laurea in Design dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino

→ WS 04

PROGRAMMA DI MASSIMA

(POTRÀ SUBIRE LEGGERE VARIAZIONI)

LUNEDÌ 12.09 > MARTEDÌ 13.09 →	ORE 10:00 **Visita dell'azienda SCART-Gruppo HERA, Santa Croce sull'Arno (PI)** **(tutti gli studenti saranno ospiti dell'azienda)**
MARTEDÌ 13.09 >SABATO 17.09 →	ORE 09:30-18:00 **Attività con i designer a San Marino Città RSM, (UNIRSM)**
SABATO 17.09 →	ORE 10.00 **Restituzione e presentazione pubblica dei progetti sviluppati nel Workshop** **Tutti i partecipanti sono invitati a partecipare a Casteldelci, Pennabilli (RN)** ORE 17:30 **Incontro/presentazione con i Designer aperto al pubblico. Inaugurazione delle mostre** ORE 21:00 **Video-installazione nel centro del paese** ORE 22:00 **Festa finale alla Pieve di Casteldelci** **Video-installazione nel centro del paese** ORE 22:00 **Festa finale alla Pieve di Casteldelci**

SEDE
Casteldelci, Pennabilli (RN)+
San Marino Città RSM, (UNIRSM)

PER MAGGIORI INFORMAZIONI
Riccardo Varini
r.varini@unirsm.sm

MODALITÀ DI SELEZIONE

STUDENTI UNIRSM

⟶ **La richiesta di partecipazione alla selezione va compilata nell'apposito form al link:**
https://forms.office.com/r/yeQ5Chxyzj

da lunedì 25 luglio **dalle** ore 12:00 **ed entro** martedì 6 settembre **2022 alle** ore 12:00**. Nel form di iscrizione si possono esprimere** 2 priorità **di scelta fra i 4 workshop sopraelencati.**

⟶ **La selezione sarà effettuata in base al numero di esami effettuati e alla media ponderata dei voti (saranno esclusi dalla valutazione i risultati degli esami integrati di cui è stato sostenuto un solo modulo).**

⟶ **I risultati saranno resi noti tramite il sito dei Corsi di laurea e entro** giovedì 8 settembre **2022**

STUDENTI ALTRE UNIVERSITÀ + PROFESSIONISTI INTERESSATI

⟶ **È disponibile la partecipazione agli workshop** 1-2 e 3**.**
Ogni studente potrà candidarsi ad 1 solo **dei 3 workshop**
Al fine di partecipare alla selezione, agli studenti è richiesto di compilare il form online dedicato ed inviare contestualmente il proprio portfolio completo di dati personali per la valutazione dei lavori svolti.
Tutti i portfolio pervenuti entro la data di scadenza saranno valutati ad insindacabile giudizio di una una Commissione interna al Corso di laurea in Design UNIRSM.

La partecipazione all'evento è a titolo gratuito.
Rimangono a carico dei singoli partecipanti tutte le spese di permanenza per tutta la durata dell'evento.

La richiesta di partecipazione alla selezione va compilata nell'apposito form al link:
https://forms.gle/tD2GhubSmGJz5dtUA

da lunedì 1 agosto **dalle** ore 12:00 **ed entro** martedì 6 settembre **2022 alle** ore 23:00**.**

⟶ **I risultati saranno resi noti tramite il sito dei Corsi di laurea entro** giovedì 8 settembre **2022**

ATTRIBUZIONE DEI CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI

STUDENTI ALTRE UNIVERSITÀ

Al termine dei workshop e previa verifica della frequenza con profitto il Corso di Laurea in Design UNIRSM rilascerà un attestato a firma del Direttore del Corso di laurea, in cui si riconosce la frequenza con profitto e la possibile attribuzione di 2 cfu. Rimane a carico dello studente partecipante presentare il lavoro svolto ed il relativo attestato a chi di competenza presso il proprio Ateneo di provenienza per il riconoscimento definitivo di tali cfu nella propria carriera accademica.

PUBBLICAZIONE DEI RISULTATI

Il soggetto promotore (Università di San Marino) mantiene tutti i diritti di pubblicazione e di uso dei materiali grafici, fotografici e video prodotti durante il corso dei lavori del workshop. È fatto diritto ai soggetti selezionati e partecipanti la prerogativa di citare la partecipazione all'evento e l'uso per scopi personali dei suddetti materiali fatto salvo la previa comunicazione via mail al soggetto promotore, che valutatane la natura mantiene il diritto di diniego.

Con la partecipazione al seguente bando, i soggetti selezionati e partecipanti al workshop autorizzano sin da ora l'Università degli Studi della Repubblica di San Marino all'uso dei propri dati personali e delle proprie immagini e riprese video avvenute durante lo svolgimento dei lavori per l'utilizzo per scopi divulgativi.

CONTAMIN
INOIZA
ERRANTI

SAN MARINO DESIGN WORKSHOP

SECONDA EDIZIONE 12 — 17 SETTEMBRE 2022

San Marino Città (RSM)
Contrada Omerelli, 20
Antico Monastero Santa Chiara

—

Casteldelci, Pennabilli (RN)

—

Santa Croce sull'Arno (PI)

—

Per maggiori informazioni

WS 01 / 02
Federica Rosati
fn.rosati@unirsm.sm

WS 03
Anna Guerra
anna.guerra@unirsm.sm

Margo Lengua
margo.lengua@unirsm.sm

WS 04
Riccardo Varini
riccardo.varini@unirsm.sm

UNI.RSM
.DESIGN

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO

in collaborazione con

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

media partner

USMA
RADIO