



AGLI STUDENTI INTERESSATI
Selezione per la partecipazione ai

OFFICINA UNIRSM - Workshop strumentali 2022

del Corso di laurea in Design
dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino

Soggetti Promotori

Cooperazione interuniversitaria del Corso di laurea in Design dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino e del Corso di laurea in Disegno Industriale del Prodotto dell'Università di Bologna

Premessa

Il Corso di laurea in Design dell'Università degli studi della Repubblica di San Marino organizza **GLI WORKSHOP STRUMENTALI ANNUALI – OFFICINA UNIRSM**, 4 workshop che **dal 4 al 8 luglio 2022** coinvolgeranno un gruppo selezionato di partecipanti esterni, studenti, istituzioni, imprese e designer, noti a livello internazionale.

Obiettivi e finalità dell'iniziativa

L'iniziativa ha anzitutto precisi obiettivi didattici. Intende offrire agli studenti dei Corsi di laurea in Design un'esperienza progettuale integrativa, intensa e concentrata nel tempo, che si aggiunga ai loro corsi progettuali istituzionali.

I temi affrontati ed i risultati attesi sono commisurati alla durata e al carattere di questo tipo di iniziativa, che prevede generalmente lo sviluppo di concept e la verifica delle possibilità di innovare, con gli strumenti del design, componenti, sistemi e artefatti con un grado di complessità non elevato. Tra gli obiettivi l'individuazione di spunti progettuali meritevoli di successivi approfondimenti in vista di un'eventuale realizzazione.

Accanto all'attività progettuale sono previsti alcuni momenti aperti al pubblico che hanno lo scopo di sottolineare la condivisione di questa esperienza con le istituzioni, con il sistema produttivo e, più in generale, con tutti i soggetti interessati alle tematiche del design. Incontri - conferenze con i designer e, a conclusione dei lavori, una mostra dei risultati finali, rendono dunque visibile l'intero processo progettuale svolto.

Gli workshop

WORKSHOP 01 - SERIGRAFIA - OMBRE

Il workshop propone la progettazione e realizzazione di texture e tipografie per la stampa su carta e tessuto tramite l'insegnamento di tecniche serigrafiche di base ed alternative. Verranno realizzati telai serigrafici i quali serviranno a stampare su cartoline, manifesti, t-shirt, borse e camici da lavoro.

Designer: Orsetta Rocchetto

WORKSHOP 02 - FALEGNAMERIA E LASERCUT

Il workshop propone di sperimentare le possibilità date dal taglio e dell'incisione tramite laser. Utilizzeremo materiali che possono essere lavorati con questa tecnologia, progettando oggetti che da superfici in legno, cartoncino, plexiglas, assumeranno tridimensionalità tramite l'assemblaggio delle parti. Un gioco, una



piccola scultura, un oggetto d'uso, saranno alcuni temi di lavoro, i quali saranno sviluppati tramite fasi successive fino al prototipo. L'obiettivo del workshop è di mettere in produzione i risultati migliori perché entrino nel catalogo dello shop UNIRSM.

designer Tommaso Lucinato

WORKSHOP 03 - FELTRO E PELLETERIA - RI_CUCIRE TESSUTI

Il workshop propone la progettazione e realizzazione di oggetti minuti, oggetti d'uso domestico e complementi da indossare in tessuti e scarti da recuperare dalla filiera della pelle, cuoio feltro e canapa.

L'uso di macchinari e attrezzature di settore, lo studio e l'insegnamento dei processi di produzione, dal progetto, alla realizzazione del cartamodello alle tecniche di base e sperimentali di cucitura, all'applicazione di timbri e marchi a pressa, consentiranno di acquisire tecniche tradizionali e innovative.

L'obiettivo è di apprendere alcune basi del mestiere, ma parallelamente di rendere i progettisti consapevoli della filiera, degli impatti ambientali, sociali ed economici del fast fashion cui si vuole contrapporre lo slow-fashion e la moda etica. Si intendono realizzare una serie di campionari a marchio UNIRSM + Imprese sociali da poter promuovere e commercializzare nei contesti del mercato equo e solidale e dei book-shop certificati.

designer Massimo Renno

WORKSHOP 04 - COLORE E MATERIA

Il colore è comunicazione non verbale. Il colore in un progetto è elemento fondamentale. In questo workshop si apprendono le nozioni base per progettare con il colore. Il colore sarà conosciuto nelle sue varie manifestazioni, cenni di: fisiologia, biologia, fisica, chimica, psicologia e sociologia. I pigmenti ed i coloranti cosa sono e come si producono. I trend e mode del colore cosa sono, come si definiscono. Il metodo sarà di alternare lezioni teoriche ad esercitazioni in aula. Obiettivo sarà la realizzazione di una vera "gamma di colori" prodotta nel laboratorio del colorificio SAMMARINESE e la presentazione di pannelli ed allestimento nell'esposizione finale, a dimostrazione delle competenze acquisite circa la progettazione colori, definizione di trend, la trasformazione dei trend in gamme colori, conoscenza dei pigmenti e realizzazione colori

designer Prof. Massimo Caiazza, Presidente IACC-Italia, Marelli Nello, Vice Presidente IACC-Italia Arch. Benedetta Masi, Colorificio SAMMARINESE

partner: Colorificio Sammarinese + IACC Italia, Associazione Italiana progettisti del Colore

<https://www.iacc-italia.it/home/>

<https://www.colsam.com/>

Luogo e periodo di svolgimento

Gli workshop si svolgeranno a San Marino - Centro storico - presso la sede del Corso di laurea in Design dall'Università degli Studi della Repubblica di San Marino

Antico Monastero Santa Chiara
Contrada Omerelli, 20
San Marino Città RSM,

Gli workshop avranno una durata di 5 giorni, da Lunedì 4 Luglio a Venerdì 8 luglio 2022 con conclusione e mostra dei lavori Venerdì 8 luglio 2022 dalle ore 15,30.

Gli workshop si terranno in lingua italiana



Posti disponibili

Ogni workshop è aperto a un massimo di 25 studenti.

Oltre agli studenti dei Corsi di laurea in Design UNIRSM ed UNIBO, sono disponibili:

- **8 posti per ogni workshop** per studenti provenienti da altri Corsi di laurea di discipline afferenti al mondo del progetto e delle arti di Università italiane ed europee.

La frequenza e partecipazione attiva è obbligatoria per tutta la durata dell'evento.

La partecipazione all'evento è a titolo gratuito, rimangono a carico dei singoli partecipanti tutte le spese di permanenza per tutta la durata dell'evento.

Attribuzione di crediti formativi universitari

Al termine dell'evento e previa verifica della frequenza con profitto il Corso di Laurea in Design UNIRSM rilascerà un attestato a firma del Direttore del Corso di laurea, in cui si riconosce la frequenza con profitto e la possibile attribuzione di 2 cfu. Rimane a carico dello studente partecipante presentare il lavoro svolto ed il relativo attestato a chi di competenza presso il proprio Ateneo di provenienza per il riconoscimento definitivo di tali cfu nella propria carriera accademica.

Modalità e criteri di selezione

Ogni studente potrà candidarsi ad 1 solo dei 3 workshop

Al fine di partecipare alla selezione, agli studenti è richiesto di compilare il form online dedicato ed inviare contestualmente il proprio portfolio completo di dati personali per la valutazione dei lavori svolti.

Tutti i portfolio pervenuti entro la data di scadenza saranno valutati ad insindacabile giudizio di una Commissione interna al Corso di laurea in Design UNIRSM.

La partecipazione all'evento è a titolo gratuito. Rimangono a carico dei singoli partecipanti tutte le spese di permanenza per tutta la durata dell'evento.

Scadenze e modalità di partecipazione

I richiedenti dovranno presentare la propria candidatura tramite mail all'indirizzo :

<https://forms.gle/krrxXRQF1W9bArnT9>

entro il 24 giugno 2022 alle ore 24,00.

L'esito verrà comunicato direttamente agli studenti selezionati via mail e la lista dei selezionati pubblicata sul sito del Corso di laurea design.unirsm.sm entro il 28 giugno 2022 alle ore 24,00.

Pubblicazione dei risultati

Il soggetto promotore (Università di San Marino) mantiene tutti i diritti di pubblicazione e di uso dei materiali grafici, fotografici e video prodotti durante il corso dei lavori del workshop. E' fatto diritto ai soggetti selezionati e partecipanti la prerogativa di citare la partecipazione all'evento e l'uso per scopi personali dei suddetti materiali fatto salvo la previa comunicazione via mail al soggetto promotore, che valutatane la natura mantiene il diritto di diniego.

Con la partecipazione al seguente bando, i soggetti selezionati e partecipanti al workshop autorizzano sin da ora l'Università degli Studi della Repubblica di San Marino all'uso dei propri dati personali e delle proprie immagini e riprese video avvenute durante lo svolgimento dei lavori per l'utilizzo per scopi divulgativi.

Workshop aperti al pubblico: mostra-presentazione

A conclusione dei lavori, Venerdì 8 dalle 15,30, una mostra-presentazione dei risultati finali, si terrà presso la sede dell'Università, renderà visibile l'intero processo progettuale svolto.



Periodo, sede e calendario

periodo: dal 4 al 8 luglio 2022

sede: San Marino Città RSM, Contrada Omerelli 20

Antico Monastero Santa Chiara

Programma di massima (può subire leggere variazioni)

lunedì 4 luglio

ore 10:00 - *Presentazione dell'evento alla stampa*

lunedì 8 luglio

ore 11:00-19:00 - *Incontro Designer / studenti*

Riunione dei gruppi, definizione dei brief e sviluppo dei progetti

mercoledì 6 luglio

ore 17:30 – *Incontro/presentazione con i Designer aperto al pubblico*

martedì 5-venerdì 8 luglio

ore 9:00-19:00: Svolgimento e sviluppo dei progetti

venerdì 8 luglio:

ore 15,30-17,30: mostra di presentazione dei lavori conclusivi

San Marino, 18 maggio 2022

Struttura didattica e organizzativa

Riccardo Varini

Massimo Brignoni

Ilaria Ruggeri

Tommaso Lucinato

San Marino, 18-05-2022

Per maggiori informazioni

Tommaso Lucinato

t.lucinato@unirms.sm