

CONTAMINAZIONI

INTERACTION&EXPERIENCE
DESIGN



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO

In collaborazione con



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

In collaborazione e con il supporto di:
La Segreteria di Stato per l'Istruzione,
Cultura e Università' della Repubblica
di San Marino
Technogym spa (technogym.com)

media partner



INTERACTION
& EXPERIENCE
DESIGN

SAN MARINO
DESIGN
WORKSHOP
2022

PRIMA EDIZIONE
04 — 08
LUGLIO
2022

Struttura didattica e organizzativa

Massimo Brignoni
Silvia Gasparotto
Ilenia Balella
Ilaria Ruggeri

**Progettazione grafica e gestione
della comunicazione social dell'evento**

Ilaria Ruggeri con Emma Corbelli
e Lorenzo Bertozzi.
Con il supporto di Emma Bartolini,
Emanuele Lumini, Chiara Amatori

Il Corso di laurea in Magistrale in Interaction & Experience Design dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino organizza la prima edizione degli Interaction&Experience Design workshop, 3 workshop che dal 4 al 8 luglio 2022 coinvolgeranno un gruppo selezionato di studenti, imprese e designer.

I San Marino Design Workshop, annuale iniziativa fin dal 2006, da questo anno si terranno in 2 edizioni, in luglio ed in settembre. Della durata di una settimana di lavoro intensivo, gli workshop approfondiscono temi di ricerca e progetti di interesse dell'Università, di aziende ed Istituzioni finanziatrici.

L'iniziativa ha anzitutto precisi obiettivi didattici. Intende offrire agli studenti del Corso di laurea un'esperienza progettuale integrativa, intensa e concentrata nel tempo, che si aggiunga ai corsi progettuali istituzionali.

I temi affrontati ed i risultati attesi sono commisurati alla durata e al carattere di questo tipo di iniziativa, che prevede generalmente lo sviluppo di concept e la verifica delle possibilità di innovare, con gli strumenti del design, componenti, sistemi e artefatti con un grado di complessità non elevato. Tra gli obiettivi l'individuazione di spunti progettuali meritevoli di successivi approfondimenti in vista di un'eventuale realizzazione.

Accanto all'attività progettuale sono previsti alcuni momenti aperti al pubblico che hanno lo scopo di sottolineare la condivisione di questa esperienza con le istituzioni, con il sistema produttivo e, più in generale, con tutti i soggetti interessati alle tematiche del design. Incontri - conferenze con i designer e, a conclusione dei lavori, una mostra dei risultati finali, rendono dunque visibile l'intero processo progettuale svolto.

Cooperazione interuniversitaria con
Università di Bologna, Corso di laurea in Disegno Industriale
del Prodotto

In partnership con
USMARADIO - interdepartmental radio research centre

Patrocinio
La Segreteria di Stato per l'Istruzione, Cultura e Università
della Repubblica di San Marino, UNESCO San Marino

3 WORKSHOP 75 STUDENTI * 5 PROGETTISTI 2 CFU

Available places:

36 POSTI

per gli studenti regolarmente iscritti al III° anno del Corso di laurea triennale in Design e al I° e II° anno del Corso di laurea magistrale in Design dell'Università degli studi della Repubblica di San Marino

18 POSTI

per studenti selezionati all'origine e regolarmente iscritti al III° anno del Corso di laurea triennale in Disegno industriale e al I° e II° anno del Corso di laurea magistrale dell'Università di Bologna

21 POSTI

per studenti selezionati tramite bando e provenienti da Corsi di laurea in Design di altre Università Italiane ed europee.

La frequenza e partecipazione attiva è obbligatoria per tutta la durata dell'evento.

La partecipazione all'evento è a titolo gratuito, rimangono a carico dei singoli partecipanti tutte le spese di permanenza per tutta la durata dell'evento.

MODALITÀ E CRITERI DI SELEZIONE

STUDENTI UNIRSM

—> **La richiesta di partecipazione alla selezione va compilata nell'apposito form al link:**
<https://forms.office.com/r/tv9wpKChAh>

**da mercoledì 12 maggio dalle ore 12:00
ed entro venerdì 24 giugno 2022 alle ore 12:00.**

—> **Nel form di iscrizione si possono esprimere 2 priorità di scelta fra i 3 workshop sopraelencati.**

—> **La selezione sarà effettuata in base al numero di esami effettuati e alla media ponderata dei voti (saranno esclusi dalla valutazione i risultati degli esami integrati di cui è stato sostenuto un solo modulo).**

I risultati saranno resi noti tramite il sito dei Corsi di laurea e entro il martedì 28 giugno 2022 <https://design.unirsm.sm/>

STUDENTI ALTRE UNIVERSITÀ

—> **Ogni studente potrà candidarsi ad 1 solo dei 3 workshop**
Al fine di partecipare alla selezione, agli studenti è richiesto di compilare il form online dedicato ed inviare contestualmente il proprio portfolio completo di dati personali per la valutazione dei lavori svolti. Tutti i portfolio pervenuti entro la data di scadenza saranno valutati ad insindacabile giudizio di una Commissione interna al Corso di laurea in Design UNIRSM

Compilare la richiesta nell'apposito form al link:
<https://forms.gle/oxpbNrUW1vBgPAby8>

entro venerdì 24 giugno 2022 alle ore 24:00

—> **L'esito verrà comunicato direttamente agli studenti selezionati via mail e la lista dei selezionati pubblicata sul sito del Corso di laurea design.unirsm.sm entro il 28 giugno 2022 alle ore 24:00.**

ATTRIBUZIONE DEI CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI

STUDENTI ALTRE UNIVERSITÀ

Al termine dei workshop e previa verifica della frequenza con profitto il Corso di Laurea in Design UNIRSM rilascerà un attestato a firma del Direttore del Corso di laurea, in cui si riconosce la frequenza con profitto e la possibile attribuzione di 2 cfu. Rimane a carico dello studente partecipante presentare il lavoro svolto ed il relativo attestato a chi di competenza presso il proprio Ateneo di provenienza per il riconoscimento definitivo di tali cfu nella propria carriera accademica.

PUBBLICAZIONE DEI RISULTATI

Il soggetto promotore (Università di San Marino) mantiene tutti i diritti di pubblicazione e di uso dei materiali grafici, fotografici e video prodotti durante il corso dei lavori del workshop. E' fatto diritto ai soggetti selezionati e partecipanti la prerogativa di citare la partecipazione all'evento e l'uso per scopi personali dei suddetti materiali fatto salvo la previa comunicazione via mail al soggetto promotore, che valutatane la natura mantiene il diritto di diniego.

Con la partecipazione al seguente bando, i soggetti selezionati e partecipanti al workshop autorizzano sin da ora l'Università degli Studi della Repubblica di San Marino all'uso dei propri dati personali e delle proprie immagini e riprese video avvenute durante lo svolgimento dei lavori per l'utilizzo per scopi divulgativi.

WELLNESS E GENERAZIONE Z

Il workshop, organizzato in collaborazione con l'azienda Technogym, ruota attorno al concetto di benessere. Per alcuni è uno stile di vita, per altri un momento da dedicare a se stessi; in entrambi i casi il wellness mette al centro la persona e la salute con l'obiettivo di raggiungere un equilibrio psico-fisico. Ma come cambierà l'idea di benessere tra 10 anni? Il workshop, in particolare, intende indagare come verrà inteso questo concetto dalla generazione Z (i nati tra il 1996 e il 2012). Attraverso un'attività speculativa preliminare e un'intensa attività di progettazione si arriverà alla definizione di concept di progetto negli ambiti dell'interaction e dell'experience design che mirano a ridefinire quelle attività che ruotano attorno al benessere in contesti sia pubblici che privati.

↳ Mario Fedriga,
e Ermanno Tasca / [Technogym](#)
con Andrea Castellucci

↳ [Technogym](#)

↳ NB:
Gli studenti che decideranno di partecipare a questo workshop accettano di siglare un accordo di "Non Disclosure Agreement" che verrà sottoposto dall'azienda il primo giorno

Posti disponibili

UNIRSM

→ 3 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I° anno del Corso di laurea magistrale

→ 4 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al II° anno del Corso di laurea magistrale

→ 5 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al III° anno del Corso di laurea Triennale

UNIBO

→ 2 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I° e II° anno del Corso di laurea magistrale

→ 4 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al III° anno del Corso di laurea Triennale

ALTRE UNIVERSITÀ

→ 7 posti riservati a studenti regolarmente iscritti a Corsi di laurea in Design di altre Università Italiane ed europee



AFORISMI IN 3D MOTION

Il Corso di laurea in Design dell'Università di San Marino è una scuola in cui luogo, comunità e poetica stimolano processi dinamici di ricerca, formazione e progetto condivisi e trasversali. Tra le altre definizioni ci sono alcuni brevi aforismi che più di altre espressioni rappresentano la nostra scuola e la nostra comunità.

↳ Alessandro Rustighi
con Obi Fidler

Fare è come pensare. Progettare è scegliere. Sperimentare è un dovere. Dimenticare ciò che si sa. Esperienza è interazione. Comunità è imparare dagli altri. Muoversi tra velocità e lentezza. Criticare è essere liberi. Una poetica unica tra umanesimo e scienza. Attraversando luoghi ed identità Unirmsm, design, la tecnica della 3d motion ci può aiutare a rappresentare e visualizzare questi valori e concetti?

Posti disponibili

UNIRSM

→ 3 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I° anno del Corso di laurea magistrale

→ 4 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al II° anno del Corso di laurea magistrale

→ 5 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al III° anno del Corso di laurea Triennale

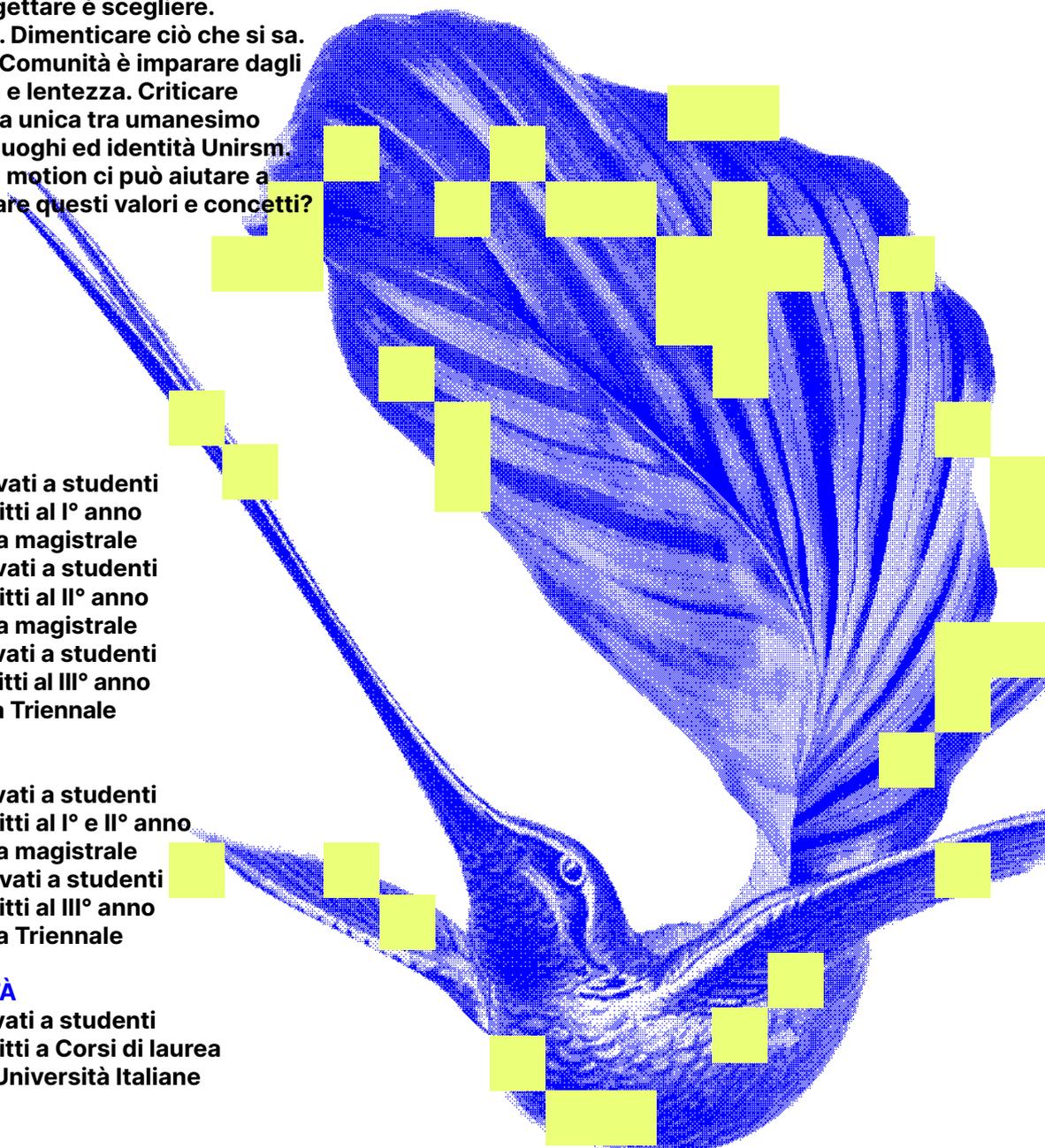
UNIBO

→ 2 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I° e II° anno del Corso di laurea magistrale

→ 4 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al III° anno del Corso di laurea Triennale

ALTRE UNIVERSITÀ

→ 7 posti riservati a studenti regolarmente iscritti a Corsi di laurea in Design di altre Università Italiane ed europee



SUSTAINABILITY THROUGH DESIGN: ESPERIENZE DI REALTÀ AUMENTATA PER LA VALORIZZAZIONE DEL WORLD HERITAGE

Grazie alle recenti trasformazioni tecnologiche, la valorizzazione del patrimonio naturale, culturale e sociale (World Heritage) è oggi sempre più articolata in forma ibrida. Progettare per l'educazione alla sostenibilità implica una estensione e arricchimento della dimensione fisica con quella digitale e la realtà aumentata è uno degli strumenti più innovativi e sperimentali per ottenere tale ibridazione. In questo contesto il ruolo del progetto dell'interazione, dell'esperienza, dell'informazione diventano centrali per la definizione di scenari ibridi in grado di articolare informazioni e narrazioni che arricchiscono l'esperienza del fruitore. Il Workshop vuole promuovere e sperimentare un approccio di sustainability through design, con il cambiamento comportamentale per la sostenibilità attraverso la progettazione di tecnologie interattive, e sustainability in design, con la progettazione di soluzioni al contempo efficaci e sostenibili.

↳ [Alessandro Pollini / bsdesign](#) e [Gianandrea Giacobone](#) con [Alessia Valgimigli](#)

↳ [Patrocinio](#) Progetto H2020 GreenScent, capofila Università Telematica Internazionale Uninettuno

Posti disponibili

UNIRSM

→ 3 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I° anno del Corso di laurea magistrale

→ 4 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al II° anno del Corso di laurea magistrale

→ 5 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al III° anno del Corso di laurea Triennale

UNIBO

→ 2 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I° e II° anno del Corso di laurea magistrale

→ 4 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al III° anno del Corso di laurea Triennale

ALTRE UNIVERSITÀ

→ 7 posti riservati a studenti regolarmente iscritti a Corsi di laurea in Design di altre Università Italiane ed europee



SAN MARINO DESIGN WORKSHOP

INTERACTION & EXPERIENCE DESIGN

PRIMA
EDIZIONE
04 — 08
LUGLIO
2022

San Marino Città (RSM)
Contrada Omerelli, 20
Antico Monastero Santa Chiara

LUNEDÌ 04.07

ORE 10:00

**Presentazione dell'evento
alla stampa**

ORE 11:00-19:00

**Incontro Designer / studenti
Riunione dei gruppi, definizione
dei brief e sviluppo dei progetti**

MARTEDÌ 05 / GIOVEDÌ 07.07

ORE 9:00-19:00

**Svolgimento e sviluppo
dei progetti**

MERCOLEDÌ 6 LUGLIO

ORE 17:30

**Incontro/presentazione con
i Designer aperto al pubblico**

VENERDÌ 08.07

ORE 15:30-17:30

**Mostra di presentazione
dei lavori conclusivi**

La mostra-presentazione
dei risultati finali
è aperta al pubblico.

Il programma di massima
potrà subire leggere
variazioni

**Per maggiori informazioni
Ilenia Balella
i.balella@unirmsm.sm**