



AGLI STUDENTI DEL CORSO DI LAUREA IN DESIGN

**SELEZIONE PER IL**

**San Marino Design Workshop 2022, july edition**

**CONTAMIN\_AZIONI - Interaction&Experience Design**

Il Corso di laurea in Magistrale in Interaction & Experience Design dell'Università degli studi della Repubblica di San Marino organizza la prima edizione degli **Interaction&Experience Design workshop**, 3 workshop che dal 4 al 8 luglio 2022 coinvolgeranno un gruppo selezionato di studenti, imprese, designer, noti a livello internazionale.

*I San Marino Design Workshop*, annuale iniziativa fin dal 2006, da questo anno si terranno in 2 edizioni, in luglio ed in settembre

Della durata di una settimana di lavoro intensivo, gli workshop approfondiscono temi di ricerca e progetti di interesse dell'Università, di aziende ed Istituzioni finanziatrici.

L'evento vede coinvolti ogni anno circa 160-180 studenti selezionati della nostra Università e delle Università partner, impegnati in workshop guidati da professionisti e Designer esterni invitati per l'occasione.

I temi affrontati ed i risultati attesi sono commisurati alla durata e al carattere di questo tipo di iniziative, che prevedono generalmente la concettualizzazione e la verifica delle possibilità di innovare, con gli strumenti del design, componenti, sistemi e artefatti con un grado di complessità non elevato ma sicuramente individuando spunti progettuali che eventualmente meritino di essere approfonditi in seguito con appositi progetti.

*Finalità degli workshop:* Le iniziative hanno anzitutto precisi obiettivi didattici. Intendono offrire agli studenti un'esperienza progettuale integrativa, intensa e concentrata nel tempo, che si aggiunga ai propri corsi progettuali istituzionali. Un'importante occasione di crescita per gli studenti è offerta sia dalla collaborazione con le imprese coinvolte, sia dalla presenza contemporanea di designer che hanno diversi orientamenti, esperienze, provenienze e approcci progettuali.

Le edizioni 2022, dal titolo *Contamin\_azioni*, si svolgono in partenariato con l'Università di Bologna, Corso di laurea in Disegno Industriale del Prodotto

*in collaborazione e con il supporto di:*

La Segreteria di Stato per l'Istruzione, Cultura e Università della Repubblica di San Marino  
Technogym spa ([technogym.com](http://technogym.com))

*Periodo:* dal 4 al 8 luglio 2022

*Sede:* San Marino Città RSM, Contrada Omerelli, 20



## **Cfu: n. 2**

### **- Posti disponibili 75 totali**

Sono disponibili

- **36 posti**, per gli studenti regolarmente iscritti al **III° anno del Corso di laurea triennale in Design** e al I° e II° anno del Corso di laurea magistrale in Design dell'Università degli studi della Repubblica di San Marino
- **18 posti** per studenti selezionati all'origine e regolarmente iscritti al **III° anno del Corso di laurea triennale in Designo industriale** e al I° e II° anno del Corso di laurea magistrale dell'Università di Bologna
- **21 posti** per studenti selezionati tramite bando e provenienti da Corsi di laurea in Design di altre Università Italiane ed europee

*Argomenti specifici, designer coinvolti*

#### **WORKSHOP 01**

##### **Titolo Wellness e Generazione Z**

*tema* Il workshop, organizzato in collaborazione con l'azienda Technogym, ruota attorno al concetto di benessere. Per alcuni è uno stile di vita, per altri un momento da dedicare a se stessi; in entrambi i casi il wellness mette al centro la persona e la salute con l'obiettivo di raggiungere un equilibrio psico-fisico. Ma come cambierà l'idea di benessere tra 10 anni? Il workshop, in particolare, intende indagare come verrà inteso questo concetto dalla generazione Z (i nati tra il 1996 e il 2012). Attraverso un'attività speculativa preliminare e un'intensa attività di progettazione si arriverà alla definizione di concept di progetto negli ambiti dell'interaction e dell'experience design che mirano a ridefinire quelle attività che ruotano attorno al benessere in contesti sia pubblici che privati.

Designer: Mario Fedriga, Ermanno Tasca

tutor Andrea Castellucci

Azienda: Technogym

NB. Gli studenti che decideranno di partecipare a questo workshop accettano di siglare un accordo di "Non Disclosure Agreement" che verrà sottoposto dall'azienda il primo giorno.

### ***posti disponibili***

#### **UNIRSM**

- **3** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I° anno del Corso di laurea magistrale
- **4** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al II° anno del Corso di laurea magistrale
- **5** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al III° anno del Corso di laurea Triennale

#### **UNIBO**

- **2** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I° e II° anno del Corso di laurea magistrale
- **4** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al III° anno del Corso di laurea Triennale

#### **ALTRE UNIVERSITA'**

- **7** posti riservati a studenti regolarmente iscritti a Corsi di laurea in Design di altre Università Italiane ed europee

#### **WORKSHOP 02**

##### **Titolo Aforismi in 3d Motion**

*tema* Il Corso di laurea in Design dell'Università di San Marino è una scuola in cui luogo, comunità e



poetica stimolano processi dinamici di ricerca, formazione e progetto condivisi e trasversali. Tra le altre definizioni ci sono alcuni brevi aforismi che più di altre espressioni rappresentano la nostra scuola e la nostra comunità.

Fare è come pensare. Progettare è scegliere. Sperimentare è un dovere. Dimenticare ciò che si sa. Esperienza è interazione. Comunità è imparare dagli altri. Muoversi tra velocità e lentezza. Criticare è essere liberi. Una poetica unica tra umanesimo e scienza.

Attraversando luoghi ed identità Unirsm.design, la tecnica della 3d motion ci può aiutare a rappresentare e visualizzare questi valori e concetti?

*designer* Alessandro Rustighi

*tutor* Obi Fidler

### ***posti disponibili***

#### **UNIRSM**

- **3** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I° anno del Corso di laurea [magistrale](#)
- **4** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al II° anno del Corso di laurea [magistrale](#)
- **5** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al III° anno del Corso di laurea [Triennale](#)

#### **UNIBO**

- **2** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I° e II° anno del Corso di laurea [magistrale](#)
- **4** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al III° anno del Corso di laurea [Triennale](#)

#### **ALTRE UNIVERSITA'**

- **7** posti riservati a studenti regolarmente iscritti a Corsi di laurea in Design di altre Università Italiane ed europee

#### **WORKSHOP 03**

##### **Titolo Sustainability through design: esperienze di realtà aumentata per la valorizzazione del World Heritage**

*tema* Grazie alle recenti trasformazioni tecnologiche, la valorizzazione del patrimonio naturale, culturale e sociale (World Heritage) è oggi sempre più articolata in forma ibrida. Progettare per l'educazione alla sostenibilità implica una estensione e arricchimento della dimensione fisica con quella digitale e la realtà aumentata è uno degli strumenti più innovativi e sperimentali per ottenere tale ibridazione. In questo contesto il ruolo del progetto dell'interazione, dell'esperienza, dell'informazione diventano centrali per la definizione di scenari ibridi in grado di articolare informazioni e narrazioni che arricchiscono l'esperienza del fruitore.

Il Workshop vuole promuovere e sperimentare un approccio di sustainability through design, con il cambiamento comportamentale per la sostenibilità attraverso la progettazione di tecnologie interattive, e sustainability in design, con la progettazione di soluzioni al contempo efficaci e sostenibili.

*designer* Alessandro Pollini, Gianandrea Giacobone

*tutor* Alessia Valgimigli

*patrocinio* Progetto H2020 GreenScent, capofila Università Telematica Internazionale Uninettuno

### ***posti disponibili***

#### **UNIRSM**

- **3** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I° anno del Corso di laurea [magistrale](#)
- **4** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al II° anno del Corso di laurea [magistrale](#)
- **5** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al III° anno del Corso di laurea [Triennale](#)

#### **UNIBO**

- **2** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I° e II° anno del Corso di laurea [magistrale](#)
- **4** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al III° anno del Corso di laurea [Triennale](#)

#### **ALTRE UNIVERSITA'**



- 7 posti riservati a studenti regolarmente iscritti a Corsi di laurea in Design di altre Università Italiane ed europee

## ***Modalità di selezione (STUDENTI UNIRSM)***

1. La richiesta di partecipazione alla selezione va compilata nell'apposito form al link:

<https://forms.office.com/r/tv9wpKChAh>

**da mercoledì 12 maggio dalle ore 12.00 ed entro venerdì 24 giugno 2022 alle ore 12.00.** Nel form di iscrizione si possono esprimere **2 priorità** di scelta fra i 3 workshop sopraelencati.

2. La selezione sarà effettuata in base al numero di esami effettuati e alla media ponderata dei voti (saranno esclusi dalla valutazione i risultati degli esami integrati di cui è stato sostenuto un solo modulo).

3. I risultati saranno resi noti tramite il sito dei Corsi di laurea e entro il martedì **28 giugno 2022**  
<https://design.unirsm.sm/>

### *Workshop aperti al pubblico: mostra-presentazione*

A conclusione dei lavori, Venerdì 8 dalle 15,30, una mostra-presentazione dei risultati finali, si terrà presso la sede dell'Università, renderà visibile l'intero processo progettuale svolto.

### *Periodo, sede e calendario*

periodo: dal 4 al 8 luglio 2022

sede: San Marino Città RSM, Contrada Omerelli 20

*Antico Monastero Santa Chiara*

### *Programma di massima (può subire leggere variazioni)*

*lunedì 4 luglio*

ore 10:00 - *Presentazione dell'evento alla stampa*

*lunedì 8 luglio*

ore 11:00-19:00 - *Incontro Designer / studenti*

Riunione dei gruppi, definizione dei brief e sviluppo dei progetti

*mercoledì 6 luglio*

ore 17:30 – *Incontro/presentazione con i Designer aperto al pubblico*

*martedì 5-venerdì 8 luglio*

ore 9:00-19:00: Svolgimento e sviluppo dei progetti

*venerdì 8 luglio:*

ore 15,30-17,30: mostra di presentazione dei lavori conclusivi

Proprietà a Clausole di riservatezza

o restando l'inalienabilità del diritto di autore od inventore, tutti i diritti di sfruttamento industriale e commerciale dei risultati del Workshop spetteranno a

San Marino, 07 aprile 2022

*Struttura didattica e organizzativa*

*Massimo Brignoni*

[massimo.brignoni@unirsm.sm](mailto:massimo.brignoni@unirsm.sm)