



AGLI STUDENTI DEL CORSO DI LAUREA IN DESIGN

SELEZIONE PER

OFFICINA UNIRSM - Workshop strumentali

Il Corso di laurea in Design dell'Università degli studi della Repubblica di San Marino organizza GLI WORKSHOP STRUMENTALI ANNUALI – OFFICINA UNIRSM, 4 workshop che dal 4 al 8 luglio 2022 coinvolgeranno un gruppo selezionato di studenti dell'Ateneo Sammarinese e Bolognese.

Finalità degli workshop:

Gli workshop strumentali si incentreranno su tecniche pratiche come la serigrafia, tessuti e modelliera tessile, falegnameria e lasercut, etc.. Lavoreremo nei nostri laboratori per imparare a stampare su tessuti, tagliarli e modellarli e ad usare utensili e macchinari digitali come il taglio laser. Saranno occasioni uniche di apprendere tecniche nuove e metterle in pratica!

Periodo: dal 4 al 8 luglio 2022

Sede: San Marino Città RSM, Contrada Omerelli, 20

Cfu: n. 2

- Posti disponibili 84 totali

Sono disponibili

- **60 posti**, per gli studenti regolarmente iscritti al I° e II° anno del Corso di laurea triennale in Design dell'Università degli studi della Repubblica di San Marino
- **24 posti** per studenti selezionati all'origine e regolarmente iscritti al I° e II° anno del Corso di laurea triennale in Designo industriale dell'Università di Bologna

Gli workshop strumentali si suddividono in

WORKSHOP 01 - SERIGRAFIA - OMBRE

Il workshop propone la progettazione e realizzazione di texture e tipografie per la stampa su carta e tessuto tramite l'insegnamento di tecniche serigrafiche di base ed alternative. Verranno realizzati telai serigrafici i quali serviranno a stampare su cartoline, manifesti, t-shirt, borse e camici da lavoro.

Designer: Orsetta Rocchetto

posti disponibili

UNIRSM

• **8 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I° anno del Corso di laurea Triennale**



- 7 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al II° anno del Corso di laurea [Triennale](#)
- UNIBO**
- 3 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I° anno del Corso di laurea [Triennale](#)
- 3 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al II° anno del Corso di laurea [Triennale](#)

WORKSHOP 02 - FALEGNAMERIA E LASERCUT

Il workshop propone di sperimentare le possibilità date dal taglio e dell'incisione tramite laser. Utilizzeremo materiali che possono essere lavorati con questa tecnologia, progettando oggetti che da superfici in legno, cartoncino, plexiglas, assumeranno tridimensionalità tramite l'assemblaggio delle parti. Un gioco, una piccola scultura, un oggetto d'uso, saranno alcuni temi di lavoro, i quali saranno sviluppati tramite fasi successive fino al prototipo. L'obiettivo del workshop è di mettere in produzione i risultati migliori perché entrino nel catalogo dello shop UNIRSM.

designer Tommaso Lucinato

posti disponibili

UNIRSM

- 8 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I° anno del Corso di laurea [Triennale](#)
- 7 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al II° anno del Corso di laurea [Triennale](#)

UNIBO

- 3 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I° anno del Corso di laurea [Triennale](#)
- 3 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al II° anno del Corso di laurea [Triennale](#)

WORKSHOP 03 - FELTRO E PELLETERIA - RI_CUCIRE TESSUTI

Il workshop propone la progettazione e realizzazione di oggetti minuti, oggetti d'uso domestico e complementi da indossare in tessuti e scarti da recuperare dalla filiera della pelle, cuoio feltro e canapa.

L'uso di macchinari e attrezzature di settore, lo studio e l'insegnamento dei processi di produzione, dal progetto, alla realizzazione del cartamodello alle tecniche di base e sperimentali di cucitura, all'applicazione di timbri e marchi a pressa, consentiranno di acquisire tecniche tradizionali e innovative.

L'obiettivo è di apprendere alcune basi del mestiere, ma parallelamente di rendere i progettisti consapevoli della filiera, degli impatti ambientali, sociali ed economici del fast fashion cui si vuole contrapporre lo slow-fashion e la moda etica. Si intendono realizzare una serie di campionari a marchio UNIRSM + Imprese sociali da poter promuovere e commercializzare nei contesti del mercato equo e solidale e dei book-shop certificati.

designer Massimo Renno

posti disponibili

UNIRSM

- 8 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I° anno del Corso di laurea [Triennale](#)
- 7 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al II° anno del Corso di laurea [Triennale](#)

UNIBO

- 3 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I° anno del Corso di laurea [Triennale](#)
- 3 posti riservati a studenti regolarmente iscritti al II° anno del Corso di laurea [Triennale](#)



WORKSHOP 04 - COLORE E MATERIA

Il colore è comunicazione non verbale. Il colore in un progetto è elemento fondamentale. In questo workshop si apprendono le nozioni base per progettare con il colore. Il colore sarà conosciuto nelle sue varie manifestazioni, cenni di: fisiologia, biologia, fisica, chimica, psicologia e sociologia. I pigmenti ed i coloranti cosa sono e come si producono. I trend e mode del colore cosa sono, come si definiscono. Il metodo sarà di alternare lezioni teoriche ad esercitazioni in aula. Obiettivo sarà la realizzazione di una vera “gamma di colori” prodotta nel laboratorio del colorificio SAMMARINESE e la presentazione di pannelli ed allestimento nell’esposizione finale, a dimostrazione delle competenze acquisite circa la progettazione colori, definizione di trend, la trasformazione dei trend in gamme colori, conoscenza dei pigmenti e realizzazione colori

designer Prof. Massimo Caiazzo , Presidente IACC-Italia, Marelli Nello, Vice Presidente IACC-Italia Arch. Benedetta Masi, Colorificio SAMMARINESE

partner: Colorificio Sammarinese + IACC Italia, Associazione Italiana progettisti del Colore

posti disponibili

UNIRSM

- **8** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I° anno del Corso di laurea [Triennale](#)
- **7** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al II° anno del Corso di laurea [Triennale](#)

UNIBO

- **3** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al I° anno del Corso di laurea [Triennale](#)
- **3** posti riservati a studenti regolarmente iscritti al II° anno del Corso di laurea [Triennale](#)

Modalità di selezione (STUDENTI UNIRSM)

1. La richiesta di partecipazione alla selezione va compilata nell'apposito form al link:

<https://forms.office.com/r/oQPgNZKxBb>

da mercoledì 18 maggio dalle ore 12.00 ed entro venerdì 24 giugno 2022 alle ore 12.00. Nel form di iscrizione si possono esprimere **2 priorità** di scelta fra i 4 workshop sopraelencati.

2. La selezione sarà effettuata in base al numero di esami effettuati e alla media ponderata dei voti (saranno esclusi dalla valutazione i risultati degli esami integrati di cui è stato sostenuto un solo modulo).

3. I risultati saranno resi noti tramite il sito dei Corsi di laurea e entro il martedì **28 giugno 2022**
<https://design.unirsm.sm/>

Workshop aperti al pubblico: mostra-presentazione

A conclusione dei lavori, Venerdì 8 dalle 15,30, una mostra-presentazione dei risultati finali, si terrà presso la sede dell’Università, renderà visibile l’intero processo progettuale svolto.

Periodo, sede e calendario

periodo: dal 4 al 8 luglio 2022

sede: San Marino Città RSM, Contrada Omerelli 20



Antico Monastero Santa Chiara

Programma di massima (può subire leggere variazioni)

lunedì 4 luglio

ore 10:00 - Presentazione dell'evento alla stampa

lunedì 8 luglio

ore 11:00-19:00 - Incontro Designer / studenti

Riunione dei gruppi, definizione dei brief e sviluppo dei progetti

mercoledì 6 luglio

ore 17:30 – Incontro/presentazione con i Designer aperto al pubblico

martedì 5-venerdì 8 luglio

ore 9:00-19:00: Svolgimento e sviluppo dei progetti

venerdì 8 luglio:

ore 15,30-17,30: mostra di presentazione dei lavori conclusivi

San Marino, 18 maggio 2022

Struttura didattica e organizzativa

Tommaso Lucinato

t.lucinato@unirmsm.sm

#