

SELF BRANDING

preferirei ...



Sapendo che Emma non ama raccontarsi quanto segue per onestà e brevità: venticinquenne della assoluta Romagna, ha frequentato il liceo scientifico, pur scoprendo negli anni di non trovarsi a suo agio tra numeri e formule. Così si è iscritta alla facoltà di Design del prodotto industriale di San Marino, scegliendo di approfondire il ramo della comunicazione, a cui si dedica quotidianamente da allora. Frequenta poi un master di fotografia e arte contemporanea, ma sentendosi lontana dall'ambiente termina l'esperienza e si allontana, iniziando a lavorare in università come borsista. Dopo due anni, decide di trasferirsi nuovamente, ma questa volta a Milano, dove riprende finalmente a studiare. La curiosità l'ha sempre stimolata nei suoi studi e pratiche. Appassionata di carta, inchiostri, luce e musica, nell'indeterminatezza del mondo cerca di orientarsi mettendosi in gioco senza riserve.

CONTATTI

emma.bartolini@hotmail.it
LinkedIn: emma bartolini
Instagram: @afrohair23

ANAGRAFICA

Emma Bartolini
nata il 29/11/1997
a Rimini

FORMAZIONE

- *Corso storia del cinema italiano*
IULM, Milano
febbraio - giugno 2023
- *Corso serale videomaking documentario*
CFP Bauer, Milano
ottobre 2022 - in corso
- *Corso antropologia per il design*
UNIRSM Design, San Marino
febbraio 2022 - luglio 2022
- *Master sull'immagine contemporanea*
FMAV Scuola di Alta Formazione, Modena
ottobre 2020 - giugno 2021
- *Laurea triennale in design*
UNIRSM Design, San Marino
votazione: 110L/110
settembre 2016 - gennaio 2020
- *Maturità scientifica*
Liceo scientifico A. Volta, Riccione
votazione: 80/100
settembre 2012 - giugno 2016

CONOSCENZE PROFESSIONALI

Sistemi operativi:

Microsoft Windows
Mac OS

Suite Adobe:

InDesign — Photoshop — Lightroom — Illustrator
Premiere — Media Encoder — After Effects

DaVinci Resolve

AbletonSuite

WordPress

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- *responsabile comunicazione visiva e grafica editoriale*
Università degli studi di San Marino -
Corsi di Laurea Triennale e Magistrale in design
maggio 2021 - febbraio 2023
- *collaboratrice alla didattica corso Critica del Contemporaneo*
docente Angela Rui
UNIRSM Design - Corso di Laurea Triennale
in design, San Marino
ottobre 2021 - gennaio 2022
ottobre 2022 - gennaio 2023
- *organizzatrice eventi, resident dj, barista*
Labor Club, Rimini
settembre 2021 - luglio 2022
- *graphic designer*
RovaiWeber design, Firenze
febbraio - marzo 2020

— *libraia, graphic designer, project manager, art director, contabile, gestione rapporto fornitori, organizzatrice eventi*
dinamite - libreriatempo, San Marino
dicembre 2019

— *organizzatrice eventi, graphic designer, resident dj, barista*
Cooperativa culturale "Il Macello", San Marino
settembre 2018 - agosto 2022

— *stage curriculare - graphic design*
Corraini Edizioni, Mantova
ottobre - dicembre 2018

— *operatrice di cassa, commessa*
Bartolini Frutta snc, Morciano di Romagna
giugno - settembre 2015-2018

ATTIVITÀ VARIE

2023

— *partecipazione mostra*
ITALY: a New Collective Landscape
ADI Design Museum, Milano

— *partecipazione workshop*
stampa risograph
PressPress, Milano

2022

— *partecipazione residenza artistica*
Con.divisione residenza 11,
Officina dell'arte, Mola di Bari

— *collaborazione organizzativa e curatoriale*
rassegna cinematografica
"Il cinema e i mestieri"
ideata da Pietro De Tilla (Enece Film)
UNIRSM Design, San Marino

2021

— *partecipazione laboratorio*
ricerca e sperimentazione sonora
IMMANÉNTS^{z}*
a cura di Giovanni Cristino e Rodolfo Surico,
Con.divisione residenza, Mola di Bari

— *progettazione strumenti e ricerca*
Mezzogiorno di fuoco - laboratorio
di ricerca e co-progettazione XYZ
SOS la scuola open source, Mola di Bari

— *curatela, grafica, allestimento mostra*
Cosa può un corpo?
cooperativa culturale "Il Macello", San Marino

— *partecipazione workshop*
Come comunicare i nuovi centri culturali
con Federico Nejrotti e Alessandro Caccuri,
SOS la scuola open source, online

— *progettazione open call, grafica,*
illustrazione, social media
GUM - creatività da masticare
FMAV Arti visive, Modena



2020

- *partecipazione workshop*
Visual Studies: Simulare la natura
con Tommaso Guariento,
SOS la scuola open source
- *tutoraggio workshop*
comunicare all'interno e all'esterno i valori
delle attività e dei luoghi
docente Paola Fortuna
UNIRSM Design, San Marino

2019

- *realizzazione e apertura libreria temporanea*
dinamite-libreriaintempo
cooperativa culturale "Il Macello", San Marino
- *co-progettazione e realizzazione allestimenti*
SMIAF. Festival dei giovani saperi
San Marino
- *grafica, progettazione propaganda*
Comunità eretiche - laboratorio di ricerca
e co-progettazione XYZ
SOS la scuola open source, Cerreto Sannita
- *esposizione progetto editoriale*
e intervento talk "politica e bellezza"
MOSTRO - Graphic Design Camp, Milano
- *esposizione progetto editoriale*
This is the big show
Fruit Exhibition-Independent art book fair, Bologna

2018

- *partecipazione workshop*
Il lettering nel cinema
a cura di Luca Barcellona,
UovoLab, San Marino
- *partecipazione workshop*
Blackletter: gotico e logotipi
a cura di Luca Barcellona,
UovoLab, San Marino

2017

- *adesione, curatela, partecipazione*
Giornata mondiale fotografia stenopeica
Morciano di Romagna
- *fotografia, espositrice*
Primavera Giovane
Misano Adriatico

2016

- *fotografia, espositrice*
Primavera Giovane,
Misano Adriatico

...*di no.*