



## ISTRUZIONE

- 2007 - 2009: **Laurea specialistica in Disegno Industriale, Politecnico di Milano**  
2003 - 2006: **Laurea triennale in Disegno Industriale, Università di Camerino (MC)**  
1998 - 2003: **Diploma maturità scientifica, Liceo Scientifico da Vinci, Civitanova Marche (MC)**

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

Febbraio 2016 - attuale

**Product / Exhibition Designer.** Collaborazione continuativa con Studio GISTO per:

- > Milan Design Week 2019, collaborazione design allestimenti per Dzek / Formafantasma e Space Caviar / Nilufar Depot
- > Danilo Correale, Milano (progettazione e realizzazione set design per “Diranno che li ho uccisi io”)
- > Basis Space Silandro, Bolzano (coordinamento e progettazione arredi con riuso di materiali)
- > 25th Biennale Design Ljubljana (design e produzione allestimento per Studio Folder)
- > 10th Biennale Design Saint-Étienne (co-produzione installazione per Space Caviar)
- > The Room Produzioni, Milano (co-produzione arredi per CLS, Andrea Caputo, Marionnaud, privati)
- > FabLab CFV, Castel Franco Veneto, TV (progettazione e produzione arredi e allestimento con riuso di materiali)

Giugno 2015 - Gennaio 2016. **Artigiano e maker**

- > Teatro Alla Scala, Milano (realizzazione strutture metalliche di scena)
- > Studio Nucleo Torino (art design furniture per Ammann Gallery, Nilufar, privati)
- > Fonderia Artistica Battaglia, Milano (assistente processi produttivi)

Ottobre 2012 - Giugno 2015

**Product Designer. Responsabile progettazione**

Sviluppo e realizzazione complementi arredo in metallo. Ricerca e sviluppo su collezioni d'arredo  
Azienda: Marco Ripa / fabbro atipico (Porto San Giorgio, FM)

Luglio 2010 - attuale

**Co-fondatore LABORATORIO TAC (con Andrea Capriotti)**

Laboratorio sperimentale di ricerca tra design, arte e artigianato d'eccellenza (Civitanova Marche, MC)

Marzo - Luglio 2010

**Product Designer e maker**

Ricerca e sviluppo di arredi e sculture in metallo  
Azienda : La Fucina di Efesto - Laboratorio di ricerca e sperimentazione sui materiali metallici (Milano)

## ESPERIENZE ACCADEMICHE

Luglio 2020: **Docente del workshop “Riavvicinarsi”, modulo di design del prodotto, Università di San Marino**  
Workshop strumentali per l'emergenza Covid. Con Tommaso Lucinato ed Emanuele Lumini, durata: 40 ore. 4 cfu

Febbraio 2019 - attuale: **Collaboratore alla didattica per il laboratorio di design del prodotto, Università di San Marino**  
Corso di Laurea Triennale in Design, classe L04, ICAR/13. con Riccardo Varini, durata: 110 ore + 110 ore. 8+8 cfu

Aprile - luglio 2020: **Docente al corso di Allestimenti presso la Cfp BAUER di Milano**

Modulo sperimentale per i corsi di graphic design. Durata: 40 ore. 6 cfu

Giugno 2020: **Relatore Webinar “Riuso circolare - Multiplo: transformation in design” con Studio GISTO**  
Ordine Architetti PPC Bergamo 2020. 2 cfp

Novembre 2019: **Coordinatore del workshop “Io, prima persona plurale” per Campo Teatrale**,  
in collaborazione con la **Fondazione dell’Ordine degli Architetti di Milano**  
Workshop progettuale sulla riorganizzazione degli spazi interni ed esterni del teatro, durata: 20 ore. 16 cfp

Ottobre 2017

**Coordinatore del modulo di Product Design del workshop “Spia” (AUT + MADA University Art Design & Architecture)**

Ricerca e indagini di studio sui Global Tools e Selfie Stick

Ente: Careof e Mada Monash University Art Design & Architecture, Fabbrica del Vapore, Milano, durata: 30 ore

Febbraio - Maggio 2013

**Coordinatore e docente di Graphic Design del workshop “Logo” (con Giulio Vesprini)**

Brand Identity e installazione artistica presso la Biblioteca Comunale S. Zavatti, Civitanova Marche, durata: 40 ore

Ente: Istituto Artistico Superiore V. Bonifazi / Biblioteca S. Zavatti, Civitanova Marche (MC)

## **ESPERIENZE FORMATIVE e WORKSHOP PARTECIPATI**

Ottobre - Novembre 2015

**Workshop Refreshing Design con Roland DG** (Ascoli Piceno)

Ricerca su materiali innovativi e di recupero tramite tecnologie Roland DG

Settembre - Novembre 2013

**Centro TAM (Arnaldo Pomodoro) - Corso di Alta Formazione Metalli** (Pietrarubbia PU)

Corso avanzato sulle tecniche e applicazioni artistiche dei metalli. Stage presso **Fonderia Artistica Battaglia** (Milano)

Marzo 2010

**Resign Academy Workshop**. Workshop collettivo e itinerante. Accademia creativa di sperimentazione (Faenza, RA)

Maggio - Settembre 2006: **Progetto Leonardo “University meets Job II”** (Portsmouth, UK)

## **CONCORSI e MOSTRE**

Agosto 2018: **DesignLocI Contest - Ente Artigianato Artistico Abruzzese, primo premio ex aequo.** (Guardiagrele, CH)

Progetto “Deformazioni”, collezione di vasi in metallo. Ricerca, concept e sviluppo prototipo

Febbraio 2020: **esposizione progetto “Multiplo” presso Triennale Milano, The state of the Art of Architecture**

Settembre 2019: **esposizione prototipo e libro “Multiplo” presso Triennale Architettura Oslo, The Architecture of Degrowth**

Marzo 2017: **allestimento presso Biennale Internazionale Design Saint Etienne 2017, con Space Caviar**

Ottobre 2017: **Green Factor Design Contest - Infiniti**

Sedia e sgabello in legno curvato e incastri per Infiniti brand. Concept e sviluppo design

Novembre 2011: **yep! young designer exposition** (Mantova). **Secondo classificato** con LABORATORIO TAC

Mostra/concorso di design autoprodotta.

Aprile 2011: **International contest Rilegno, secondo premio** (con Andrea Capriotti)

Ricerca e design sul riuso del legno da imballo e trasporto. Rilegno (Consorzio nazionale raccolta e recupero imballaggi in legno)

Aprile 2007: **Contest “Disegna la luce, l’evoluzione della lampada”, primo premio**

“Blob”. Lampada a Led, indossabile e ricaricabile. Struttura flessibile in silicone antiallergico

Maggio 2006: **Contest “Al.design”, secondo premio** (con Riccardo Cipollari)

Università Di Camerino (giuria: Enzo Mari). Lavabo / doccia regolabili in alluminio

## **PUBBLICAZIONI e ARTICOLI**

Maggio 2020: **Elle Decor “Artigiani e produzione intellettuale”, autore Rosario Spagnolello**

Intervista e articolo sulle pratiche per la valorizzazione dei materiali

Marzo 2020: **Domus web “Una caserma militare diventa laboratorio di design, autore Marco Petroni**

Articolo su progetto di sperimentazione e ricerca di spazi in disuso

Settembre 2019: **Multiplo, trasformation in design**. Manuale di ricerca e studio sulle tecniche di recupero materiali

Autore e ideatore del progetto (con Alessandro Mason). Cap. “Processo e Metodologia” (3000 battute). Editore ISBN 9791220052962

Edizione pubblicata con il supporto di: Istituto Italiano di Cultura Oslo, Provincia Autonoma Bolzano, Triennale Architettura Oslo

Gennaio 2018: **Diranno che li ho uccisi io, di Danilo Correale**. Partecipazione al progetto dell’allestimento con Studio GISTO

Produzioni Nero. EAN: 9788880560456. Citazione dell’autore: Poster e pag. 2

2017: Catalogo **10° Biennale Internazionale Design Saint-Étienne**,

co-produzione e ingegnerizzazione del progetto Player Piano (per Space Caviar). In collaborazione con Studio GISTO

2017: “Faraway, So Close”. **BIO 25, 25th Biennial of Design Ljubljana**, curato da Angela Rui e Maja Vardjan

Co-produzione del progetto The Value of Land (per Folder Studio). In collaborazione con Studio GISTO

2013: **Cosebelle Magazine Web**, intervista e articolo di Valentina Silvestrini

Intervista circa le potenzialità e lo sviluppo di giovani realtà di designer e autoproduttori

2013: **Nykyinen Design & Co**, articolo web sui nuovi talenti emergenti nel campo del design e autoproduzione

2012: **Social Design Magazine Web**, articolo/intervista di Benedetto Fiori

2010: Catalogo mostra **“Personalissimo, Ideas from Lombardia, New York, Exhibition about italian design”**

Progetto “La quadratura del cerchio”, contenitore realizzato tramite lavorazione di due piani in mdf senza scarto di materiale

2008: Articoli sezione Design. Magazine **“Aperitivo Illustrato”**

2007: Catalogo **“Al.design, Le forme dell’alluminio nell’abitare contemporaneo”**, a cura di Lucia Pietroni e Michela Cioverchia

Lìbrati Editore. ISBN-10: 8887691398 . Presentazione progetto “Water Line”. Sistema di lavabo / doccia in alluminio. pag. 54-55

## **COMPETENZE**

> Madrelingua Italiano / Inglese livello medio

> Adobe Creative Suite (Photoshop, Indesign, Illustrator), Autocad 2D, Rhinoceros, Keyshot, Cura (piattaforma Windows)

> Organizzazione lavoro in team e coordinazione sviluppo progetti

> Ottime capacità manuali per realizzazioni maquette / prototipi e allestimenti

> Modellistica, falegnameria e lavorazione di alta qualità dei metalli

> Esperienza qualificata nella saldatura a TIG dei metalli e leghe. Esperienza nella progettazione per le stampe 3D