

# CURRICULUM VITAE EUROPASS

## Informazioni personali

*Nome(i) / Cognome(i)*

**Davide Pagliardini**

*Indirizzo(i)*

Via Vascone 21, Fiorentino, 47897 RSM

*Telefono(i)*

Cellulare: +39 3392017213

*E-mail*

info@davidepagliardini.com

*Cittadinanza*

Italiana / Sammarinese

*Data di nascita*

09/05/1989

*Sesso*

Maschile

## Settore professionale

**Graphic Designer, Art Director, 2d Illustrator, Motion Designer, Lettering, Typography. Comunicazione / istruzione.**

## Esperienza professionale

*Posizione ricoperta*

**Graphic Designer.**

*Principali attività e responsabilità*

Impaginazione editoriale, post-produzione fotografica, illustrazione digitale, fashion design.

*Nome del datore di lavoro*

Waikiki S.r.l. di Loris Amati, Faetano, RSM.

*Periodo*

Estate 2006 / 2007

*Posizione ricoperta*

**Art director junior, graphic designer e 3d generalist.**

*Principali attività e responsabilità*

Sviluppo approfondito della gestione di un progetto come Art Director, creazione di locandine per film e graphic design pubblicitario, advertising stampa e video, modellazione e rendering 3d, design di interni e prodotto; conoscenza dell' iter progettuale di un audiovisivo, dall' ideazione alla post-produzione.

*Nome del datore di lavoro*

All Technology & Trick or Treat (The Mad Box), Milano.

*Periodo*

2011 / 2012

<p><i>Posizione ricoperta</i></p> <p><i>Principali attività e responsabilità</i></p> <p><i>Nome del datore di lavoro</i></p> <p><i>Periodo</i></p>	<p><b>Docente e assistente.</b></p> <p>Creazione e svolgimento di un workshop, Quick Production Technique, per i corsi intensivi del terzo anno di Graphic Design assieme ad Andrea Musa.</p> <p>Assistentato per il corso di Andrea Musa e Claudio Cornara per il terzo anno di Graphic Design &amp; Art Direction dell'anno 2013.</p> <p>NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, Milano.</p> <p>2013</p>
<p><i>Posizione ricoperta</i></p> <p><i>Principali attività e responsabilità</i></p> <p><i>Nome del datore di lavoro</i></p> <p><i>Periodo</i></p>	<p><b>Docente.</b></p> <p>Creazione e svolgimento di due workshop, Visual Design for Motion e Motion Production assieme ad Orazio Marino.</p> <p>Docente del semestre di Motion Design per una classe del terzo anno di Graphic Design &amp; Art Direction.</p> <p>NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, Milano.</p> <p>2013 / 2014</p>
<p><i>Posizione ricoperta</i></p> <p><i>Principali attività e responsabilità</i></p> <p><i>Periodo</i></p>	<p><b>Artista / Maker.</b></p> <p>Creazione e svolgimento di due workshop di illustrazione tipografica di hand-made lettering. Il primo unito alla mostra del progetto "Broken Boards" presentato al Font Festival di Livorno ed il secondo all'interno dell'evento Colla-Colla per il FuoriSalone di Milano.</p> <p>2013 / 2014</p>
<p><i>Posizione ricoperta</i></p> <p><i>Principali attività e responsabilità</i></p> <p><i>Periodo</i></p>	<p><b>Co-fondatore.</b></p> <p>Fondatore in società con Orazio Marino dello studio Trinocle, (<a href="http://www.trinocle.com">www.trinocle.com</a>) con sede a Milano. Trinocle si occupa di produzioni audio-video, illustrazione, graphic design, corporate e packaging design; l'Art Direction e la Motion Graphic sono la principale attività.</p> <p>Collaborazioni con agenzie: Hagakure, The Good Company, Alltechnology, Tot Studio, FastenSeatBelt, Cicciotun, Orange Viral, Kume. Clienti: M2 Pictures, Samsung, Kia Motors Italia, Virgin Active, Bauli, Activia, Museo Palladio, Puma, Sofidel, Unilever, Collateral, IAA.</p> <p>2013 / 2014</p>

<i>Posizione ricoperta</i>	<b>Docente.</b>
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Docente del semestre di Motion Design per una classe del secondo anno di Graphic Design & Art Direction.
<i>Nome del datore di lavoro</i>	NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, Milano.
<i>Periodo</i>	2014 / 2015
<i>Posizione ricoperta</i>	<b>Artista / Maker.</b>
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Creazione, svolgimento e partecipazioni alle serie di mostre collettive CTL, calligrafia, tipografia e lettering, co-curate con Federica Oronti. La mostra dapprima organizzata a Milano presso lo SpazioPorpora, ha esposto 10 artisti del mondo delle "lettere" da tutta Italia, stà proseguendo il suo itinerario in varie città d'Italia. La prossima tappa sarà Ravenna presso il Bonobolabo con 8 artisti in mostra.
<i>Periodo</i>	2014 / 2015
<i>Posizione ricoperta</i>	<b>Docente e assistente</b>
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Creazione e svolgimento di due workshop di motion design e visual storytelling: "Terra libera terra aperta, Evento 1, Lo scampo di Garibaldi" per il ciclo di incontri "San Marino Design workshop 2015, Design per il territorio" e un workshop di approfondimento per l' utilizzo di After Effect infrasemestrale. Assistente al professore Federico Galvani per il corso di Laurea Magistrale di UNIRSM di Motion Graphics Design 1.
<i>Nome del datore di lavoro</i>	UNIRSM.
<i>Periodo</i>	2014 / 2015
<i>Posizione ricoperta</i>	<b>Docente.</b>
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Docente del semestre di Motion Design per una classe del secondo anno di Graphic Design & Art Direction.
<i>Nome del datore di lavoro</i>	NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, Milano.
<i>Periodo</i>	2015 / 2016

Posizione ricoperta	<b>Docente.</b>
Principali attività e responsabilità	Creazione e svolgimento di workshop propedeutici all' hand-lettering in diversi eventi in località sparse per l'Italia come a Roma, presso LAR (Libera Accademia Roma) o presso BlackSpring a Firenze.
Nome del datore di lavoro	LAR Roma, BlackSpring Firenze
Periodo	2016 / 2017
Posizione ricoperta	<b>Docente</b>
Principali attività e responsabilità	Creazione e svolgimento di un workshop propedeutico di motion design presso UNIRSM.
Nome del datore di lavoro	UNIRSM.
Periodo	2016 / 2017 / 2018 / 2019
Posizione ricoperta	<b>Co-fondatore.</b>
Principali attività e responsabilità	<p>Fondatore in società con Davide Farabegoli dello studio UovoLab, (<a href="http://www.uovolab.com">www.uovolab.com</a>) con sede a San Marino. UovoLab si occupa di produzioni fotografiche, audio-video, illustrazione, graphic design, corporate e packaging design; la fotografia e il video, seguiti da Farabegoli e il lettering, il motion e graphic design sono la principale attività.</p> <p>Collaborazioni con agenzie e aziende su tutto il territorio nazionale.</p> <p>Un grande sforzo da parte dello studio è mirato alla promozione e realizzazione di workshop intensivi della durata di due giorni incentrati sulla comunicazione visuale, con docenti provenienti da tutta Italia, stimati a livello nazionale e non solo: Marco Goran per l'illustrazione, Happycentro per le produzioni video, Luca Barcellona per la calligrafia, Valentina Casali per l'introduzione alla calligrafia, Rocket Panda per il motion design e altri ancora. Questi corsi hanno attirato l'attenzione di importanti portali dedicati online, di diverse Università locali e una forte affluenza di partecipanti da diverse zone d'Italia.</p>
Periodo	2016ad oggi

<p>Posizione ricoperta</p> <p>Principali attività e responsabilità</p> <p>Nome del datore di lavoro</p> <p>Periodo</p>	<p><b>Docente.</b></p> <p>Creazione e svolgimento di diversi workshop propedeutici al lettering e al graphic design, con un particolare focus sulla tipografia e la progettazione di lettering finalizzato alla creazione di branding, loghi e corporate e applicazioni su tessuti stampati presso NID, Perugia.</p> <p>NID, Nuovo Istituto Design</p> <p>2016 ad oggi</p>
<p><b>Impiego attuale</b></p>	<p>Attualmente sono un libero professionista e socio in Uovo Lab che collabora con diverse università italiane come docente ed assistente di corsi di Grafica e Motion Design.</p> <p>Curo e partecipo a diverse mostre in varie città in Italia esponendo lavori di tipografia e lettering, materie nelle quali mi sto specializzando negli ultimi anni, insegnandole anche in workshop sparsi per il paese.</p> <p>Collaboro con studi di fama internazionale come freelance anmatore, compositor e lettering artist come Happycentro e Rocket Panda.</p> <p>Lavoro su commissioni come per la realizzazione della corporate identity di Cargo Milano (azienda di complementi d'arredo) e personalizzazioni su numerosi loro prodotti, il rebranding di Dolly Noire (brand streetwear) per cui curo diverse grafiche ogni collezione, collaborazioni con Luca Barcellona su progetti come Espolon italia. Ho curato il lettering e l'animazione per video musicali di artisti come J-Ax, curato animazione e lettering per parte dello stage design del tour 2016 di Fedez e curato il lettering dell' intervista per Vevo di Francesca Michielin oltre a interventi di hand-lettering in diversi spot internazionali. Ho realizzato con Uovo Lab la corporate e curato i capi di SacroSanto, nuovo brand di abbigliamento del gruppo Minimarket. Ho curato loghi per riviste, brand di moda, libri, mostre e aziende di ogni tipologia.</p>
<p><b>Pubblicazioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Annual Autori di Immagini 2017 ad oggi</li> <li>- Primio Illustri 2019</li> <li>- Scripted, Custom lettering in graphic design</li> <li>- Skate, surf &amp; Art</li> <li>- Motion Graphics, Animation &amp; Logos</li> </ul>

<b>Istruzione e formazione</b>	
<p><i>Data</i></p> <p><i>Titolo della qualifica rilasciata</i></p> <p><i>Principali tematiche/competenze professionali</i></p> <p><i>Tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione</i></p> <p><i>Classificazione nazionale o internazionale</i></p>	<p>2004/2008</p> <p>Diploma in Grafica Pubblicitaria</p> <p>Grafico progettista capace di operare nel settore della pubblicità, dell'editoria e della fotografia. Tecnico della fotografia con nozioni nel settore della stampa serigrafica e tipografica.</p> <p>Istituto Statale d'Arte "Scuola del Libro", Urbino</p> <p>Diploma specialistico</p>
<p><i>Data</i></p> <p><i>Titolo della qualifica rilasciata</i></p> <p><i>Principali tematiche/competenze professionali</i></p> <p><i>Tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione</i></p> <p><i>Voto</i></p>	<p>2009/2011</p> <p>Diploma di Laurea in Graphic Design e Art Direction</p> <p>I diplomati in Graphic Design e Art Direction sono pronti ad intraprendere la professione di tecnico pubblicitario, grafico editoriale tradizionale e multimediale, di web designer, di direttore artistico responsabile dell'immagine aziendale (corporate identity), di prodotto (brand design) e della sua vestizione (packaging).</p> <p>Nuova Accademia di Belle Arti "NABA", Milano</p> <p>110 e lode</p>
<p><b>Workshop seguiti</b></p>	<p>Logotipi calligrafici, tenuto da Luca Barcellona presso Houseatonic, Bologna.</p> <p>Sign Painting, tenuto da David Kynaston presso Modo Infoshop, Bologna.</p> <p>Blackletters, tenuto da Luca Barcellona presso UovoLab, San Marino.</p> <p>Introduzione alla calligrafia, tenuto da Valentina Casali presso Spazio Bk, Milano.</p> <p>Brushpen, tenuto da Luca Barcellona presso UovoLab, San Marino.</p>

## Capacità e competenze personali

*Madrelingua*

**Italiano**

*Altra(e) lingua(e)*

**Inglese**

*Autovalutazione*

*Livello europeo (\*)*

COMPRESIONE				PARLATO				SCRITTO	
COMPRESIONE		LETTURA		INTER. ORALE		PRODUZ. ORALE			
<b>B1</b>	Utente autonomo	<b>B1</b>	Utente autonomo	<b>B1</b>	Utente autonomo	<b>B1</b>	Utente autonomo	<b>B1</b>	Utente autonomo

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

### *Capacità e competenze sociali*

Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse e con modalità orarie varie e capacità di relazione con i committenti sviluppata grazie a vari progetti e concorsi reali realizzati nel corso di studi in NABA, nell'impiego presso TheMadBox, e nello svolgere i lavori più complessi presso Trinocle.

Capacità di insegnamento e istruzione maturata durante i numerosi workshop e le lezioni curate sia in ambito accademico che non.

### *Capacità e competenze organizzative*

Propensione per l'organizzazione di team creativi e di sviluppo, capacità di lavorare in situazioni di stress, legate al rapporto con il pubblico/cliente/team e alle scadenze delle attività lavorative. Capacità di gestire una o più classi, dirigere un corso finalizzato all'apprendimento sia pratico che teorico.

### *Capacità e competenze informatiche*

Ottima conoscenza della suite di Adobe Creative Suite, Plug-in per Ae, Morph Age Pro, Cinema 4d e software per il comando remoto fotografico. Ottima capacità di navigazione e ricerca tramite web. Ottima capacità di insegnamento.

### *Capacità e competenze artistiche*

Conoscenza delle tecniche di illustrazione, di impaginazione editoriale e pubblicitaria, compositing e post-produzione di immagini per layout, buona conoscenza delle tecniche fotografiche e di modellazione e render 3d. Conoscenze di marketing e copywriting finalizzate alla pubblicità stampa e video, di packaging e dei linguaggi e tecniche della motion-graphic. Ottima conoscenza della tipografia e dell'hand-made lettering.

Altre capacità e  
competenze

Forte interesse per tutti i settori del graphic design, dell' art direction, dell' arte contemporanea moderna e del web. Interesse per l' ecologia, l' ambiente, le energie rinnovabili e la sostenibilità soprattutto in relazione al concetto di design, creazione, progettazione e produzione/ autoproduzione.

Forte passione per gli action sports ed in particolare per lo skateboarding sia come attività fisica che per le pratiche correlate (filming, shooting, editing). Creazione di una start-up, Donut Skateboards, con sede a San Marino, insieme a due soci. Donut si occupa della creazione e commercializzazione di tavole da skateboard fatte interamente a mano, promuovendosi tramite canali web e attività locali, contest e sponsorizzazione di un proprio team riders.

Patente

Automobilistica "B"

*"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 Codice in materia di protezione dei dati personali".*

## Contatti

Mail: [info@davidepagliardini.com](mailto:info@davidepagliardini.com)

[www.davidepagliardini.com](http://www.davidepagliardini.com)

Social:

[www.behance.net/pagliardini](http://www.behance.net/pagliardini)

[www.instagram.com/davidepagliardini/](http://www.instagram.com/davidepagliardini/)

[davidepagliardini.tumblr.com/](http://davidepagliardini.tumblr.com/)

[dribbble.com/pagliardini](http://dribbble.com/pagliardini)

Firma

