

## LIVREA PER LA SAN MARINO 500 MARATHON

CONCORSO RISERVATO AGLI STUDENTI DEL CORSO DI LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO

### Art. 1 Definizione dell'iniziativa

L'Associazione culturale *San Marino 500 Marathon*, in collaborazione con il *Corso di laurea in Disegno industriale* dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino, bandisce un concorso riservato agli studenti del Corso di laurea in Disegno industriale della stessa Università per il progetto della livrea da applicare alle quattro Fiat 500 L utilizzate per l'evento "San Marino 500 Olympic Games 2011".

### Art. 2 Obiettivi dell'iniziativa e tema del concorso

Il concorso è finalizzato alla progettazione grafica di un'unica livrea da applicare alle quattro Fiat 500 L (anni settanta) impegnate nella trasferta con partenza ufficiale dal centro storico della Repubblica di San Marino e destinazione Liechtenstein, sede dei prossimi *Giochi dei Piccoli Stati d'Europa* (Olimpiadi dei Piccoli Stati d'Europa).

La veste grafica delle autovetture dovrà essere rappresentativa delle finalità della manifestazione "San Marino 500 Olympic games 2011" ovvero:

- a) Rendere visivamente efficace le Fiat 500 quale veicolo dell'unità fra i Piccoli stati, mezzo portatore dello spirito positivo dei valori e del patrimonio di storia e identità culturali che le nazioni esprimono.
- b) Trasmettere il messaggio di pace, d'amicizia tra i popoli, di solidarietà e intercultura da sempre propri dello spirito olimpico.
- c) Contenere obbligatoriamente la dicitura: "San Marino 500 Olympic Games 2011".

La livrea sarà utilizzata dall'Associazione culturale *San Marino 500 Marathon* per la promozione dell'evento su tutti i supporti mediatici che riterrà necessari (stampa, internet, TV, depliant, segnaletica etc).

### Art. 3 Partecipanti

La partecipazione, in forma palese, è riservata a studenti regolarmente iscritti al Corso di laurea in disegno industriale dell'Università degli studi della Repubblica di San Marino. La partecipazione può avvenire sia in forma singola sia mediante riunione in gruppo (per i quali sarà obbligo indicare un capogruppo).

### Art. 4 Modalità di partecipazione

Coloro che rientrano nella categoria di cui all'art 3 e che siano interessati a partecipare al concorso dovranno inviare – entro il termine di scadenza dell'iniziativa di cui all'art. 10, primo comma – gli elaborati in base alle modalità indicate nei successivi articoli 5, 6 e 10.

### Art. 5 Elaborati

In Allegato a questo bando saranno forniti i disegni e le indicazioni tecniche sulle autovetture necessarie alla elaborazione dei progetti di Concorso.

I partecipanti al concorso dovranno consegnare una sola proposta progettuale, costituita da 3 tavole in formato A3, orientate in senso orizzontale, montate su supporto rigido di colore nero di spessore max 5 mm, di dimensioni tali da definire attorno al foglio un bordo di 1,5 cm, contenenti:

- a. **tavola 1:** Lo studio del progetto grafico della livrea e una breve relazione progettuale (della lunghezza di una cartella, 1.800 battute max spazi compresi) che descriva le motivazioni e le caratteristiche del progetto, compresi i materiali e qualunque altro dato ritenuto utile per la realizzazione;
- b. **tavola 2:** Tavola tecnica del progetto: la livrea dovrà essere illustrata in versione out-line e accompagnata dai dati tecnici necessari, comprese quotature e indicazione del colore/i utilizzato.
- c. **tavola 3:** Rendering che illustrino la livrea applicata all'autovettura.

Su tutte le tavole dovrà essere indicato, in basso a destra, il nome-cognome dell'autore/i e la seguente dicitura: "Università degli studi della Repubblica di San Marino, Corso di laurea in disegno industriale, concorso Livrea per la San Marino 500 Marathon", stampato in font Courier, corpo 9 pt.

Inoltre, deve essere consegnato un **cd-rom**, sempre contraddistinto dal nome cognome dell'autore/i, contenente le 3 tavole in forma digitale (.pdf) e ad alta risoluzione.

Nel cd-rom dovrà essere segnalato anche il recapito telefonico e l'e-mail per le successive comunicazioni.

Gli elaborati presentati al concorso verranno restituiti al termine delle attività di promozione dell'iniziativa, secondo modalità che verranno comunicate via email.

### Art. 6 Identificazione

Il concorso è in forma palese.

### **Art. 7 Requisiti di ammissione degli elaborati per la valutazione**

Tutte le proposte progettuali presentate dovranno osservare i seguenti requisiti:

1. rispettare tutte le caratteristiche tecniche delle autovetture previste dall'Allegato fornito assieme al bando di partecipazione;
2. essere distintive, originali e riconoscibili;
3. illustrare efficacemente le finalità indicate dell'Associazione culturale *San Marino 500 Marathon*.

Tutti gli elaborati pervenuti entro la data di scadenza saranno valutati da una Giuria (la cui composizione è di seguito dettagliata) in base ai seguenti criteri:

- a) originalità e capacità di rappresentare la peculiarità del concorso;
- b) rispondenza degli elaborati ai requisiti di cui all'art. 2;
- c) completezza degli elaborati rispetto alle linee guida di cui all'art. 5.

Il giudizio della giuria è insindacabile ed inoppugnabile.

### **Art. 8 Composizione della giuria**

La giuria è composta da:

presidente: Alberto Bassi, direttore clADIS San Marino  
Sauro Tani, Presidente Associazione culturale *San Marino 500 Marathon*  
Paolo Berardi, designato Associazione culturale *San Marino 500 Marathon*  
Riccardo Blumer, docente clADIS San Marino  
Gianni Sinni, docente clADIS San Marino

Le decisioni della giuria saranno prese a maggioranza semplice e il suo operato è ritenuto valido anche in assenza di uno dei suoi componenti. La giuria delibererà entro un mese dalla chiusura dei termini di consegna dei lavori.

### **Art. 9 Informazioni**

Per ulteriori informazioni sulla partecipazione al concorso rivolgersi a:

*segreteria organizzativa*

Andrea Bastianelli

Corso di laurea in disegno industriale

Antico Monastero Santa Chiara

Contrada Omerelli 20, 47890 San Marino Città - RSM

tel.0549/883633 fax 0549/883630 n. verde 800-411314

[andrea.bastianelli@unirmsm.sm](mailto:andrea.bastianelli@unirmsm.sm)

### **Art. 10 Termini di scadenza**

Gli elaborati dovranno pervenire entro **ore 18,00 del 4 aprile 2011** presso:

Corso di laurea in disegno industriale

Antico Monastero Santa Chiara

Contrada Omerelli, 20 47890 San Marino Città – RSM

Qualora la consegna venga effettuata per mezzo di vettori (poste o corrieri) il materiale dovrà arrivare improrogabilmente entro la suddetta data.

### **Art. 11 Premi**

Primo classificato: premio di € 500,00 (erogato direttamente dell'Associazione culturale *San Marino 500 Marathon*) e opportunità di affiancare un collaboratore del Corso di laurea nella fase esecutiva del progetto. La giuria si riserva di attribuire fino a 3 menzioni e premi speciali ad altri progetti ritenuti meritevoli.

### **Art. 12 Garanzie e responsabilità**

I partecipanti all'iniziativa dichiarano e garantiscono che l'idea, i progetti e gli elaborati sono di loro titolarità esclusiva con riguardo sia al diritto d'autore sia al diritto di sfruttamento economico e pertanto non esiste alcun diritto di privativa da parte di terzi su di essa/essi. Gli elaborati dovranno essere in ogni caso inediti e sviluppati espressamente per il presente concorso. Gli organizzatori sono pertanto esonerati da ogni responsabilità per eventuali contestazioni circa l'originalità e la paternità dell'opera, e da eventuali imitazioni o copie da parte di terzi dell'opera stessa.

### **Art. 13 Diritti di utilizzazione**

All'Associazione culturale *San Marino 500 Marathon* spettano tutti i diritti di utilizzazione del progetto vincitore, mentre per le opere non vincitrici saranno ceduti i soli diritti di cui all'art. 15.

### **Art. 14 Informazione e divulgazione dei risultati**

L'Associazione culturale *San Marino 500 Marathon* si impegna a presentare l'iniziativa alla stampa

nazionale ed estera e a valorizzare i risultati del Concorso attraverso le azioni che riterrà più opportune. La segreteria organizzativa comunicherà a tutti i partecipanti i risultati del Concorso entro 30 giorni dalla stesura del verbale della Giuria mediante comunicazione email a tutti gli altri partecipanti. È comunque facoltà dei concorrenti i cui progetti non rientrino nella categoria “vincitori” di richiedere, per iscritto entro 15 giorni dalla data indicata nella comunicazione inviata per la comunicazione dei risultati, che il loro lavoro non venga divulgato.

#### **Art. 15 Mostre e pubblicazioni**

Tutti i progetti pervenuti (salvo quanto riportato nell'ultima parte dell'articolo precedente) potranno essere esposti e divulgati per conto dell'Associazione culturale *San Marino 500 Marathon* nel contesto di:

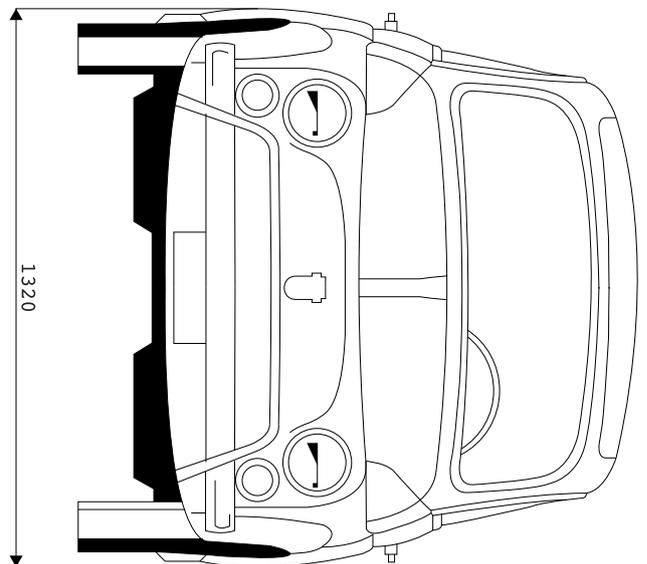
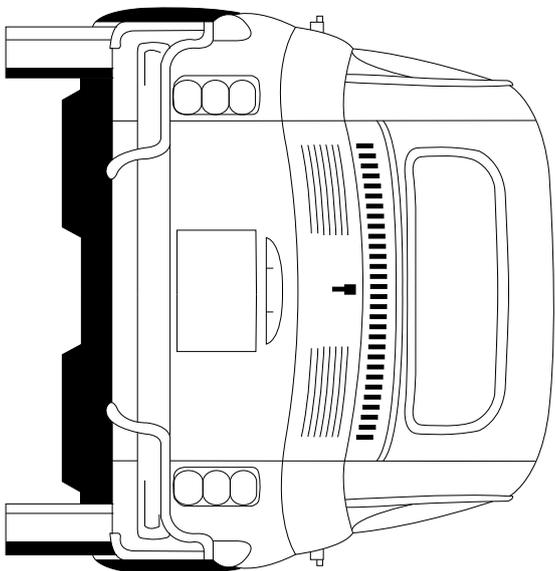
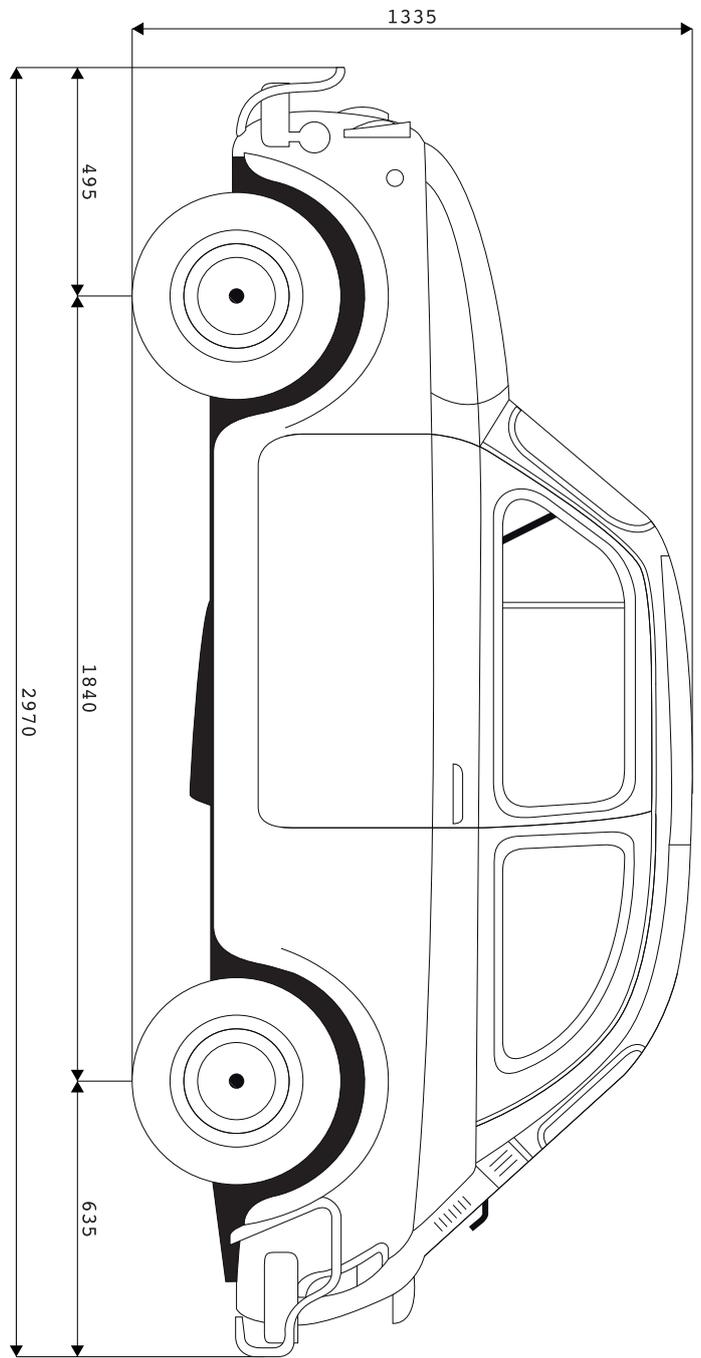
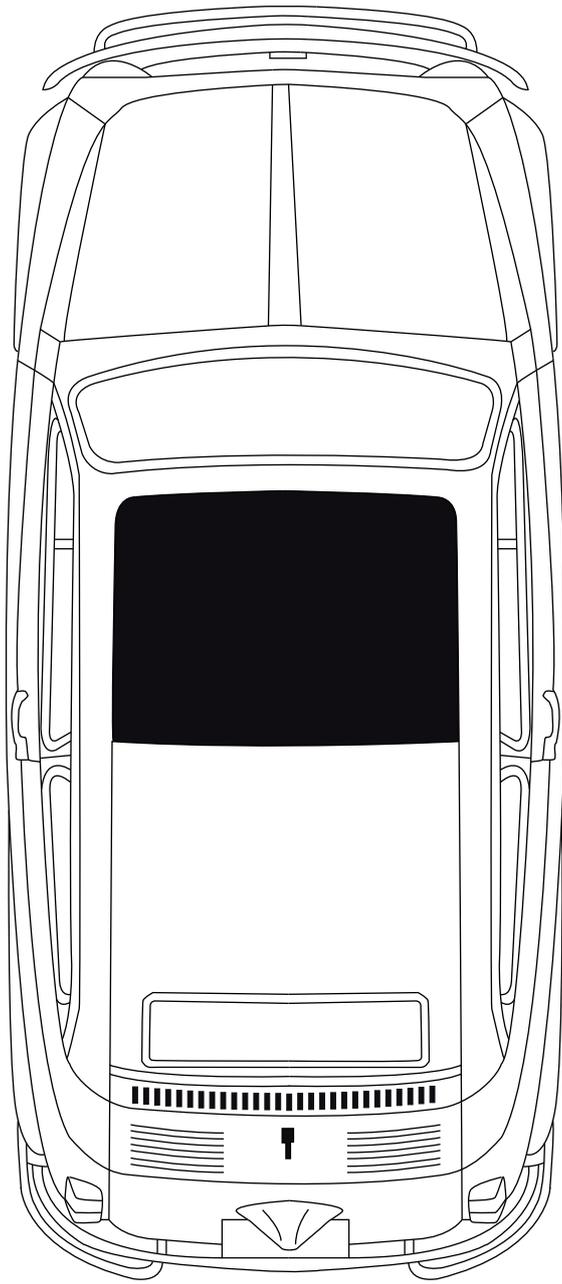
- a) mostre e altre modalità visive di esposizione al pubblico;
- b) cataloghi, volumi, depliant, pubblicazioni cartacee o multimediali diffondibili anche a mezzo posta elettronica o web;
- c) mezzi di comunicazione di massa quali emittenti televisive/radiofoniche, carta stampata (quotidiani, riviste, periodici), internet etc.

Con la partecipazione al concorso si intende automaticamente concesso all'Associazione culturale *San Marino 500 Marathon* l'autorizzazione all'utilizzo degli elaborati presentati per tutti gli scopi connessi alla divulgazione dei risultati e dei progetti. L'Associazione culturale *San Marino 500 Marathon* nella sua opera di divulgazione ha l'obbligo della citazione dell'autore/i e dell'Università degli studi della Repubblica di San Marino.

#### **Art. 16 Accettazione del regolamento del concorso**

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione implicita di tutti gli articoli di questo regolamento.

*Il riconoscimento di massimo 1 credito didattici resta a discrezione della Giuria esaminatrice degli elaborati.*



**Immagini\_** [www.sanmarino500.com](http://www.sanmarino500.com)

**Sponsor\_** al momento non è certo il numero e l'ingombro effettivo degli sponsor, vi consiglio di progettare tenendo conto che eventuali adattamenti saranno eseguiti nella fase esecutiva

