



I
- -
U
- -
A
- -
V

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DELLA REPUBBLICA
DI SAN MARINO

UNIVERSITÀ
IUAV DI VENEZIA

CORSO DI LAUREA
IN DISEGNO INDUSTRIALE

San Marino Design Workshop 2013 DESIGN CONNECTION

Mostra finale dei lavori

sabato 13 luglio, dalle 10 alle 13,30

Antico Monastero Santa Chiara
Contrada Omerelli, 20
San Marino Città, RSM

Aula E

WORKSHOP 1

titolo **Nuove potenzialità per un'Azienda**

tema Le peculiarità e le potenzialità di un'azienda si fondano, oltre che sulla forza lavoro di cui è composta, sul know how costruito nel tempo e sul parco clienti fidelizzati, anche sulle capacità produttive e tecnologiche, legate ai macchinari industriali in suo possesso ed ai materiali lavorati. In particolare una determinata configurazione tecnologica, di materiali usati e di tipologia di macchinari può prefigurare una potenziale diversificazione nelle merci prodotte e nei mercati di riferimento?

Fait Adriatica, leader nella produzione di calzature per l'alta moda, dispone oggi di peculiari macchinari destinati alla lavorazione di materiali per mercati di riferimento conquistati nel tempo, la sfida è individuare quei prodotti e quei mercati altri che meglio interpretano l'assetto tecnologico attuale dell'azienda.

designer Lorenzo Palmieri

tutor Valerio Mistura

in collaborazione con FAIT ADRIATICA

Aula F

WORKSHOP 2

titolo **Infografica Real Time**

tema Con l'aumento esponenziale delle informazioni a disposizione del pubblico (opendata), la capacità di gestire grandi moli di dati e di renderli fruibili visivamente costituisce una delle più impegnative sfide per i designer. Il workshop avrà lo scopo di indagare la rappresentazione visiva di dati quantitativi attraverso le modalità tipiche dell'infografica. In particolare saranno approfonditi i processi di rappresentazione dinamica delle informazioni aggiornate in tempo reale, nello specifico i dati di produzione e consumo energetico di un'unità abitativa, tramite l'analisi dei linguaggi relativi alla visualizzazione e all'interazione con l'utente

designer Nicolò Ceccarelli

tutor Rocco Leggieri

in collaborazione con Loccioni



Aula Laboratorio Informatico WORKSHOP 3

titolo Video Identity

tema L'identità visiva è uno dei principali elementi di caratterizzazione nella strategia comunicativa di un marchio. Per un'emittente televisiva il progetto di identità deve essere in grado di coniugare la riconoscibilità istituzionale con l'innovazione, legata a un mezzo come la tv in continua trasformazione, e con la flessibilità di applicazione che deriva dalla estrema diversificazione dei programmi. Il workshop si propone di analizzare i principi per il design di un'identità televisiva a partire da un caso concreto, segnatamente quella di RTV San Marino, e di verificarne l'applicazione alle componenti del video-coordinato (sigle, bumper, sottopancia, cartelli ecc.)

designer Francesco Lo Torto

tutor Giacomo Delfini

in collaborazione con San Marino RTV

Aula E WORKSHOP 4

titolo Rumore e lavoro. Allestimento tra funzione e memoria

tema Una sala congressi diverrà uno spazio polifunzionale aperto a laboratori, concerti, esposizioni per il quale andrà ridefinita una nuova identità. Da un lato, attraverso il ridisegno di pareti, soffitti, pannelli amovibili e apparati per le proiezioni per consentire un uso flessibile dello spazio con attività molto differenti, talvolta attive in contemporanea. Dall'altro, con il progetto della veste grafica che dovrà integrare le ipotesi concrete di isolamento acustico con le soluzioni comunicative ed espositive, finalizzate a valorizzare la memoria storica legata al mondo del lavoro e alle lotte sindacali per i diritti dei lavoratori, attraverso un facile, efficiente e flessibile allestimento atto al miglior svolgimento delle diverse funzioni.

designer Stefano Quarta

tutor Johanna Invrea

in collaborazione con Cooperativa Auser, Associazione Econciò, Centro Studi sull'Emigrante di San Marino

Aula E WORKSHOP 5

titolo Sventolo e riciclo. Energia in gioco

tema Un'attenta e mirata educazione ambientale in età scolare può contribuire ad uno sviluppo sociale consapevole esteso a tutte le generazioni. L'Università, l'Azienda statale di gestione dei servizi di raccolta dei rifiuti e dell'energia e le scuole materne ed elementari di Cailungo, a Borgo Maggiore, hanno pianificato un programma di ricerca comune sui temi del design per la didattica ambientale. Il progetto – rivolto ad una fascia d'utenza compresa tra i 3 e 11 anni – interesserà alcuni spazi esterni di queste scuole che accoglieranno un nuovo giardino per la produzione di energia con sistemi eolici e i nuovi arredi urbani per la raccolta differenziata.

designer Stefano Luca

tutor Andrea Cero

in collaborazione con AASS, Azienda Autonoma di Stato Servizi Pubblici e Asilo nido, Scuole dell'infanzia ed Elementari di Cailungo, San Marino



I
- -
U
- -
A
- -
V

Aula B **WORKSHOP 6**

Titolo Prizes design

tema Il tema della progettazione di oggetti destinati al gioco e all'infanzia da sempre affascina progettisti e designer di ogni epoca. I *Prizes* o sorprese sono piccoli oggetti ludici contenuti all'interno di deliziosi e veloci snack, destinati a meravigliare e divertire, pur nella loro semplicità e miniaturizzazione. L'uso di materiali naturali e riciclabili, come il legno, la carta etc. rendono ancora più stimolante il confronto progettuale con i minuscoli oggetti sorpresa.

designer Matteo Ragni

tutor Francesco Toselli

in collaborazione con Cooperativa Baum

Aula A **WORKSHOP 7**

titolo Fatto con le mani. Telaio in acciaio per bicicletta

tema Il workshop intende offrire competenze di carattere teorico e pratico atte a realizzare, attraverso tutte le fasi della progettazione, una struttura tubolare con funzioni ciclistiche (telaio per bicicletta), con particolare attenzione agli aspetti estetici, tecnologici, funzionali, economici e ambientali.

designer Dario Pegoretti

tutor Jacopo Di Bonaventura

in collaborazione con Gruppo srl, divisione Columbus

Aula Laboratorio Digitale **WORKSHOP 8**

titolo Nodi e Connessioni

tema La connessione tra elementi rappresenta un tema centrale nel mondo del design e della progettazione di manufatti ed oggetti di uso quotidiano. Il nodo, sia esso di congiunzione semplice, strutturale o meccanico, ha sempre ricoperto un ruolo determinante nelle tradizioni costruttive di tutte le culture del mondo ed è stato motore di innovazione e progressione tecnica. Il workshop sarà incentrato proprio sul tema dell'unione tra elementi separati con l'intento di progettare, costruire e testare parti che insieme aumentino le loro capacità prestazionali.

designer Lorenzo Secco

tutor Andrea Santarossa