"CONTENERE NELLA CASA" CONCORSO PER LA PROGETTAZIONE DI ARREDI

INDETTO DA COLOMBINI S.p.A. IN COLLABORAZIONE CON IL CORSO DI LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO

CONCORSO RISERVATO AGLI STUDENTI DEL CORSO DI LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO

Art. 1 Definizione dell'iniziativa

La Colombini S.p.A., in collaborazione con il corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università degli studi Repubblica di San Marino, bandisce un concorso riservato agli studenti del corso di laurea in Disegno Industriale per la **progettazione di arredi** inerenti al tema "**contenere nella casa**".

Art. 2 Obiettivi dell'iniziativa e tema del concorso

Il concorso è finalizzato allo sviluppo di prodotti per il Gruppo Colombini. Gli oggetti dovranno sia richiamare l'identità dell'azienda, sia costituire un esempio di buona progettazione intorno a un tema di attualità.

Le necessità del "contenere", in particolare all'interno degli spazi domestici, richiedono una progettazione assieme funzionale e inventiva, in grado allo stesso tempo di rispondere a specifiche esigenze ma anche di adattarsi alle mutate condizioni abitative, di frequente condizionate, ad esempio, dal ridimensionamento degli spazi.

Art. 3 Partecipanti

La partecipazione, in forma palese, è riservata a studenti regolarmente iscritti al Corso di laurea in disegno industriale dell'Università degli studi della Repubblica di San Marino. La partecipazione è prevista in forma singola.

Art. 4 Modalità di partecipazione

Coloro che rientrino nella categoria di cui all'art 3 e che siano interessati a partecipare al concorso dovranno inviare – entro il termine di scadenza dell'iniziativa di cui all'art. 10, primo comma – gli elaborati in base alle modalità indicate nei successivi articoli 6, 7, 10.

Art. 5 Identificazione

Il concorso è in forma palese.

Art. 6 Elaborati

I partecipanti al concorso dovranno consegnare una sola proposta progettuale.

Gli elaborati, 3 tavole in formato A3 (orientate in senso orizzontale) e l'eventuale modello in scala, dovranno essere consegnati montati su supporto rigido di colore nero di spessore 3/5 mm.

Le tavole dovranno prevedere attorno un bordo nero di 1,5 cm e contenere:

- a. Tavola 1: Schizzi e disegni dell'iter di progetto e relazione (della lunghezza di una cartella, 1.800 battute max spazi compresi) che descriva le motivazioni e le caratteristiche del progetto, compresi i materiali, le tecnologie e qualunque altro dato ritenuto utile per la realizzazione.
- b. Tavola 2: Rappresentazione tecnica del progetto finale quotata.
- c. Tavola 3: Modellazioni 3d, rendering e ambientazioni del progetto finale.

Eventualmente, potrà essere consegnato:

d. Modello/i nella scala ritenuta significativa per spiegare le specificità del progetto.

Su tutte le tavole e sulla base dell'eventuale modello dovranno essere indicati, in basso a destra, il nome e cognome dell'autore/i e la seguente dicitura: "Università degli studi della Repubblica di San Marino, Corso di laurea in disegno industriale, concorso Contenere nella casa – Colombini S.p.A., San Marino 2010", stampati in font Courier, corpo 9 pt.

Inoltre, dovrà essere consegnato un cd-rom, sempre contraddistinto dal nome e cognome dell'autore/i, contenente le 3 tavole in forma digitale (.pdf) e ad alta risoluzione ed eventualmente 3 immagini del modello.

Nel cd-rom dovrà essere segnalato anche il recapito telefonico e l'e-mail per le successive comunicazioni.

Tutti gli elaborati presentati al concorso non verranno restituiti.

La giuria si riserva di richiedere la presentazione dell'elaborato presso la Colombini S.p.A. da parte del candidato.

Art. 7 Requisiti degli elaborati per la valutazione

Le proposte progettuali presentate dovranno osservare i seguenti requisiti:

- 1. rispondere alle indicazioni generali contenute nel bando;
- 2. prevedere adeguate modalità produttive;
- 3. tenere conto delle questioni della sostenibilità ambientale;
- 4. prevedere corrette soluzioni funzionali ed ergonomiche.

Art. 8 Composizione della giuria

La giuria è composta da 5 membri:

Massimiliano Tornaghi - Business Unit Manager KIDS Colombini Marco Di Lorenzo - Direzione Tecnica Colombini Riccardo Varini - Docente Corso di laurea Luigi Mascheroni – Docente Corso di laurea Alberto Bassi – Direttore Corso di laurea (presidente)

Le decisioni della giuria saranno prese a maggioranza semplice e il suo operato è ritenuto valido anche in assenza di uno dei suoi componenti. La giuria delibererà entro 15gg. dalla chiusura dei termini di consegna dei lavori, redigendo l'apposita graduatoria di merito pubblicata in bacheca. La giuria si riserva il diritto di non proclamare alcun vincitore nel caso in cui nessuno dei progetti consegnati soddisfi pienamente le condizioni previste. Il giudizio della giuria è insindacabile ed inoppugnabile.

Art. 9 Informazioni

Per ulteriori informazioni sulla partecipazione al concorso rivolgersi a: segreteria organizzativa
Andrea Bastianelli
Corso di laurea in disegno industriale
Antico Monastero Santa Chiara, Contrada Omerelli 20
47890 San Marino Città – RSM
tel. 0549/883633 fax 0549/883630
andrea.bastianelli@unirsm.sm

Art. 10 Termini di scadenza

Gli elaborati dovranno pervenire entro le **ore 14,00 del 30 novembre 2010** presso: Segreteria del Corso di laurea in disegno industriale Antico Monastero Santa Chiara, Contrada Omerelli 20 47890 San Marino Città – RSM

Art. 11 Premi

Primo classificato: premio di 500 euro + stage di 3 mesi presso la Colombini S.p.A. Secondo classificato: premio di 250 euro.

Art. 12 Garanzie e responsabilità

I partecipanti all'iniziativa dichiarano e garantiscono che l'idea, i progetti e gli elaborati sono di loro titolarità esclusiva con riguardo sia al diritto d'autore sia al diritto di sfruttamento economico e pertanto non esiste alcun diritto di privativa da parte di terzi su di essa/essi. I progetti dovranno

essere in ogni caso inediti e sviluppati espressamente per il presente concorso.

Gli organizzatori sono pertanto esonerati da ogni responsabilità per eventuali contestazioni circa l'originalità e la paternità dell'opera, e da eventuali imitazioni o copie da parte di terzi dell'opera stessa.

Art. 13 Diritti di utilizzazione

Alla Colombini S.p.A. spettano i diritti di utilizzazione dei progetti presentati. Nel caso di sviluppo fino alla produzione, l'azienda si impegna, secondo modalità da concordare, a coinvolgere il/i progettisti, riconoscendone la con-titolarità.

Art. 14 Informazione e divulgazione dei risultati

La segreteria organizzativa comunicherà a tutti i partecipanti i risultati del Concorso entro 15 giorni dalla stesura del verbale della Giuria mediante raccomandata ai vincitori e mediante lettera semplice a tutti gli altri partecipanti. A tutti i partecipanti comunque il contenuto sarà anticipato elettronicamente laddove sia stato indicato un indirizzo e-mail valido.

Art. 15 Mostre e pubblicazioni

Tutti i progetti pervenuti potranno essere esposti e divulgati da Colombini S.p.A. e dal Corso di laurea in disegno industriale dell'Università degli studi della Repubblica di San Marino nel contesto di:

- a) mostre e altre modalità visive di esposizione al pubblico;
- b) cataloghi, volumi, depliant, pubblicazioni cartacee o multimediali diffondibili anche a mezzo posta elettronica o web;
- c) mezzi di comunicazione di massa quali emittenti televisive/radiofoniche, carta stampata (quotidiani, riviste, periodici), internet ecc.

Con la partecipazione al concorso si intende automaticamente concesso a Colombini S.p.A. l'autorizzazione all'utilizzo degli elaborati presentati per tutti gli scopi connessi alla divulgazione dei risultati e dei progetti.

La Colombini S.p.A. nella sua opera di divulgazione ha l'obbligo della citazione dell'autore/i e del Corso di laurea in disegno industriale dell'Università degli studi della Repubblica di San Marino.

Art. 16 Accettazione del regolamento del concorso

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione implicita di tutti gli articoli di questo regolamento.

Il riconoscimento di massimo 2 crediti didattici resta a discrezione della commissione esaminatrice degli elaborati.