

Pietro Garofalo

—

**Curriculum dell'attività
scientifica,
didattica
e professionale**

**Percorso
formativo**

2020

Corso di studi 24CFU

Acquisizione delle competenze per l'insegnamento nella scuola, negli ambiti disciplinari della pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione, psicologia, antropologia, metodologie e tecnologie didattiche.

2015

Laurea Magistrale in Interior Design

Politecnico di Milano

Percorso di studi specialistico orientato allo sviluppo delle competenze necessarie alla regia di progetti di design degli spazi, interni o esterni, pubblici o privati, con laboratori dedicati alla progettazione e all'allestimento dello spazio, corsi teorici e corsi complementari all'interior design come ad esempio l'illuminotecnica, la semiotica o la museologia.

Il progetto di tesi approfondisce in particolar modo le tematiche relative al recupero degli spazi urbani di risulta, dismessi e in disuso.

Titolo della tesi — "Orti urbani, una cura per la periferia"

Relatore — Pierluigi Nicolin

Correlatore — Alberto Zecchin

Valutazione — 106/110

2012

TOEIC

Conseguimento del certificato di lingua inglese — livello intermedio

Listening: 330 — Reading: 360 — Total score: 690 (livello B2)

2012

Laurea Triennale in Disegno Industriale

Università degli studi della Repubblica di San Marino

Percorso di studi triennale orientato ad una formazione progettuale, culturale, scientifica e tecnico-strumentale nell'ambito del design.

All'interno del Laboratorio di laurea è stata sviluppata la tesi di progetto dal titolo "Self Shelter", un riparo temporaneo ed immediato che consente di poter tenere al sicuro le persone nei primi momenti successivi a una calamità naturali o altra emergenza.

Titolo della tesi — "Self shelter, un riparo temporaneo per le emergenze"

Docenti del laboratorio di tesi — Riccardo Varini, Massimo Barbierato, Massimo Brignoni

Valutazione — 107/110

2008

Diploma di maturità artistica in architettura e design

Liceo Artistico Francesco Arcangeli — Bologna

Valutazione — 69/100

**Attività didattica
universitaria**

2019 — in corso

Collaboratore alla didattica del Laboratorio di Design del Prodotto 2
(secondo anno)

Corso di laurea Triennale in Design — Università degli Studi della
Repubblica di San Marino
Settore disciplinare Icar/13, CFU 8

Docente — Marco Ferreri

Il laboratorio ha come obiettivo l'approfondimento e la sperimentazione di strumenti di progetto efficaci per affrontare con la necessaria coscienza e responsabilità una disciplina, quale quella del design del prodotto, che può e deve porsi come centrale in relazione a scenari culturali, economici, sociali ed ecologici in continua e profonda trasformazione.

Oltre ad attività di assistenza e supporto alla didattica, le revisioni dei progetti di laboratorio, la valutazione delle prove intermedie e finali d'esame, ho tenuto lezioni frontali sui temi della metodologia progettuale, partendo dai concetti espressi da Bruno Munari nel suo libro "Da cosa nasce cosa", e sugli strumenti per la progettazione utili al processo creativo per lo sviluppo di un progetto.

A.A. 2019/2020 – "Bio" come strumento per influenzare il modello di consumo, orientandolo verso forme e stili compatibili con un miglioramento del benessere e una migliore sostenibilità ambientale.

A.A. 2018/2019 – "Agricoltura automatica", il ritorno ad una agricoltura più consapevole con l'ausilio della tecnologia e di macchine intelligenti, che possano collaborare con l'uomo e lavorare nel pieno rispetto del terreno agricolo.

2016

Collaboratore alla didattica del Laboratorio di disegno industriale
(secondo anno)

Alma Mater Studiorum — Università di Bologna
Corso di Laurea Triennale in Design del prodotto industriale

Docenti — Sabina Betti, Clara Giardina, Elena Brigi, Francesco Benedetti, Valerio Sacchetti

L'attività di insegnamento è stata organizzata attraverso l'individuazione e il contatto diretto con aziende che hanno supportato gli studenti nell'attività di ricerca e nella progettazione.

Dalla collaborazione con due aziende partner e clienti, Granarolo, food e packaging, e Alisea, gadget e oggettistica, sono stati sviluppati progetti che affrontano tematiche differenti come il riuso, il riciclo, la sostenibilità

ambientale, con uno sguardo ad uno scenario futuro, ma non troppo lontano, in cui si ripensano gli usi e i costumi della società. Oltre ad attività di assistenza e supporto alla didattica, le revisioni dei progetti di laboratorio, la valutazione delle prove intermedie e finali d'esame, ho tenuto lezioni frontali sui temi della metodologia progettuale, partendo dai concetti espressi da Bruno Munari nel suo libro "Da cosa nasce cosa", e sugli strumenti per la progettazione utili al processo creativo per lo sviluppo di un progetto.

Lezioni in ambito universitario

2019 — in corso
Corso di laurea Triennale in Design — Università degli Studi della Repubblica di San Marino
Laboratorio di design del prodotto 2
Docente — Marco Ferreri

2016
Alma Mater Studiorum — Università di Bologna
Corso di Laurea Triennale in Design del prodotto industriale
Laboratorio di disegno industriale
Docenti — Sabina Betti, Clara Giardina, Elena Brigi, Francesco Benedetti, Valerio Sacchetti

Nelle diverse occasioni di collaborazione alla didattica, ho tenuto lezioni frontali sui temi della metodologia progettuale, partendo dai concetti espressi da Bruno Munari nel suo libro "Da cosa nasce cosa", e sugli strumenti per la progettazione utili al processo creativo per lo sviluppo di un progetto, come la ricerca e l'osservazione, l'analisi e l'elaborazione delle informazioni, la creazione e la rappresentazione di concept.

Attività professionale

2016 — in corso
Designer freelance
Product Designer, Interior Designer
Mi occupo di consulenza e progetti di product design, nel settore dell'occhialeria, e di interior design, negli ambiti dell'allestimento e dell'arredamento di interni, per piccole aziende e clienti privati.

2015 — 2016
Smeg spa, Guastalla, Reggio Emilia
Interior and Display Design, Graphic Design, Fotografia
Ho collaborato alla progettazione e realizzazione di allestimenti per negozi, fiere di settore, esposizioni ed eventi, shooting fotografici dei prodotti dell'azienda, piccoli e grandi elettrodomestici, e alla

realizzazione di progetti grafici per la comunicazione aziendale istituzionale e commerciale.

2014

Studio Andrea Branzi Architetto, Milano

Interior designer

Realizzazione e riproduzione di maquette e modelli, progettazione di arredi e di allestimenti di mostre ed esposizioni.

2011

Università degli Studi della Repubblica di San Marino

Collaborazione

Assistenza e supporto all'interno del laboratorio fotografico a docenti e studenti, shooting fotografici per le attività e le manifestazioni svolte all'interno dell'università, post-produzione e archivio fotografico.

2010

Luis Eslava Studio, Valencia, Spagna

Product designer

Ho collaborato a progetti di product e furniture design per aziende clienti spagnole. Alcuni prodotti sono ancora in produzione.

Il presente curriculum non contiene dati sensibili di cui alla Legge 21 dicembre 2018 n. 171.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).