

**FAC-SIMILE  
MODELLO  
CURRICULUM  
SCIENTIFICO E  
PROFESSIONALE**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>ROCCHETTO SILVIA ORSETTA</b>
Luogo e Data di nascita	VENEZIA, ITALIA, 16.02.1986

**ATTIVITÀ DIDATTICA  
UNIVERSITARIA E/O DIDATTICA  
INTEGRATIVA UNIVERSITARIA  
COME RICHIESTO DAL BANDO  
INERENTE ALL'OGGETTO DELLA  
DOMANDA**

• Date (da – a)	A.A 2019-2020
• Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia – corso di Laurea in Design degli Interni
• Tipo di impiego	Collaborazione alla didattica
• Insegnamento e SSD	Laboratorio di Disegno per il progetto - ICAR/17 - docente Olga Barmine
• Date (da – a)	A.A 2019-2020
• Nome dell'Ateneo	Università degli Studi della Repubblica di San Marino – corso di Laurea in Design
• Tipo di impiego	Collaborazione alla didattica
• Insegnamento e SSD	Laboratorio di Disegno per il progetto - ICAR/13 - docente Alessandra Bosco
• Date (da – a)	A.A 2018-2019
• Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia – corso di Laurea in Design degli Interni
• Tipo di impiego	Collaborazione alla didattica
• Insegnamento e SSD	Laboratorio di Disegno per il progetto - ICAR/17 - docente Olga Barmine
• Date (da – a)	A.A 2018-2019
• Nome dell'Ateneo	Università degli Studi della Repubblica di San Marino – corso di Laurea in Design
• Tipo di impiego	Collaborazione alla didattica
• Insegnamento e SSD	Laboratorio di Disegno per il progetto - ICAR/13 - docente Alessandra Bosco

• Date (da – a)	A.A 2017-2018
• Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia – corso di Laurea in Design degli Interni
• Tipo di impiego	Collaborazione alla didattica
• Insegnamento e SSD	Laboratorio di Disegno per il progetto - ICAR/17 - docente Olga Barmine
• Date (da – a)	A.A 2017-2018
• Nome dell'Ateneo	Università degli Studi della Repubblica di San Marino – corso di Laurea in Design
• Tipo di impiego	Collaborazione alla didattica
• Insegnamento e SSD	Laboratorio di Disegno per il progetto - ICAR/13 - docente Alessandra Bosco
• Date (da – a)	a.a. 2016-2017
• Nome dell'Ateneo	Università degli Studi della Repubblica di San Marino – corso di Laurea in Design
• Tipo di impiego	Collaborazione alla didattica
• Insegnamento e SSD	Laboratorio di Disegno per il progetto - ICAR/13 - docente Alessandra Bosco
• Date (da – a)	Ottobre 2016
• Nome dell'Ateneo	Università Iuav di Venezia
• Tipo di impiego	Collaborazione alla didattica
• Insegnamento e SSD	Workshop WDW – docente Ramin Razani
• Date (da – a)	a.a 2015-2016
• Nome dell'Ateneo	Università degli Studi della Repubblica di San Marino – corso di Laurea in Design
• Tipo di impiego	Collaborazione alla didattica
• Insegnamento e SSD	Laboratorio di Disegno per il progetto - ICAR/13 - docente Alessandra Bosco
• Date (da – a)	Ottobre 2015
• Nome dell'Ateneo	Università Iuav di Venezia
• Tipo di impiego	Collaborazione alla didattica
• Insegnamento e SSD	Workshop Welcome – docente Federico Sandri
• Date (da – a)	a.a 2014-2015
• Nome dell'Ateneo	Università degli Studi della Repubblica di San Marino – corso di Laurea in Design
• Tipo di impiego	Collaborazione alla didattica
• Insegnamento e SSD	Laboratorio di Disegno per il progetto - ICAR/13 - docente Alessandra Bosco
• Date (da – a)	a.a 2013-2014
• Nome dell'Ateneo	Università degli Studi della Repubblica di San Marino – corso di Laurea in Design
• Tipo di impiego	Collaborazione alla didattica
• Insegnamento e SSD	Laboratorio di Disegno per il progetto - ICAR/13 – docente Alessandra Bosco
• Date (da – a)	Dicembre 2013
• Nome dell'Ateneo	Università degli Studi della Repubblica di San Marino – corso di Laurea in Design

• Tipo di impiego	Collaborazione alla didattica
• Insegnamento e SSD	Workshop di ceramica – docente Massimo Barbierato

• Date (da – a)	a.a 2012-2013
• Nome dell’Ateneo	Università degli Studi della Repubblica di San Marino – corso di Laurea in Design
• Tipo di impiego	Collaborazione alla didattica
• Insegnamento e SSD	Laboratorio di Disegno per il progetto - ICAR/13 – docente Alessandra Bosco

• Date (da – a)	Settembre 2013
• Nome dell’Ateneo	Liceo Artistico F.A. Grue di Castelli – design della ceramica
• Tipo di impiego	Collaborazione alla didattica
• Insegnamento e SSD	Workshop di ceramica – docent Elisabetta Di Bucchianico e Dario Oggiano

• Date (da – a)	a.a 2011-2012
• Nome dell’Ateneo	Università degli Studi della Repubblica di San Marino – corso di Laurea in Design
• Tipo di impiego	Collaborazione alla didattica
• Insegnamento e SSD	Laboratorio di Disegno per il progetto - ICAR/13 – docente Alessandra Bosco

<b>ATTIVITÀ OPERATIVA/PROFESSIONALE E/O SCIENTIFICA COME RICHIESTO DAL BANDO INERENTE ALL’OGGETTO DELLA DOMANDA</b>	
• Date (da – a)	2019
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Lavoro professionale come grafica presso Parco Avventura dei Monti Aurunci
• Principali mansioni e responsabilità	Comunicazione aziendale

• Date (da – a)	giugno 2018
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Realizzazione di mappe turistiche per il comune di Itri, provincia di Latina. Sono stati stampati mappe formato A3, cartelloni formato 2 x1 metri e dei pannelli A4 con le indicazioni del luogo e il qr code relativo.
• Principali mansioni e responsabilità	

• Date (da – a)	Dicembre 2016
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Selezionati diversi progetti autoprodotti alla mostra "Design per Artshop e Bookshop" al MAXXI di Roma - taglieri MALTAGLIATI realizzati in legno d'ulivo - gioielli GEOMETRICI in legno d'ulivo - riproduzione del ponte di Leonardo da Vinci  In collaborazione con Giorgio Sinapi
• Principali mansioni e responsabilità	

• Date (da – a)	Novembre-dicembre 2016
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Progetto grafico, copertina ed impaginazione di "ARSENALE DI VENEZIA: progetti e destini" A cura di Monica Bosio, Tommaso Fornasiero e Valentina Gambelli Incipit Editore Prima edizione: marzo 2017
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto grafico, copertina ed impaginazione

• Date (da – a)	Da marzo a settembre 2016
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Lavoro professionale come grafica presso Parco Avventura dei Monti Aurunci
• Principali mansioni e responsabilità	Lavoro professionale come grafica presso Parco Avventura dei Monti Aurunci

• Date (da – a)	Luglio 2016
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Lavoro professionale di grafica per la Proloco di Itri (LT)
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto del logo VISIT ITRI e di una mappa turistica di Itri e del Sud Pontino.

• Date (da – a)	Da marzo a settembre 2015
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Lavoro professionale come grafica presso Parco Avventura dei Monti Aurunci
• Principali mansioni e responsabilità	Comunicazione aziendale

• Date (da – a)	Maggio 2015
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Lavoro professionale per la realizzazione di due cataloghi "It looks like a paradise to you, I can see that, but it smells like home to me" di una esposizione d'arte Chateau Castigno situata ad Assignan, Francia. Curatrice d'arte Francesca Carol Rolla.

• Principali mansioni e responsabilità	Progetto di grafica editoriale

• Date (da – a)	Da marzo a settembre 2015
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Lavoro professionale come grafica presso Parco Avventura dei Monti Aurunci
• Principali mansioni e responsabilità	Comunicazione aziendale

• Date (da – a)	Marzo 2015
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Esposizione delle pubblicazioni “cosa bolle in pentola?!” al Fahrenheit 39, fiera dell’editoria indipendente a Ravenna  Progetto in collaborazione con Ilaria Montanari
• Principali mansioni e responsabilità	