

# Formato europeo per il curriculum vitae



## Informazioni personali

Nome **Francesco Elipanni**  
Indirizzo **Via E. Fermi 1, 36030 Zugliano, (VI) Italia**  
Telefono **+39 349 32 40 588**  
Sito Web [www.materiacritica.com](http://www.materiacritica.com)  
**www.francescoelipanni.com**

E-mail **francescoelipanni@gmail.com**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 30 Agosto 1991

## Esperienza lavorativa

- Date (da – a) 2019 - OGGI
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi della Repubblica di San Marino  
Dipartimento di Design
  - Tipo di azienda o settore Università - Istituzione
  - Tipo di impiego Responsabile della comunicazione e dell'editoria
  - Principali mansioni e responsabilità Ideazione e realizzazione dei materiali comunicativi per tutti i media (digital - cartaceo - allestimenti - eventi) dei corsi di laurea in Design. Gestione e creazione contenuti degli account social. Gestione delle promozioni online.
- 
- Date (da – a) 2017 - 2019
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Materia Critica s.n.c. di Francesco Elipanni & c.  
strada Gazzaro 17, Castelnovo di Sotto (RE)
  - Tipo di azienda o settore Comunicazione visiva e design
  - Tipo di impiego Socio titolare
  - Principali mansioni e responsabilità Materia critica offre soluzioni comunicative multimediali (video, fotografia, graphic design e soluzioni creative) e processi progettuali nei campi del social design e delle installazioni artistiche, ma soprattutto attinge da un'ampia pool di soft skills che ci permettono di trovare sempre la soluzione progettuale ideale.
- 
- Date (da – a) 01/2017 - 06/2018
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Coop. Soc. Ravinala  
Via Ritorni, Reggio Emilia (RE)
  - Tipo di azienda o settore Commercio Equo e Solidale
  - Tipo di impiego Servizi alle aziende, consulenza

- Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, progettazione e pianificazione della comunicazione aziendale, creazione di contenuti, strategia Marketing, in un progetto pilota.
  
- Date (da – a)

01/2017 - OGGI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

RTM volontari nel mondo  
Reggio Emilia
- Tipo di azienda o settore

ONG - Missioni Estere
- Tipo di impiego

Servizi alle aziende, consulenza
- Principali mansioni e responsabilità

Ideazione, progettazione e creazione di contenuti grafici per il web, desktop publishing di materiale pubblicitario e della serie di report annuali.
  
- Date (da – a)

03/2016 - 05/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Theresia s.a.s. (VE)
- Tipo di azienda o settore

Servizi ricreativi e culturali
- Tipo di impiego

Freelance - Servizi alle aziende
- Principali mansioni e responsabilità

Progettazione e realizzazione di una campagna crowdfunding per l'orchestra TYBO comprensiva di mission video, approfondimento tecnico, documentario e fotografico.
  
- Date (da – a)

02/2016 - 04/2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Coop. Soc. Cedocs (BZ)
- Tipo di azienda o settore

Istruzione e Formazione
- Tipo di impiego

Istruzione e Formazione
- Principali mansioni e responsabilità

Cattedra del corso di Fotografia Artistica base per la cooperativa sociale Cedocs. Stesura di un piano di studio per la serie di lezioni, gestione della classe, organizzazione delle esperienze pratiche in esterna .
  
- Date (da – a)

10/2015 - 12/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Coop. Soc. Ravinala  
Via Ritorni, Reggio Emilia (RE)
- Tipo di azienda o settore

Commercio Equo e Solidale
- Tipo di impiego

Freelance - Fotografo e videomaker (Africa)
- Principali mansioni e responsabilità

Ideazione e realizzazione di un nuovo sistema comunicativo per Ravinala. Viaggio dalla durata di 60 giorni per la documentazione video e fotografica dei villaggi, dei progetti e degli artigiani con cui collabora.
  
- Date (da – a)

04/2015 - 07/2015  
09/2016 - 12/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Mali Weil
- Tipo di azienda o settore

Associazione Artistica
- Tipo di impiego

Realizzazione di manufatti artistici, progettazione grafica, consulenza
- Principali mansioni e responsabilità

Concepting, progettazione e realizzazione artigianale di artefatti artistici per lo spettacolo House of immortalities, debuttato a drodesera 2015.

Progettazione di artefatti artistici per la collezione artistica Aphrodisia.  
Realizzazione impianto grafico per la comunicazione dell'opera.

- Date (da – a) 03/2015 - 05/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Youris, Centro europeo per la diffusione mediatica della ricerca scientifica. Milano
- Tipo di azienda o settore Istruzione, formazione, ricerca e sviluppo
  - Tipo di impiego Freelance - Produzione video
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione del video di presentazione aziendale per le campagne web, le fiere e gli eventi.
  
- Date (da – a) 07/2014 - 05/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Takt Film, Bolzano
- Tipo di azienda o settore Produzioni video
  - Tipo di impiego Tirocinio formativo
  - Principali mansioni e responsabilità Durante il tirocinio sono state impiegate abilità di lavoro in postazione di montaggio video, produzione audio, ideazione e creazione di grafiche analogiche e digitali, ripresi fotografiche e video in studio ed in esterna, capacità di relazione con i clienti e di lavorare in team.
  
- Date (da – a) 04/2013 - 05/2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro RED ODDITY S.R.L., Bolzano
- Tipo di azienda o settore Formazione, istruzione
  - Tipo di impiego Freelance - Produzione video
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di due cortometraggi per la pubblicizzazione dei corsi post laurea Red Oddity finanziati dalla provincia autonoma di bolzano..
  
- Date (da – a) 03/2012 - 12/2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FU-EL, Bolzano
- Tipo di azienda o settore Produzioni video, agenzia di casting
  - Tipo di impiego Freelance - Operatore foto-video
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di video pubblicitari e fotografie.
  
- Date (da – a) 05/2011 - 09/2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AR-GE Kunst, Bolzano
- Tipo di azienda o settore Galleria Artistica
  - Tipo di impiego Freelance - Fotografo
  - Principali mansioni e responsabilità Fotoreporter per gli eventi di inaugurazione delle mostre, pubblicazione per la cartella stampa.
  
- Date (da – a) 03/2011 - 09/2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Franz magazine, Bolzano
- Tipo di azienda o settore Editoriale / Web News

- Tipo di impiego Tirocinio formativo - Freelance
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di diverse produzioni video e fotografiche per la rivista online.
- 
- Date (da – a) 03/2012 - 07/2012
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Museium, Bolzano
  - Tipo di azienda o settore Museo di arte contemporanea
  - Tipo di impiego Freelance - Produzioni video
  - Principali mansioni Ideazione e produzione di un format per una serie di video interviste con gli artisti che hanno partecipato alla serie di eventi Museion Artiparlando.
- 
- Date (da – a) 06/2009 - 08/2009
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro DIESEL, Breganze (VI)
  - Tipo di azienda o settore Tessile e abbigliamento
  - Tipo di impiego Tirocinio Formativo
  - Principali mansioni e responsabilità Ricerca di tendenze, studio e creazione di grafiche personalizzate, studio di modelli per nuove collezioni di abbigliamento.
- 
- Date (da – a) 06/2008 - 07/2008
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Operaestate festival, Bassano del Grappa
  - Tipo di azienda o settore Ente comunale, servizi culturali
  - Tipo di impiego Tirocinio Formativo
  - Principali mansioni e responsabilità Attività di supporto per il festival, allestimento scenografie, accoglienza artisti, distribuzione gadget, maschera teatrale.

### **Istruzione e formazione**

- Date (da – a) 2010 - 2016
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Libera Università di Bolzano - Facoltà di Design e delle Arti
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione grafica, Fotografia, Prodotto industriale, storia del Design, Lingue, Scienze sociali.
  - Qualifica conseguita L-4 Laurea in Disegno industriale
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 102/110
- 
- Date (da – a) 2005 - 2010
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Artistico G. de Fabris, Nove
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Arti visive, disegno geometrico, discipline plastiche, storia dell'Arte, Storia, Filosofia.

- Qualifica conseguita Diploma Italiano
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 68/100

### **Altre esperienze formative**

- Date (da – a) 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione UniRSM
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Conferenza Internazionale che esplora le tematiche della coscienza civica in relazione al design.

- Date (da – a) 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Federmanager
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Weekend formativo su Startup e piccole imprese.

- Date (da – a) 2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ecipar Reggio Emilia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di formazione su Social Media Marketing.

- Date (da – a) 03.2017 - 06.2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Confcooperative Reggio Emilia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso formativo sulle caratteristiche generali e finanziarie di una società cooperativa. Sviluppo degli strumenti di business managing e di analisi commerciale.

### **Lingue**

Madrelingua **Italiana**

Altre lingua

- Capacità di lettura C1 Eccellente
- Capacità di scrittura C1 Eccellente
- Capacità di espressione orale C1 Eccellente

### **Inglese**

- Capacità di lettura B1 Elementare
- Capacità di scrittura B1 Elementare
- Capacità di espressione orale B1 Elementare

### **Tedesco**

- Capacità di lettura A1 Bassa
- Capacità di scrittura 0
- Capacità di espressione orale A1 Bassa

### **Francese**

## **Capacità e competenze personali**

Capacità e competenze relazionali

Ottima capacità di adeguarsi ad ambienti multiculturali, conseguita grazie alle opportunità di volontariato all'estero.  
Ottima capacità di condividere spazi ed oneri, ottenuta grazie alla formazione universitaria e alle esperienze di vita in comunità  
Ottime capacità comunicative, sviluppate tramite il lavoro in team allargato e internazionale.  
Capacità di leadership e grande senso di responsabilità sviluppati grazie alle esperienze di coordinamento di gruppi di lavoro numerosi.

Capacità e competenze organizzative

Capacità di pianificare e organizzare il lavoro, precisione e attenzione ai dettagli, autonomia, apprendimento continuativo, gestione dei flussi di informazioni all'interno di un team, spirito di iniziativa, leadership, resistenza allo stress.  
Competenze sviluppate durante le esperienze lavorative.

Capacità e competenze tecniche

### **Competenze informatiche:**

Sistemi operativi : OTTIMA  
Programmazione : MOLTO LIMITATA  
Elaborazione testi: BUONA  
Fogli elettronici : BUONA  
Disegno al computer (CAD): BUONA  
Navigazione in Internet : OTTIMA  
Realizzazione siti Web : DISCRETA

### **Competenze specifiche:**

#### **Alto Livello - Conoscenza completa:**

Adobe Photoshop, Camera Raw, Capture one, Illustrator, InDesign, Bridge, Premiere Pro, After Effects, Speedgrade, Lightroom, Pacchetto Office, DaVinci Resolve.

#### **Medio Livello - Conoscenza buona:**

Adobe Auditions, Cinema 4d, Rhinoceros, Autocad, Final cut, Motion, Colors, Modul8, Resolume, Wordpress, Joomla.

Competenze sviluppate grazie agli studi universitari, studio personale e esperienze lavorative.

Capacità e competenze artistiche	Disegno tecnico, disegno a mano libera, pittura, acquerello, musica, modellismo, materiali plastici e stampi (ceramica, gesso, porcellana etc..). Competenze sviluppate grazie al liceo.
Patente o patenti	Patente Italiana B

### Titoli di merito, opere, realizzazioni, eventi e mostre

Produzione Mostra	2/6-10-2019 Lavori in Corso... Corso Italia 23, Milano Ruolo: Fotografo, Ricerca. Committente: Allianz Real Estate Coordinamento: Something More Near (London), Cosimo Bizzarri <a href="https://www.internimagazine.it/news/lavori-in-corso-italia-23-gio-ponti/">https://www.internimagazine.it/news/lavori-in-corso-italia-23-gio-ponti/</a>
Mostra collettiva	14/30-05-2019 Magazzini Fotografici, Napoli Chris Steele-Perkins "JAPAN" (Magnum) & Materia Critica "Exporting the Loop" <a href="http://www.tribune.com/mostre-evento-arte/chris-steele-perkins-japan-materia-critica/">www.tribune.com/mostre-evento-arte/chris-steele-perkins-japan-materia-critica/</a>
Progetto Selezionato	26/28-04-2019 Exporting the Loop Commissione: Italian Street Photo Festival Ruolo: Fotografo Esposizione: Officine Fotografiche, Roma
Progetto Selezionato	7/13-02-2019 Exporting the Loop Commissione: UK Young Artist e BJCEM Ruolo: Artista Esposizione: UKYA Nottingham City Takeover 2018 Broad Street, Nottingham, UK
Opera su commissione	19-12-2016 Focolare Installazione artistica partecipata in una piazza di Reggio Emilia Ruolo: Artista Committente: Comune di Reggio Emilia
Mostra collettiva	2016 DaB - MAXXI, Rome Materia Critica "Pharresia Set" commissionata dal collettivo artistico Mali Weil <a href="http://www.maxxi.art/events/dab-design-per-artshop-e-bookshop-2/">www.maxxi.art/events/dab-design-per-artshop-e-bookshop-2/</a>

Progetto	08-2015 House of Immortality progettazione e realizzazione dell'opera artistica 'house of immortality', commissionata dal collettivo artistico Mali Weil. Inaugurato in Agosto 2015 a Centrale Fies, Trento. Curatore: Mali Weil, Centrale Fies.
Riconoscimenti	25-03-2012 Startup Trento Vincitore del primo premio all'evento Startup Weekend di Trento Classificazione in graduatoria: primo
Mostra collettiva	2011 Duro come il marmo Esposizione collettiva di artefatti creati tramite la collaborazione di giovani designer e Odone marmi, azienda leader nel settore. Ruolo: Product Designer Produzione: Odone Marmi <a href="http://www.odonemarmi.it/">www.odonemarmi.it/</a>