

In breve

Davide Di Gennaro
Via Giordano Bruno 4
20154 Milano IT
DGNDVD81A23D969A
tel. +39 339 8502662
davide@tomotomo.it

Progettista grafico, fondatore dello studio di comunicazione visiva Tomo Tomo. Dopo la laurea triennale conseguita presso la Facoltà di Architettura di Genova in Disegno Industriale, si è laureato in Design della Comunicazione al Politecnico di Milano.

Tra il 2005 e il 2008 ha lavorato in alcuni studi tra cui Alizarina, Leftloft e Studio FM Milano, occupandosi principalmente di identità visive ed editoria, mentre dal 2009 al 2013 ha lavorato nella redazione del periodico "IL - Intelligence in Lifestyle" de Il Sole 24 Ore.

Nel 2017 ha fondato lo studio Tomo Tomo con Luca Pitoni, con il quale lavora per vari clienti italiani e internazionali, principalmente in ambito editoriale.

Dal 2008 al 2018 è stato collaboratore alla didattica del laboratorio di Design della Comunicazione con Sergio Menichelli per l'Università di Design di San Marino.

Dal 2012 al 2016 è stato docente del corso di Magazine Design per il Cfp Bauer.

Dal 2020 è docente del laboratorio di Hybrid Media Design per l'Università di Design di San Marino e del corso di Magazine Design per la Nuova Accademia di Belle Arti di Milano.

www.tomotomo.it

Formazione

2006

Laurea specialistica in Design della Comunicazione

Facoltà di Design del Politecnico di Milano

Votazione 110/110

2003

Laurea Triennale in Disegno Industriale

Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova

Votazione 110/110

2000

Diploma di Maturità classica

Liceo Classico C. Colombo di Genova

Votazione 100/100

Attività didattica

2020/21

NABA - Nuova Accademia Belle Arti Milano

Docente Design della Comunicazione - Modulo Magazine Design

Corsi di 24 Ore

2020/21

Università degli Studi della Repubblica di San Marino — Corso di Laurea Magistrale in Design

Docente Laboratorio Hybrid Media Design

Corsi di 65 Ore

2019

Ca' Foscari

Docente workshop "Magazine Design"

Workshop di 24 Ore

2018/19

Università degli Studi della Repubblica di San Marino — Corso di Laurea Triennale in Design

Docente San Marino Design Workshop 2019

Attività integrativa / 4 CFU

2014/15, 2015/16, 2016/17, 2017/18, 2018/19, 2019/2020

Università degli Studi della Repubblica di San Marino — Corso di Laurea Triennale in Design

Docente Workshop di Serigrafia

Attività integrativa / 1 CFU

2008/9, 2009/10, 2010/11, 2011/12, 2012/13, 2013/14, 2014/15, 2015/16, 2016/17, 2017/18

Università degli Studi della Repubblica di San Marino — Corso di Laurea Triennale in Design

Collaboratore alla didattica presso il Laboratorio di Design della Comunicazione 2

8 CFU

2016/17

CFP Bauer di Milano

Docente Corso Magazine Makers

Modulo di 27 Ore

2012/13, 2013/14, 2014/15, 2015/16

CFP Bauer di Milano

Docente Editoria digitale e Magazine Design

Corso di 60 Ore

2015

AIAP DX "Wall Talks"

Docente workshop con Atrid Stavro e Luca Pitoni

Workshop di 20 Ore

2014

Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne — Rennes

Visiting professor per una giornata di studi dedicata all'editoria digitale

Attività professionale

2017 — Presente

Socio fondatore di Tomo Tomo, studio di design della comunicazione, insieme a Luca Pitoni e con sede a Milano. Lo studio si occupa di editoria, identità visive e strumenti digitali, principalmente in ambito culturale.

www.tomotomo.it

Clienti principali:

Biennale di Venezia

Canon

Touring Club Italiano

Mondadori

RTI — Mediaset

Quotidiano Nazionale

Iperborea

Maaxi Museo

Marsilio

Fondazione Censis

Altreconomia

Il Sole 24 Ore

Fondazione Renzo Piano

Unipol

Silvana Editoriale

2013 — Presente

Art Director della rivista "Link. Idee per la televisione" edita da RTI.

www.linkideeperlatv.it

Attività professionale

2012 - 2017

Art Director e Freelance Graphic Designer.

www.davidedigennaro.com

Clients selezionati:

Benetton

Edizioni Zero

Opera di Firenze

Loescher

Skira

Roda

Slowear

Teatro della Tosse

2009 - 2013

Graphic designer presso Il Sole 24 Ore, magazine "IL - Intelligence in Lifestyle".

Si occupa di progettazione grafica, sviluppo dei layout e gestione dei contenuti giornalistici, fotografici e infografici.

24ilmagazine.ilssole24ore.com

2006 - 2008

Graphic designer presso lo studio Leftloft di Milano.

Si occupa di progettazione grafica per l'editoria e per il web, sviluppo di identità visive.

www.leftloft.com

2005 - 2006

Graphic designer presso lo studio Alizarina di Milano.

Si occupa di progettazione grafica per l'editoria e sviluppo di identità visive.

www.alizarina.net

2005

Graphic designer presso lo studio FM Milano.

Si occupa di progettazione grafica per l'editoria e sviluppo di identità visive.

www.studiofmmilano.it

Pubblicazioni

Il lavoro professionale e di ricerca è stato pubblicato su riviste e libri:

Catalogo del Premio Lissone 2017

Museo d'Arte Contemporanea di Lissone, 2018

Domus N°. 999

"Progetto Renzo Piano G124"

Editoriale Domus, 2016

Behind Collections

Graphic Design and Promotion for Fashion Brands

Victionary, 2015

Geometric Graphics

Sandu Cultural Media, 2014

Turning Pages Graphic Design — Editorial Design for Print Media

Gestalten Verlag, 2010

D&AD 09

A Selection of the Best Advertising and Design in the World

D&AD Publishing, 2010

Progetto grafico 8

"Progetto di ricerca EXP con Luciano Perondi"

AIAP, 2008

Il lavoro professionale e di ricerca è stato pubblicato su siti specializzati:

itsnicethat.com

europeandesign.org

dandad.org

coverjunkie.com

the-book-design.tumblr.com

fontsinuse.com

designinspiration.net

etapes.com

visualjournal.it

visualcache.com

thisiscommonground.com

newgrids.fr

Premi

Lo studio Tomo Tomo ha ricevuto i seguenti riconoscimenti:

XXII Premio Compasso d'Oro ADI

Menzione d'onore progetto "Terremoto"

EDAWARDS 2020

Shortlisted categoria Book Design

D&AD 2019

Shortlisted categoria Book Design

Fedrigoni Top Award 2019

ADI Design Index 2018

Progetto "Terremoto"

D&AD 2018

Vincitore categoria Book Design

Premio Lissone MAC 2017

Formazione

2006

Laurea specialistica in Design della Comunicazione

Facoltà di Design del Politecnico di Milano

Votazione 110/110

2003

Laurea Triennale in Disegno Industriale

Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova

Votazione 110/110

2000

Diploma di Maturità classica

Liceo Classico C. Colombo di Genova

Votazione 100/100