

Ali Filippini

FORMAZIONE

2011, Dottore di Ricerca in "Scienze del Design", Settore scientifico disciplinare Disegno Industriale ICAR 13, Università Iuav Venezia

2000, Laurea in Disegno Industriale al Politecnico di Milano, Facoltà di disegno industriale

RICERCA UNIVERSITARIA

Assegnista di ricerca in "Progetto e sistema produttivo artigianale: indagine storica e critica su Paolo De Poli, artigiano-designer", Settore scientifico disciplinare Disegno Industriale ICAR 13, Università Iuav Venezia - dicembre 2014 - dicembre 2015

PRIN MIUR 2003 (2003-2005) "Le trasformazioni del consumo e del commercio e i loro effetti sull'organizzazione degli spazi e sulle architetture delle città e delle aree metropolitane italiane". Ricerca svolta dall'Unità di Ricerca dell'Università IULM di Milano: responsabile scientifico di ateneo: Prof. V. Codeluppi.

INCARICHI DI INSEGNAMENTO

dal 2011/12

docente a contratto, Corso di laurea in disegno industriale, Università degli Studi della Repubblica di San Marino

dal 2015/16

docente a contratto, Corso di laurea in Design e Comunicazione visiva, Politecnico di Torino, insegnamento Storia della comunicazione visiva e del design

dal 2006

docente Scuola Politecnica di Design, Master in Interior e Product Design, insegnamento di Storia del Design I-II

ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI - INCONTRI

dal 2011/12

Design Talks, Ciclo di conferenze con i designer presso la Scuola Politecnica di Design

2003/04 - 2012/13

Università IULM di Milano, c.so di laurea specialistica in Consumi, distribuzione commerciale e comunicazione d'impresa, coordinamento e organizzazione dei seminari del corso di Progettazione dei

luoghi di consumo

PROGETTI EDITORIALI E CURATORIALI

“Comunicare e promuovere l'imprenditoria con i marchi storici del territorio”, archivio digitale MaToSto della Camera di commercio di Torino, al link: www.matosto.it, 2020

contenuti sezione design del sito archivio.vicomagistretti.it, Fondazione Vico Magistretti Milano, 2018-19

(con Rosa Chiesa) redazione monografie nella collana I Protagonisti del Design, Hachette editore, Milano 2011-13

(con R. Chiesa) schede dei progetti in "Disegno e Design. Brevetti e creatività italiani" Shanghai 2010, catalogo della mostra, Edizioni Fondazione Valore Italia, 2010

Co-curatore (con G. Maria Sforza) mostra Degni di nota, design italiano in tempo di crisi, evento collaterale DMY, Berlino, galleria Zirkumflex, giugno 2011

Curatore mostra Odoardo Fioravanti Industrious design, mostra alla Triennale di Milano, 22 sett , 24 ott 2010

coordinamento (con A. Bassi) della sezione Confini, mostra Made in IUAV, Venezia, settembre -novembre 2008, evento collaterale della 11 Mostra Internazionale di Architettura

redazione video interviste con StudioAzzurro per la mostra Milano made in design, New York, Toronto, Tokyo, giugno 2006-aprile 2007

INTERVENTI A CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE

Convegno Internazionale di studi Identità Olivetti Spazi e linguaggi 1933-1983, relatore “Gli oggetti promozionali Olivetti (1960-1977)”, Bologna 14 dicembre 2019

Corso di formazione in modalità a distanza Fondazione per l'architettura / Torino in collaborazione con l'OAT, “Il design: spazi e storie”, 2018

VIII Congresso AISU, La città il viaggio il turismo, Università degli Studi di Napoli Federico II, relatore "Il ruolo strategico del design nella città. I distretti cittadini del design milanese" (a cura di Elena Dellapiana, Gerardo Doti), Napoli 7 settembre 2017

"Fare ricerca in design", discussant per la sezione tematica "Politiche" al convegno dottorati di ricerca in design, Palazzo Badoer Venezia, 25-02-2016 / 26-02-2016

Milano Capitale del Moderno, relatore e chair della sessione "Sul libro, teoria e storie" (conferenza Design), Belvedere Pirelli Expo Belle Arti Padiglione Architettura, Regione Lombardia, Storia del design nell'industria alimentare, Milano, 18 giugno 2015

Mantova Creativa, Mangiarotti e Castiglioni, mostra al Tempio di San Sebastiano, relatore "Il design di Angelo Mangiarotti", Mantova, 30 maggio 2015

New design 2013, design, ricerca, formazione, organizzato dal MIUR, sala delle colonne Ca' Giustinian la biennale di venezia, realtore "(quasi) come alla Bauhaus", Venezia, 4 ottobre 2013

Comodamente VII edizione, Paesaggi, parole, festival, a cura Fondazione Francesco Fabbri, intervento Design on demand. Vittorio Veneto, 7 settembre 2013

Istanbul city portrait, Palazzo Badoer, intervento Turkish design district, Venezia, 1 marzo 2012

Open Design Conference, Teatro Agorà del Triennale Design Museum, intervento Tecnologia e design italiano, Milano, 2 marzo 2012

Settimana della cultura d'impresa, Comunicare l'impresa. Un secolo di riviste aziendali in Italia, Villa Mylius, Museimpresa (Isec, Fondazione Pirelli, Fondazione Dalmine), intervento Tra design e consumo: "Cronache della Rinascente", S. San Giovanni (Mi), 24 novembre 2011

Giornata di studi Bruno Morassutti 1920 – 2008, Palazzo Badoer, Università Iuav di Venezia, Scuola di Dottorato e SBD Archivio Progetti, intervento Allestire/Disporre, Venezia, 16 novembre 2010

Convegno Informazione e formazione, Villa Reale, festival del design in Brianza, Monza, 30 ottobre 2010

Incontro con Klat magazine, Teatro Agorà del Triennale Design Museum, intervento Industrious design, Milano 30 settembre 2010

Cultura d'impresa e design, Arsenale Novissimo, Auditorium Spazio Thetis, intervento Nuovi percorsi editoriali: riflessioni su libri recenti di design, Venezia, 29 ottobre 2008

IV Jornadas Internacionales de Diseño y Arquitectura, Nuevas tendencias en Diseño Palacio de Congresos y Exposiciones de Galicia, intervento Nuove tendenze del design italiano, Santiago de Compostela, 15 giugno 2007

ALTRI TITOLI

2020, socio AIS/Design (Associazione italiana degli storici del design)

2018, direttore responsabile rivista Ceramica e Arti Decorative del Novecento (cad900.it)

2013, membro del Centro Studi della rivista DIID (Disegno industriale / Industrial Design) Roma

2007-2010, membro dell'Osservatorio Permanente del Design ADI nella commissione Design per la persona dal 2009 iscritto all'Albo dei giornalisti- pubblicisti della Lombardia

COLLABORAZIONI GIORNALISTICHE

dal 2018, collaboratore rivista Abitare

dal 2014 al 2019, collaboratore rivista Mestieri d'Arte & Design

dal 2006, design editor per rivista Auto & Design

dal 2006-2019 collaboratore rivista Interni, Interni Annual, Interni Panorama (Mondadori)

