

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CLAUDIO MELLE**
Indirizzo VIA ISONZO 17/B 61100 PESARO
Telefono 329 49 67 640
Fax 0721 259362
E-mail e sito web claudio.melle@hotmail.com sito www.ingleseperitaliani.jimdo.com
Codice fiscale e partita IVA MLLCLD 63H16 G479G
Nazionalità Italiana
Data di nascita 16/06/1963

ESPERIENZA LAVORATIVA

(Settembre 2007 - Giugno 2020)	Collaboratore alla Didattica presso l'Università
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi della Repubblica di San Marino – Corso di Laurea in Design Industriale
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Docenza a tempo determinato
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza e tutoraggio
Dal 1993 ad oggi in ordine cronologico	Attività in qualità di Formatore
(Maggio 1993) ITIS Galilei Loreve	Corso dal titolo: L'Inglese nell'Informatica, nella Fisica e nell'Elettrotecnica
(Marzo – Aprile 2001) ITIS Majorana Seriate	Corso sulla multimedialità e l'insegnamento delle lingue straniere
(Febbraio – Aprile 2003) ITIS Paleocapa Bergamo	Corso di formazione base sull'inglese dell'informatica per assistenti tecnici
(10-14 Ottobre 2005) Ammin. Provinciale IV Settore Pubblica Istruzione Ancona	Docenza per la settimana dell'orientamento 2005 presso la Fiera di Ancona
(Marzo 2006) Teatro Carlo Felice Genova	Corso di formazione per illuminotecnici Teatro Carlo Felice
(Febbraio - Aprile 2011) ITG Genga Pesaro	Corso di formazione in e-learning su piattaforma Moodle
(Aprile - Maggio 2015) Einstein Nebbia (AN) e Marconi (PU)	Piano Nazionale Scuola Digitale: Formazione su multimedialità e didattica delle lingue straniere
(Aprile - Maggio 2015, 2016, 2017,2018) Liceo "Mamiani"	Formazione Neo-assunti su nuove tecnologie e didattica
(Settembre 2015) Liceo "Marconi" Pesaro	Inglese per audio e video Corso FSE c/o Liceo Marconi Pesaro
(Marzo 2011 – Maggio 2016) Ist. Comprensivo "Galilei" Pesaro	Corso di formazione di inglese per il CLIL rivolto a docenti di discipline non linguistiche (5 contratti annuali per un tot. di 450 ore)
(Ottobre 2017) piattaforma SOFIA	Corso di formazione sulla didattica dell'insegnamento della L2 a docenti della secondaria di primo grado e di secondo grado
(Ottobre 2017)	Corso di formazione sull'uso del wiki nella didattica (Pesaro e Urbino)

piattaforma SOFIA	
(Aprile 2018) Liceo "Mamiani" Pesaro	Corso di formazione sull'uso del laboratorio portatile
(Ottobre 2018) piattaforma SOFIA	Corso di Formazione sulla metodologia CLIL
• Tipo di azienda o settore	Scuola Pubblica / Teatro dell'Opera / Enti locali
• Tipo di impiego	docenza
• Principali mansioni e responsabilità	Formazione personale docente, tecnico e ATA – Orientamento per studenti – formazione tecnica per le maestranze teatrali
Settembre 1995 ad ora	Insegnante di Lingua e Civiltà Inglese negli Istituti Superiori.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro (in ordine cronologico)	1995-96 Liceo Scientifico Clusone e Liceo Scientifico Zogno; 1996-97 IPSIA Pesenti (BG) 1997-98 Liceo Scientifico Trescore BG 1998-99 Scuola Media S. Pellegrino BG 1999-00 IPSIA Pesenti (BG), ITC Sarnico (BG) 2000-01 ITIS Majorana 2001-02 I P Zenale e Butinone Treviglio 2002-03 ITIS G. Marconi Dalmine 2003-04 I.T.G. Quarenghi 2004-05 Ist Sup Einaudi Novafeltria (PU) 2005-06 CTP Luciani (AP) 2006-07 CTP Luciani (AP) assegnato provvisoriamente a IPIA Benelli PS 2007-08 Liceo Scientifico e ITC "Montefeltro" 2008-09 ITG "Genga" Pesaro 2009-10 ITG "Genga" e IP "Cecchi" Pesaro 2010-11 ITG "Genga" Pesaro 2011-20 Liceo "Mamiani" Pesaro
• Tipo di azienda o settore	Scuola Pubblica
• Tipo di impiego	Docente a tempo indeterminato dal 01/09/2005
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza e tutoraggio
(Settembre 1993 - Giugno 1995)	Insegnate di italiano come L2
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	1993-94 Canterbury College New Dover Road Canterbury Kent CT1 3AJ; 1993-94 Canterbury High School Knight Avenue Canterbury Kent CT2 8QA Market Square Dover Kent CT16 1PH 1993-94 Adult Education Centre The Abbey School London Road Faversham Kent ME13 8RZ 1994-95 Canterbury High School Knight Avenue Canterbury Kent CT2 8QA Market Square Dover Kent CT16 1PH 1994-95 Adult Education Centre The Abbey School London Road Faversham Kent ME13 8RZ 2003-04 Istituto KIS Via Borfuro 2 (BG) 2005-06 Casa circondariale Ascoli Piceno (progetto del CTP Luciani) 2007-08 Liceo Scientifico "Montefeltro" Sassocorvaro (PU) 2009-10 Centro Territoriale Permanente c/o scuola Olivieri di Pesaro (PU)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Statale e privata (Italia) comunale e privata (UK).
• Tipo di impiego	Docenza a tempo determinato
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza e tutoraggio
1995 - 2005	Traduttore tecnico e consulente per la Spotlight di Milano
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SPOTLIGHT - Via Sardegna, 3 - I 20098 S.Giuliano Milanese (MI) Italia
• Tipo di azienda o settore	Apparecchiature per l'illuminazione teatrale
• Tipo di impiego	Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Traduzione di manuali, debug software ISIS e ISIS Plus.

Febbraio 2005 – Marzo 2005

Lighting Designer c/o Senato Romano presso i Fori Imperiali per lo spettacolo: Kaiser Verità Nascoste (fondazione Fendi)

Dicembre 2004

Lighting Designer c/o Teatro Carlo Felice Genova per “La Traviata”

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Fondazione Fendi
- Fondazione Teatro Carlo Felice Genova
Settore spettacolo (Lirica)
Lighting Designer

Progetto dell'impianto luci, dei colori, creazione di ambientazioni luminose in sintonia con quanto indicato dal regista e dallo scenografo e dal direttore artistico; coordinamento della squadra di tecnici teatrali, scelta dei materiali, responsabilità sull'esito dello spettacolo per ciò che concerne le luci ecc.

Dal giugno 1980 per tutte le edizioni fino all'Agosto 2004

Operatore Teatrale consolle luci

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Fondazione Rossini Opera Festival Via Rossini 37 61100 Pesaro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Spettacolo

Tecnico specializzato

Controllo delle luci in palcoscenico durante gli spettacoli – allestimento – riallestimento in tournée

Giugno 1992 - Agosto 1992

Lighting Designer c/o Rossini Opera Festival per mostra a Palazzo Antaldi allestita da Pierluigi Pizzi in occasione del bicentenario festività Rossiniane.

Settembre 1998 – Novembre 1998
Settembre 1999 – Novembre 1999

Lighting Designer c/o Teatro Donizetti (BG) e teatri del circuito locale (Brescia, Cremona, Pavia) per le opere delle stagioni liriche 1998 e 1999

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Teatro Donizetti, Teatro Fraschini, Teatro Ponchielli, Teatro Grande

Settore spettacolo (Lirica)

Lighting Designer

Progetto dell'impianto luci, dei colori, creazione di ambientazioni luminose in sintonia con quanto indicato dal regista e dallo scenografo e dal direttore artistico; coordinamento della squadra di tecnici teatrali, scelta dei materiali, responsabilità sull'esito dello spettacolo per ciò che concerne le luci ecc.

Anni 1980 -1997

Operatore alla consolle per vari allestimenti tra i quali diverse edizioni di Ferrara Musica (Ronconi e Abbado), allestimenti al Sistina per la tournée internazionale di Mikhail Baryshnikov ed il White Oak Dance Project, allestimenti della Scala al Donizetti, etc.

Compagnie di giro importanti: tournée europea della Donna del Mare, regia di Robert Wilson

Un anno circa di lavoro in qualità di tecnico luci c/o Marlowe Theatre di Canterbury

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Vari: Ferrara Musica (FE), Change (MI); ATER & ERT (MO); ROF (PU); Teatro Sistina (Roma); Teatro Duse (BO); Canterbury City Council; ecc.

Spettacolo

Operatore alla consolle e tecnico di compagnia di giro

Responsabilità di allestimento dello spettacolo nelle piazze di giro, esito dello spettacolo per ciò che concerne la riproduzione delle luci disegnate dal lighting designer.

Maggio 1990

Ancona, International Fishing Fair: **Interprete Inglese Italiano**

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Agenzia di interpretariato “Linguistix” Via Nazionale 61100 Pesaro

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 1987 Giugno 1998

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Interpretariato

Interprete consecutivo

Interpretariato con conoscenza specifica di termini marinari

Manager Ricambi e Assistenza per le ditte Morbidelli, Mecom e Formec woodworking Machinery.

Morbidelli Woodworking Machinery s.p.a. - Pesaro.

Azienda leader nella costruzione di Macchine per la lavorazione del Legno Commerciale / Tecnico / Gestionale

Gestione degli ordini, offerte e commesse; gestione della corrispondenza commerciale, tecnica in Italiano Inglese e tedesco; coordinamento dei collaudatori e assistenza; responsabilità del settore dei ricambi e dell'assistenza e attuazione del nuovo pacchetto software per la gestione del magazzino

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

(in ordine di importanza)

- (28/02/1998-18/07/2000) Master of Arts in studi psicoanalitici nelle scienze umane con tesi sul rapporto tra varie scuole psicoanalitiche e la letteratura e rilettura del Macbeth di Shakespeare; Philosophy Doctorate in Psychoanalytic Studies in the Humanities (sola frequenza)
- (01/10/1993 – 28/02/1998) Istruzione Post Lauream presso La University of Kent UK (controtelatore Prof. Malcom Bowie Oxford University) Psicoanalisi applicata al testo letterario (Macbeth di Shakespeare) / abilità di ricerca e di scrittura in lingua inglese di un testo per la pubblicazione
Master of Arts (equipollente a laurea magistrale)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - **Qualifica conseguita**
- Date (28/07/1990) Laurea in Lingue e Letterature Straniere specializzazione Inglese
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - **Qualifica conseguita**
 - votazione
- 20/06/2000 Laurea C/o Università di Urbino (PU)
 - Lingua Inglese e Tedesca, linguistica, Letteratura, Psicologia / abilità di ricerca e di scrittura in lingua inglese di un testo per la pubblicazione
 - Laurea in Lingue e Letterature Straniere specializzazione Inglese**
 - 110/110 e lode
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - **Qualifica conseguita**
- 20/06/2000 Abilitazione all'insegnamento per l'ambito disciplinare K05B
 - Abilitazione all'insegnamento della lingua e Civiltà Inglese nelle scuole medie e superiori conseguita al termine della sessione riservata di cui all' OM 153, 15.6.99 riservato, materna, elementare, medie e superiori.
 - Ho conseguito la stessa abilitazione anche con concorso ordinario 4/9/2000
 - Didattica della lingua e civiltà straniera, letteratura Inglese, legislazione scolastica
 - Abilitazione K05B Lingua e Letteratura Inglese –** Votazione 74/80 (in entrambi i concorsi)
- Maggio 2009 – Febbraio 2010 Corso di Perfezionamento in e-learning e e-tutoring
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - **Qualifica conseguita**
- 10/02/2001 Università Politecnica delle Marche.
 - Progettazione di corsi a distanza, gestione della piattaforma e-learning MOODLE; competenze nell'uso di software didattici open source, animazioni in flash, creazione di pagine web, creazione di quiz strutturati in formato SCORM.
 - Perfezionamento in e-learning, gestione e-tutoring** (votazione 98/100)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - **Qualifica conseguita**
- 10/02/2001 Abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso C290
 - Abilitazione all'insegnamento di fisica e laboratorio conseguita al termine della sessione riservata di cui all' OM 153, 15.6.99 riservato, materna, elementare,

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• **Qualifica conseguita**

08/01/1989 20/06/1989

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• **Qualifica conseguita**

• 28/07/1982

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• **Qualifica conseguita**

• votazione conseguita

• 30/03/1993

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• **Qualifica conseguita**

01/10/1979-30/06/1980

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• **Qualifica conseguita**

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

LINGUE STRANIERE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

medie e superiori.

Didattica della fisica sperimentale, legislazione scolastica

Abilitazione C290 Laboratorio di Fisica e Fisica Applicata votazione 66/80

Borsa di studio per ricerca

Rutgers University - New Jersey – U.S.A.

Psicoanalisi e letteratura inglese / abilità di ricerca e di scrittura in lingua inglese

Superamento di 4 esami con il massimo dei voti

Diploma di Perito Elettronico Industriale

Istruzione secondaria superiore

Elettronica Industriale, Elettronica Generale, Elettrotecnica, Fisica, Matematica / abilità pratiche nella progettazione e realizzazione di semplici circuiti elettronici

Perito Elettronico

60/60

Certificazione IELTS

British Council Milano

Lingua inglese (profilo accademico)

C2

Attestato di qualifica professionale in Illuminotecnica

Istruzione professionale Regionale

Illuminotecnica, Scenotecnica, Elettrotecnica

Illuminotecnico Teatrale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

RELAZIONARMI CON PERSONE DI CULTURE DIVERSE

è una competenza che ho avuto modo di affinare durante i soggiorni in Olanda e Croazia in occasione degli “exchange programs” con scuole superiori dei rispettivi paesi, ma anche lavorando nei teatri europei, al Rossini Opera Festival e nella pratica didattica quotidiana a scuola.

LAVORARE IN GRUPPO

è un’attività che ho imparato essenzialmente nel lavoro in teatro, ma anche a scuola.

VIVERE CON ALTRE PERSONE IN UN AMBIENTE MULTICULTURALE

è una competenza relazionale che ho sviluppato dopo aver fatto l’esperienza di condivisione della casa, stanza, appartamento nel periodo universitario e post universitario in Italia, Inghilterra, Stati Uniti e Germania.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e

Ho esercitato attività di organizzazione presso l’istituto Genga in qualità di “funzione strumentale di supporto alla didattica”.

amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ho esercitato attività di coordinamento tra persone in occasione dei lavori di lighting designing in teatro.

Ho esercitato attività di coordinamento di persone durante il periodo di lavoro presso la Morbidelli woodworking Machinery s.p.a., nell'attività di responsabile ricambi e assistenza.

Ho esercitato attività organizzative nella formazione e nel coordinamento di un gruppo di studio autogestito nel periodo 1999-2001 in occasione della preparazione ai concorsi ordinari per personale docente in lingua e letteratura straniera.

Ho esperienze di coordinamento di persone anche sul posto di lavoro per aver organizzato e gestito una contrattazione collettiva dei tecnici del Rossini Opera Festival che ha portato alla definizione di un nuovo contratto.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

LABORATORIO LINGUISTICO E E-LEARNING: uso del laboratorio multimediale linguistico, delle piattaforme e-learning moodle e docebo, di programmi dedicati alla didattica della lingua straniera, del testing e della valutazione, delle reti, uso di blog, wiki, forum, per scopi didattici.

CON COMPUTER: oltre all'uso dei pacchetti Microsoft per Windows e Mac, uso dei software ISIS e ISIS plus, di tutti i software ADB compresi quelli per la progettazione e archiviazione delle luci; uso del software GrandMa per la gestione delle luci. Sono competenze acquisite in seguito al lavoro presso la Spotlight, in teatro, frequenza di corsi specifici e in autoaggiornamento.

ATTREZZATURE SPECIFICHE: uso di consolle computerizzate e mixer usati in ambito teatrale per il controllo e gestione degli effetti luce. Si tratta di competenze acquisite dopo la frequenza a corsi specifici e al lavoro sul campo, nonché all'aggiornamento ed al lavoro di consulenza sui software ISIS e ISIS PLUS effettuato presso la "Spotlight" di Milano del gruppo SIEMENS

MACCHINARI: per la lavorazione del legno, attrezzi tipici della professione dell'elettricista e del perito elettronico. Uso generico e specialistico acquisito grazie al lavoro in teatro.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Lighting Designer: ho lavorato con il Maestro Pier Luigi Pizzi ed il Maestro Luca Ronconi in occasione del bicentenario Rossiniano al Festival di Pesaro ed ho disegnato le luci per le opere delle stagioni teatrali 1998 e 1999 del teatro Donizetti di Bergamo, Grande di Brescia, Ponchielli di Cremona e Frascini di Pavia e per la stagione lirica del Carlo Felice 2004 – 05 (La Traviata)

PATENTE O PATENTI

- Patente di guida B
- Patente Nautica Vela e Motore senza limiti

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Svolgo **ricerca didattica** nella pratica quotidiana. Attualmente sto lavorando ad una rielaborazione metodologica della **Flipped Classroom** che è anche oggetto di osservazione da parte di una laureanda che sta svolgendo una ricerca sulla *classe capovolta*. In passato, ho svolto ricerca sulla didattica dell'insegnamento della lingua inglese con l'ausilio degli strumenti multimediali tipici della classe 2.0 (LIM, MOODLE, software quali Sankorè, Splastop, Doceri, ecc.) ho utilizzato il laboratorio di informatica nell'insegnamento della lingua inglese. Possiedo quindi delle competenze che riguardano la gestione della classe in laboratorio e le specifiche conoscenze tecniche (utilizzo della rete locale, di internet e siti dedicati, utilizzo di software didattici) nonché le tecniche per l'individualizzazione dell'insegnamento.

Si autorizza al trattamento dei dati personali

Pesaro 09 Febbraio 2020

Claudio Melle

